COLLECTIONS SHOWCASE

Versione Interattiva
Interactive Version

collections showcase 26

CERDOMUS

INDICE
Index

4 **Innovatori dal 1969**
Innovators since 1969
Novateurs depuis 1969
Wegweisend seit 1969

6 **Orientati alla bellezza**
Oriented to beauty
Orientés vers la beauté
Mit blick auf die schönheit

8 **Ambiente, persone e comunità**
Environment, people, community
Environnement, personnes, communautés
Umwelt, Menschen und Gemeinschaft

12 **Diffondere il Made in Italy**
Disseminate Made-in-Italy products
Diffuser le Made in Italy
Verbreiten des Made in Italy

14 **SurfacePro**
SurfacePro
SurfacePro
SurfacePro

16 **Levigato⁺**
Levigato⁺
Levigato⁺
Levigato⁺

18 **Safe Technology**
Safe Technology
Safe Technology
Safe Technology

20 **4D TexturePro**
4D TexturePro
4D TexturePro
4D TexturePro

22 **Maxima**
Maxima
Maxima
Maxima

24 **Tre bordi, infinite applicazioni**
Three edges, endless applications
Trois bords, des applications infinies
Drei kanten, unbegrenzte anwendungsmöglichkeiten

26 **Modulo HQ**
HQ-Multi format
Formats Modulaires HQ
Modularer Formate HQ

28 **Mix Length**
Mix Length
Mix Length
Mix Length

30 **Outdoor 20mm**
Outdoor 20mm
Outdoor 20mm
Outdoor 20mm

32 **To Match**
To Match
To Match
To Match

36 **Collezioni per effetto**
Collezioni per effetto
Collections par effet
Kollektionen nach Auswirkungen

40 **Formati - Bordi - Finiture**
Sizes - Edges - Finishings
Formats - Bords - Finitions
Formate - Kanten - Oberflächevarianten

44 **Effetto Marmo**
Marble Look
Effets Marbre
Marmoreffekt

114 **Effetto Legno**
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

156 **Effetto Cemento**
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

200 **Effetto Pietra**
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

346 **Effetto Cotto**
Terracotta Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

374 **Cerdomus e l'ambiente**
Cerdomus and the environment
Cerdomus et l'environnement
Cerdomus und die Umwelt

376 **Certificati di sistema**
System certifications
Certifications du système
Systemzertifizierungen

378 **Certificati di prodotto**
Products certifications
Certifications de produit
Produkterzertifizierungen

382 **20mm - utilizzi e soluzioni di posa**
20mm - Ways of use and Installation solutions
20mm - Utilisations et solutions de pose
20mm - Vorteile und Vorteile und Verwendungsmöglichkeiten

384 **Movimentazione e posa lastre**
Handling and laying large formats
Manipulation et pose de grands formats
Handhabung und Verlegung von Großformatenn

386 **Indicazioni di posa lastre**
Laying instructions for large formats
Indications de pose pour grands formats
Verlegeanleitung für große Formate

388 **Indicazioni di posa**
Laying tips
Suggestions de pose
Tipps für das Verlegen

389 **Pulizia e manutenzione**
Cleaning and maintenance
Nettoyage et entretien
Reinigung und Pflege

392 **Imballi**
Packaging
Emballage
Verpackung

394 **Simbologia**
Symbols
Symboles
Symbole

395 **Resistenza allo scivolamento**
Slip resistance
Résistance àu glissement
Rutschfestigkeit

396 **Condizioni generali di vendita**
General Conditions of Sale
Conditions Générales de Vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen

INDICE A-Z EFFETTO
Look A-Z index

46 Alma
56 Calacatta
60 Iskra
70 Omnia
80 Pulpis
90 Statuario Bianco
94 Supreme
104 Sybil
116 Antique
124 Olmo
132 Opera
140 Othello
148 Privè
152 Savanna
158 Cohesa
168 Concrete Art
180 LeGarage
190 Neoclassica
202 Castle
206 Croatia
216 Dune
224 Effetto Pietra di Ostuni
236 Effetto Pietra di Trani
248 Element
256 Flint
260 Imperial Stone
270 Jerusalem Stone
280 Kairós
284 Karnis
294 Miralith
304 Moonstone
314 Nordenn
318 Pietra d'Assisi
322 Pietra del Maniero
332 Tibur
348 Crete
360 Valdorcia

INDICE A-Z COLLEZIONI
Collections A-Z index

46 Alma
116 Antique
56 Calacatta
202 Castle
158 Cohesa
168 Concrete Art
348 Crete
206 Croatia
216 Dune
224 Effetto Pietra di Ostuni
236 Effetto Pietra di Trani
248 Element
256 Flint
260 Imperial Stone
60 Iskra
270 Jerusalem Stone
280 Kairós
284 Karnis
180 LeGarage
294 Miralith
304 Moonstone
190 Neoclassica
314 Nordenn
124 Olmo
70 Omnia
132 Opera
140 Othello
318 Pietra d'Assisi
322 Pietra del Maniero
148 Privè
80 Pulpis
152 Savanna
90 Statuario Bianco
94 Supreme
104 Sybil
332 Tibur
360 Valdorcia

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

INNOVATORI DAL 1969

Da oltre 50 anni Cerdomus è espressione di eccellenza ceramica italiana. Unisce sapere e innovazione tecnologica per creare superfici uniche, sinonimo di bellezza, qualità e funzionalità. La nostra missione è **migliorare la qualità dell'abitare** attraverso collezioni che riflettano estetica, rispetto per l'ambiente e cultura del progetto. Guidati dai valori di ricerca, meraviglia, consapevolezza, cura ed etica, investiamo ogni giorno in **soluzioni sostenibili: recupero energetico, riduzione dei consumi di acqua e metano, packaging ecologico e ambienti di lavoro più confortevoli**. Alla base di tutto c'è una profonda passione per la materia ceramica: la interpretiamo come elemento di design, frutto di studio, esperienza e creatività. L'innovazione è per noi uno strumento di evoluzione continua, che ci consente di anticipare le tendenze e proporre soluzioni capaci di durare nel tempo. Tutte le nostre collezioni sono ideate, sviluppate e **prodotte in Italia**, con l'obiettivo di rappresentare nel mondo il **prestigio del design ceramico Made in Italy**. Crediamo in un futuro dove tecnologia e tradizione si fondono per dar vita a **prodotti che rispettano persone e pianeta**.

For over 50 years, Cerdomus has been synonymous with Italian ceramic excellence. It combines knowledge and technological innovation to create unique surfaces that are synonymous with beauty, quality and functionality. Our mission is to **improve the quality of living** through collections that reflect aesthetics, respect for the environment and design culture. Guided by the values of research, wonder, awareness, care and ethics, we invest every day in **sustainable solutions: energy recovery, reduction of water and methane consumption, eco-friendly packaging and more comfortable working environments**. At the heart of everything is a deep passion for ceramics: we interpret it as an element of design, the result of study, experience and creativity. For us, innovation is a tool for continuous evolution, allowing us to anticipate trends and offer solutions that stand the test of time. All our collections are designed, developed and **produced in Italy**, with the aim of representing **the prestige of Made in Italy ceramic design around the world**. We believe in a future where technology and tradition merge to create **products that respect people and the planet**.

Depuis plus de 50 ans, Cerdomus est synonyme d'excellence dans le domaine de la céramique italienne. Elle allie savoir-faire et innovation technologique pour créer des surfaces uniques, synonymes de beauté, de qualité et de fonctionnalité. Notre mission est d'**améliorer la qualité de vie** grâce à des collections qui reflètent l'esthétique, le respect de l'environnement et la culture du design. Guidés par les valeurs de recherche, d'émerveillement, de conscience, d'attention et d'éthique, nous investissons chaque jour dans des **solutions durables : récupération d'énergie, réduction de la consommation d'eau et de méthane, emballages écologiques et environnements de travail plus confortables**. À la base de tout cela, il y a une profonde passion pour la céramique : nous l'interprétons comme un élément de design, fruit d'études, d'expérience et de créativité. Pour nous, l'innovation est un outil d'évolution continue qui nous permet d'anticiper les tendances et de proposer des solutions durables. Toutes nos collections sont conçues, développées et **produites en Italie**, dans le but de représenter dans le monde entier le **prestige du design céramique Made in Italy**. Nous croyons en un avenir où la technologie et la tradition se fondent pour donner vie à des **produits qui respectent les personnes et la planète**.

Seit über 50 Jahren steht Cerdomus für italienische Keramik der Spitzenklasse. Das Unternehmen verbindet Know-how und technologische Innovation, um einzigartige Oberflächen zu schaffen, die für Schönheit, Qualität und Funktionalität stehen. Unsere Mission ist es, die **Wohnqualität durch Kollektionen zu verbessern**, die Ästhetik, Umweltbewusstsein und Designkultur widerspiegeln. Geleitet von den Werten Forschung, Staunen, Bewusstsein, Sorgfalt und Ethik investieren wir jeden Tag in **nachhaltige Lösungen: Energiegewinnung, Reduzierung des Wasser- und Erdgasverbrauchs, umweltfreundliche Verpackungen und komfortablere Arbeitsumgebungen**. Die Grundlage für all dies ist eine tiefe Leidenschaft für Keramik: Wir interpretieren sie als Designelement, das das Ergebnis von Forschung, Erfahrung und Kreativität ist. Innovation ist für uns ein Instrument der kontinuierlichen Weiterentwicklung, das es uns ermöglicht, Trends zu antizipieren und Lösungen anzubieten, die langfristig Bestand haben. Alle unsere Kollektionen werden **in Italien entworfen**, entwickelt und hergestellt, mit dem Ziel, **das Ansehen des italienischen Keramikdesigns** weltweit zu repräsentieren. Wir glauben an eine Zukunft, in der Technologie und Tradition verschmelzen, **um Produkte zu schaffen, die den Menschen und den Planeten respektieren**.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

ORIENTATI ALLA BELLEZZA

Dalle radici, l'evoluzione. La nostra identità e la nostra evoluzione sono guidate da valori imprescindibili. **Meraviglia**. L'ispirazione che nasce dalla capacità di stupirsi, indispensabile per chi progetta. **Studio**. Un impegno costante, verso ricerca e approfondimento. **Consapevolezza**. Non solo grande esperienza, ma la conoscenza attiva ed evoluta che mette a sistema l'eredità culturale del nostro sapere. Cura. Uno sguardo appassionato, attento ad ogni fase tecnica e creativa. Perché un prodotto veramente bello e impeccabile è il risultato di un percorso ineccepibile. **Etica e rispetto**. Mettiamo al centro il capitale umano. Le persone sono il cuore e l'anima della realtà in cui operiamo.

From the roots, evolution. Our identity and our evolution are guided by essential values. **Wonder**. The inspiration that comes from the ability to be amazed, essential for those who design. **Study**. A constant commitment to research and in-depth analysis. **Awareness**. Not only great experience, but the active and evolved knowledge that systematises the cultural heritage of our know-how. Care. A passionate gaze, attentive to every technical and creative phase. Because a truly beautiful and impeccable product is the result of an impeccable path. **Ethics and respect**. We put human capital at the core. People are the heart and soul of the reality in which we operate.

Des racines, l'évolution. Notre identité et notre évolution sont guidées par des valeurs incontournables. **Émerveillement**. L'inspiration qui nait de la capacité à s'étonner, indispensable à tout concepteur. **Étude**. Une implication constante dans la recherche et l'approfondissement. **Conscience**. Pas seulement une grande expérience, mais la connaissance active et avancée qui met en œuvre l'héritage culturel de notre savoir. Soin. Un regard passionné, attentif à toutes les phases techniques et créatives. Parce qu'un produit véritablement beau et impeccable est le résultat d'un parcours irréprochable. **Éthique et respect**. Nous plaçons le capital humain au cœur de nos activités. Les personnes sont le cœur et l'âme de l'univers dans lequel nous opérons.

Die Entwicklung entspringt den Wurzeln. Unsere Identität und unsere Entwicklung werden von unabdingbaren Werten vorgegeben. **Staunen**. Die Inspiration, die aus der Fähigkeit entsteht, zu staunen, eine Fähigkeit, die für jeden, der Entwürfe fertigt, unverzichtbar ist. **Studien**. Ein konstantes Engagement für die Forschung und das Vertiefen von Wissen. **Bewusstsein**. Nicht nur eine große Erfahrung, sondern auch eine aktive und hochentwickelte Kenntnis sind erforderlich, um das kulturelle Erbe unseres Wissens einzubringen. Sorgfalt. Ein leidenschaftlicher und aufmerksamer Blick auf jede technische und kreative Phase. Denn ein wirklich schönes und perfektes Produkt ist das Ergebnis eines tadellosen Wegs. **Ethik und Respekt**. Der Mensch steht bei uns im Mittelpunkt. Die Menschen sind das Herz und die Seele unseres Unternehmens.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

AMBIENTE, PERSONE E COMUNITÀ

Un percorso condiviso.

L'azienda investe in tecnologie a basso impatto, materiali innovativi e processi produttivi sostenibili, riducendo consumi e sprechi, promuovendo un'economia circolare nel settore ceramico. **Al centro della strategia aziendale c'è la valorizzazione del capitale umano** e la presenza attiva sul territorio, intesa come dialogo e contributo concreto alla crescita sociale della comunità locale. **Cerdomus definisce azioni ESG allineate agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030**, con l'obiettivo di costruire valore condiviso, attraverso un cammino aperto e trasparente da percorrere insieme a chi ogni giorno vive e anima l'impresa e il suo territorio. Un impegno reale, testimoniato dalle nostre scelte quotidiane e dalle nostre certificazioni.

Environment, people and community. A shared journey.
The company invests in low-impact technologies, innovative materials and sustainable production processes, reducing consumption and waste and promoting a circular economy in the ceramic sector. **At the heart of the company's strategy is the enhancement of human capital** and an active presence in the local area, understood as dialogue and a concrete contribution to the social growth of the local community. **Cerdomus defines ESG actions aligned with the objectives of the UN 2030 Agenda**, with the aim of building shared value through an open and transparent path to be followed together with those who live and breathe the company and its territory every day. A real commitment, evidenced by our daily choices and our certifications.

Environnement, personnes et communautés. Un percours partagè.
L'entreprise investit dans des technologies à faible impact, des matériaux innovants et des processus de production durables, réduisant ainsi la consommation et le gaspillage, et favorisant une économie circulaire dans le secteur céramique. **Au cœur de la stratégie de l'entreprise se trouvent la valorisation du capital humain** et la présence active sur le territoire, entendue comme un dialogue et une contribution concrète à la croissance sociale de la communauté locale. **Cerdomus définit des actions ESG alignées sur les objectifs de l'Agenda 2030 des Nations Unies**, dans le but de créer une valeur partagée, à travers un parcours ouvert et transparent à suivre avec ceux qui vivent et animent chaque jour l'entreprise et son territoire. Un engagement réel, attesté par nos choix quotidiens et nos certifications.

Umwelt, Menschen und Gemeinschaft. Ein gemeinsamer Weg.
Das Unternehmen investiert in umweltfreundliche Technologien, innovative Materialien und nachhaltige Produktionsprozesse, reduziert Verbrauch und Abfall und fördert eine Kreislaufwirtschaft in der Keramikbranche. **Im Mittelpunkt der Unternehmensstrategie stehen die Wertschätzung des Humankapitals** und die aktive Präsenz in der Region, verstanden als Dialog und konkreter Beitrag zum sozialen Wachstum der lokalen Gemeinschaft. **Cerdomus definiert ESG-Maßnahmen, die mit den Zielen der UN-Agenda 2030 in Einklang stehen**, mit dem Ziel, gemeinsamen Wert zu schaffen, durch einen offenen und transparenten Weg, den wir gemeinsam mit denen gehen, die das Unternehmen und sein Gebiet täglich leben und beleben. Ein echtes Engagement, das durch unsere täglichen Entscheidungen und unsere Zertifizierungen belegt wird.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Creare, rispettando l’ambiente

Create, respecting the environment.
Créer tout en respectant l’environnement.
Erschaffen mit Respekt für die Umwelt.

Efficienza produttiva e recupero termico

Production efficiency and heat recovery.
Efficacité de la production et recyclage de la chaleur.
Produktive Effizienz und Wärmerückgewinnung.

Contenimento del metano

Reduced methane consumption.
Consommation de méthane réduite.
Reduzierung des Methanverbrauchs.

Ridotto consumo di acqua

Reduced water consumption.
Consommation d’eau réduite.
Reduzierung des Wasserverbrauchs.

Imballaggi eco-sostenibili

Eco-sustainable packaging.
Emballages écoresponsables.
Umweltfreundliche Verpackungen.

99,4% dei rifiuti totali prodotti inviati a recupero

99.4% of the total waste produced sent for recovery.
99.4% des déchets totaux produits envoyés au recyclage.
99.4% des gesamten Abfallaufkommens wird der Verwertung zugeführt.

Cerdomus nel 2025 ha avviato il proprio percorso di Sostenibilità e ha ampliato gli orizzonti aziendali. La sostenibilità è un concetto integrato e non ristretto ad un ambito specifico, in costante e continua evoluzione, frutto dei trend e delle politiche globali e locali. In questo senso, possiamo leggere i risultati ottenuti sul fronte sociale e ambientale come una naturale introduzione dei temi dell’Agenda ONU 2030 all’interno di un’azienda che affronta questi aspetti in maniera strutturata e organizzata. La tutela dei diritti, la gestione delle risorse e la riduzione dell’inquinamento, oltre a politiche attive anticorruzione sono aspetti importanti per l’azienda, definendo nuove priorità per Cerdomus sia all’interno che all’esterno.

In 2025, Cerdomus embarked on its sustainability journey and broadened its corporate horizons. Sustainability is an integrated concept that is not limited to a specific area and is constantly evolving as a result of global and local trends and policies. In this sense, we can interpret the results achieved on the social and environmental front as a natural introduction of the themes of the UN 2030 Agenda within a company that addresses these issues in a structured and organised manner. The protection of rights, resource management and pollution reduction, as well as active anti-corruption policies, are important aspects for the company, defining new priorities for Cerdomus both internally and externally.

En 2025, Cerdomus s’est engagée dans la voie de la durabilité et a élargi ses horizons commerciaux. La durabilité est un concept intégré qui ne se limite pas à un domaine spécifique, en constante évolution, fruit des tendances et des politiques mondiales et locales. En ce sens, nous pouvons interpréter les résultats obtenus sur le plan social et environnemental comme une introduction naturelle des thèmes de l’Agenda 2030 des Nations Unies au sein d’une entreprise qui aborde ces aspects de manière structurée et organisée. La protection des droits, la gestion des ressources et la réduction de la pollution, ainsi que les politiques actives de lutte contre la corruption sont des aspects importants pour l’entreprise, définissant de nouvelles priorités pour Cerdomus tant en interne qu’en externe.

Cerdomus hat 2025 seinen Weg zur Nachhaltigkeit eingeschlagen und den Horizont des Unternehmens erweitert. Nachhaltigkeit ist ein integriertes Konzept, das nicht auf einen bestimmten Bereich beschränkt ist, sich ständig weiterentwickelt und das Ergebnis globaler und lokaler Trends und Politiken ist. In diesem Sinne können wir die auf sozialer und ökologischer Ebene erzielten Ergebnisse als natürliche Einführung der Themen der UN-Agenda 2030 in ein Unternehmen betrachten, das diese Aspekte auf strukturierte und organisierte Weise angeht. Der Schutz der Rechte, die Bewirtschaftung der Ressourcen und die Verringerung der Umweltverschmutzung sowie aktive Maßnahmen zur Korruptionsbekämpfung sind wichtige Aspekte für das Unternehmen und legen neue Prioritäten für Cerdomus sowohl intern als auch extern fest.

Sostenibilità e Certificazioni
Sustainability and Certifications

Energia 2.5 MW da impianto di cogenerazione - 80% autonomia di energia elettrica

2.5 MW energy from cogeneration plant
- 80% electricity independence.
Énergie 2,5 MW par l’installation de cogénération - 80 % d’autonomie en énergie électrique.
2.5 MW elektrische Energie aus der KWK-Anlage - 80% Autonomie der Stromversorgung.

A+ VOC Zero emissioni di sostanze organiche volatili nocive a zero impatto sul microclima

A+ VOC ZERO emissions of harmful volatile organic substances - ZERO impact on the microclimate.
COV A+ ZÉRO émission de composés organiques volatils nocifs - ZÉRO impact sur le microclimat.
VOC A+ NULL Emissionen von schädlichen flüchtigen organischen Stoffen - KEINE Auswirkung auf das Mikroklima.

100% recupero integrale di tutte le acque reflue

100% recovery of all waste water.
100% de recyclage intégral de toutes les eaux usées.
100% vollständige Rückgewinnung aller Abwässer.

LEED utilizzo di materiale riciclato

LEED use of recycled material.
LEED utilisation de matières recyclées.
LEED Verwendungvon recycelten Materialen.

100% recupero di scarti cotti

100% recovery of fired waste.
100 % de recyclage des rebuts cuits.
100% Verwertung gebrannter Abfälle.

100% recupero di tutti gli scarti crudi di lavorazione

100% recovery of all raw processing waste.
100 % de recyclage de tous les rebuts crus de fabrication.
100% Verwertung aller rohen Verarbeitungsabfälle.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

DIFFONDERE IL MADE IN ITALY

Ci impegniamo ogni giorno per realizzare soluzioni all'avanguardia, in **tecnologia e design**, capaci di rappresentare, attraverso le nostre collezioni, **qualità e prestigio** in tutto il mondo. **Investire sull'Italia**. Tutte le fasi di ricerca, sviluppo e produzione delle nostre collezioni ceramiche avvengono nel nostro territorio, respirano la stessa cultura e lo stesso know-how. Il nostro orgoglioso contributo all'eccellenza tecnica ed estetica che ha reso il **design italiano un vero emblema mondiale**.

Disseminate Made-in-Italy products. We strive every day to create cutting-edge solutions in **technology and design**, that, through our collections, are capable of representing **quality and prestige** all over the world. **Investing on Italy**. We research, develop and produce our ceramic collections in our production facility, and our products breathe in the same culture and the same know-how. It is our proud contribution to the technical and aesthetic excellence that has made **Italian design a true global emblem**.

Diffuser le Made in Italy. Nous nous impliquons chaque jour dans la réalisation de solutions à l'avant-garde, dans **la technologie et le design**, en mesure de représenter, à travers nos collections, **la qualité et le prestige** partout dans le monde. **Investir sur l'Italie**. Toutes les étapes de recherche, développement et production de nos collections de céramiques sont réalisées sur le territoire italien, respirent la même culture et le même savoir-faire. Notre fière contribution à l'excellence technique et esthétique qui a fait du **design italien un véritable emblème mondial**.

Verbreiten des Made in Italy. Wir setzen uns jeden Tag dafür ein, Produkte mit hochmoderner **Technologie** und hochmodernem **Design** herzustellen, die in der Lage sind, mit unseren Kollektionen weltweit **Qualität und Prestige** zu repräsentieren. **In Italien investieren**. Alle Phasen der Forschung, Entwicklung und Herstellung unserer Keramikkollektionen finden hier bei uns in Italien statt und werden von der gleichen Kultur und dem gleichen Fachwissen inspiriert. Unser stolzer Beitrag zur technischen und ästhetischen Exzellenz, die das **italienische Design weltweit emblematisch** gemacht hat.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

SURFACE PRO

Più vero del vero, oltre la semplice realtà oggettiva.

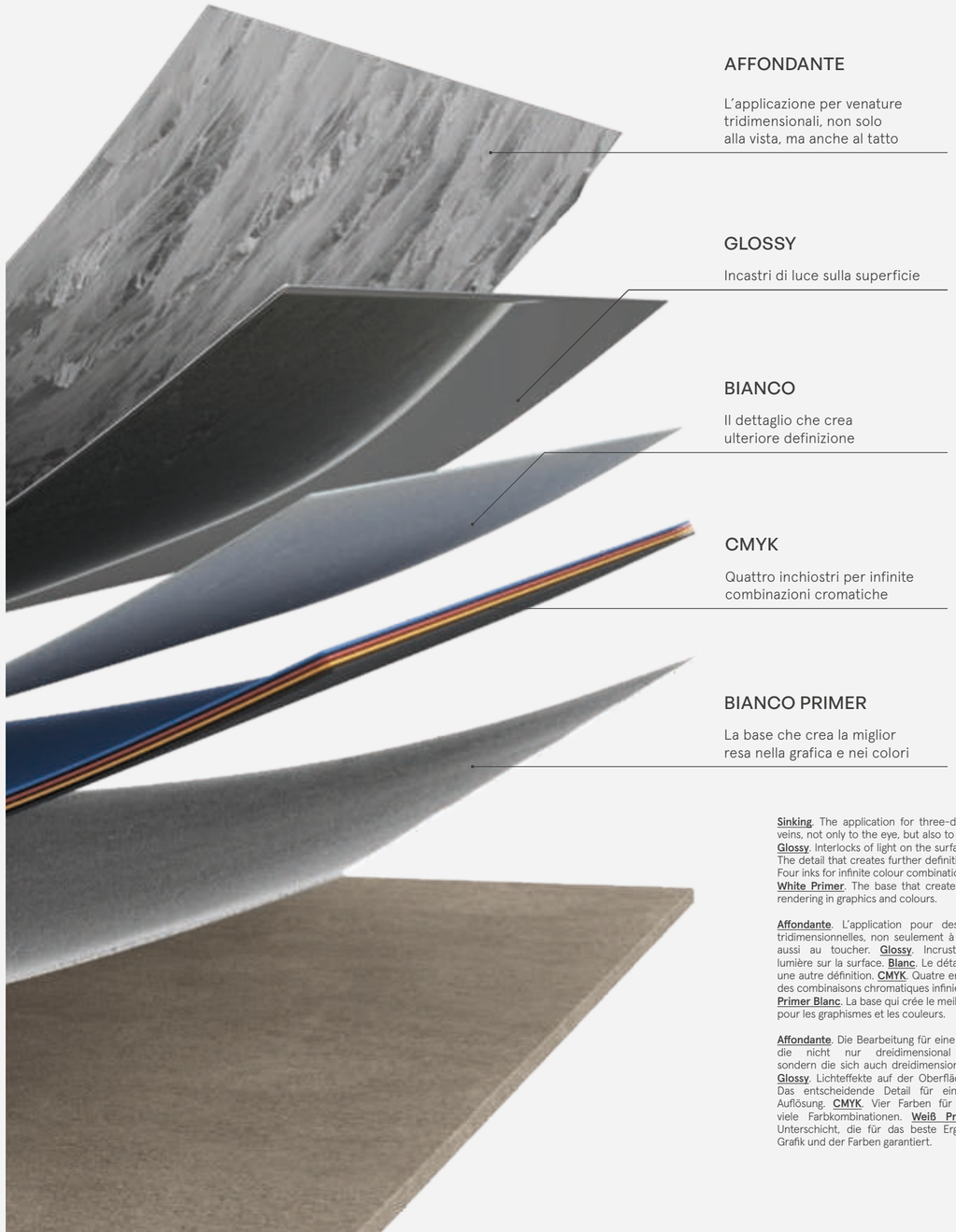
La costante cura del dettaglio non si ferma alla ricerca cromatica, ma crea superfici naturali, con **una resa estetica del Matt davvero unica**. Gres porcellanato di magnifico realismo, grazie all'applicazione selettiva di **pigmenti e materie, tramite otto differenti barre. Eccezionali prestazioni tecniche**, per una perfetta integrazione di grafiche e strutture, che trasformano ogni prodotto in un pezzo unico. **SurfacePro è l'essenza concreta del know how Cerdomus**, metodico e al contempo creativo, che utilizza linee produttive classiche e la nuovissima Continua+ **per innovazione e performance d'eccellenza nelle superfici matt**.

Truer than true, beyond simple objective reality. The constant attention to detail does not stop at chromatic research, but creates natural surfaces with a **truly unique aesthetic matte rendering**. Porcelain stoneware of magnificent realism, thanks to the selective application of **pigments and materials, using eight different bars**. Exceptional technical performance, for a perfect integration of graphics and structures which transform each product into a unique piece. **SurfacePro is the concrete essence of Cerdomus know-how**, methodical and, at the same time, creative, which uses classic production lines and the brand new Continua+ **for innovation and excellent performance of matte surfaces**.

Plus vrai que le vrai, au-delà de la simple réalité objective. Le souci constant du détail ne s'arrête pas à la recherche chromatique, mais crée des surfaces naturelles au **rendu esthétique d'une matité véritablement unique**. Un grès cérame au réalisme magnifique, grâce à l'application sélective de **pigments et de matières, par le biais de huit barres différentes. Des prestations techniques exceptionnelles** pour une intégration parfaite des graphismes et des structures, qui transforment chaque produit en une pièce unique. **SurfacePro est l'essence concrète du savoir-faire de Cerdomus**, méthodique et créatif à la fois, qui utilise des lignes de production classiques et la toute nouvelle Continua+ **pour l'innovation et la performance d'excellence dans les surfaces mates**.

Reeller als die Realität: über die objektive Realität hinaus. Die konstante Sorgfalt für das Detail endet nicht mit den Farbstudien, sondern schafft **natürliche matte Oberflächen mit einer einzigartigen Ästhetik**. Feinsteinzeug mit fantastischem Realismus, der durch die selektive Aufbringung von **Pigmenten und Materialien mit acht verschiedenen Balken** erzeugt wird. **Herausragende technische Leistungen** für eine perfekte Integrierung von Grafiken und Strukturen, die jedes Produkt zu einem Einzelstück machen. **SurfacePro ist die konkrete Essenz des methodischen** und zugleich kreativen Fachwissens des Unternehmens **Cerdomus**, das klassische Produktionsanlagen und die brandneue Anlage Continua+ einsetzt, **um matte Oberflächen mit exzellenter Innovation und Performance herzustellen**.

Guarda il video
Watch the video



AFFONDANTE

L'applicazione per venature tridimensionali, non solo alla vista, ma anche al tatto

GLOSSY

Incastri di luce sulla superficie

BIANCO

Il dettaglio che crea ulteriore definizione

CMYK

Quattro inchiostri per infinite combinazioni cromatiche

BIANCO PRIMER

La base che crea la miglior resa nella grafica e nei colori

Sinking. The application for three-dimensional veins, not only to the eye, but also to the touch. **Glossy**. Interlocks of light on the surface. **White**. The detail that creates further definition. **CMYK**. Four inks for infinite colour combinations. **White Primer**. The base that creates the best rendering in graphics and colours.

Affondante. L'application pour des veinures tridimensionnelles, non seulement à l'œil, mais aussi au toucher. **Glossy**. Incrustations de lumière sur la surface. **Blanc**. Le détail qui crée une autre définition. **CMYK**. Quatre encres pour des combinaisons chromatiques infinies. **Primer Blanc**. La base qui crée le meilleur rendu pour les graphismes et les couleurs.

Affondante. Die Bearbeitung für eine Maserung, die nicht nur dreidimensional aussieht, sondern die sich auch dreidimensional anfühlt. **Glossy**. Lichteffekte auf der Oberfläche. **Weiß**. Das entscheidende Detail für eine höhere Auflösung. **CMYK**. Vier Farben für unendlich viele Farbkombinationen. **Weiß Primer**. Die Unterschicht, die für das beste Ergebnis der Grafik und der Farben garantiert.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

LEVIGATO+

La nuova formula della perfezione.

I nostri levigati presentano elevati standard di brillantezza e profondità grafica.
Con l'introduzione della linea Continua+ e **l'impiego totale di graniglie a secco** straordinariamente trasparenti abbiamo raggiunto livelli d'eccellenza assoluti.
Le grafiche vengono esaltate al massimo ed **un processo di compattazione all'avanguardia** consente di ottenere **planarità e nitidezza eccezionali**. Il risultato: preziose superfici levigate che emanano una **stupenda luminosità**.

The new formula for perfection. Our polished products have **high standards of brilliance and graphic depth.** Absolute levels of excellence have been achieved thanks to the introduction of the Continua+ line and **the total use of extraordinarily transparent dry grits**.
The graphics are enhanced to the maximum and **a cutting-edge compaction process** allows for **exceptional flatness and sharpness**.
The result: precious polished surfaces that give off **wonderful brightness**.

La nouvelle formule de la perfection. Nos finitions polies présentent **des normes élevées de brillance et de profondeur graphique**. Avec l'introduction de la ligne Continua+ **et l'utilisation totale de grenailles à sec** extraordinairement transparentes, nous avons atteint des niveaux d'excellence absolus. Les graphismes sont mis en valeur au maximum et un **processus avancé de compactage** permet d'obtenir **une planéité et une netteté exceptionnelles**. Résultat: de somptueuses surfaces polies qui dégagent **une incroyable luminosité**.

Die neue Formel für Perfektion. Unsere polierte Produkte haben schon immer **einen hohen Standard an Brillanz und grafischer Tiefe** gehabt. Mit der Einführung der Continua+ Anlage und **der vollständigen Verwendung** von außerordentlich transparenten **Trockenkörnungen** haben wir ein absolutes Spitzenniveau erreicht. Die Grafiken werden bis zum Äußersten veredelt, und **ein hochmodernes Verdichtungsverfahren** sorgt für **eine außergewöhnliche Ebenheit und Schärfe**. Das Ergebnis: edle polierte Oberflächen, die **eine wunderbare Leuchtkraft** ausstrahlen.

Guarda il video
Watch the video

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

SAFE TECHNOLOGY

Antiscivolo, morbida al tatto, facile da pulire, antiriflesso.

Safe Technology rivoluziona la ceramica grazie a **nanograniglie sferiche** che offrono prodotti ad **alta aderenza** ma sorprendentemente **morbidi al tatto**. L'alto coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C**, rende le superfici adatte all'utilizzo in ogni parte della casa, per interni ed esterni in continuità. Oltre a mettere in risalto le grafiche, **le nanosfere impediscono allo sporco di depositarsi, facilitando la pulizia**. Il risultato è una finitura incredibilmente realistica, la più amata dai progettisti, **con elevate prestazioni igieniche e antiscivolo anche sul bagnato**.

Anti-slip, soft to the touch, easy to clean, non-reflective. Safe Technology has revolutionised ceramics thanks to **spherical nano-grits** that offer **high-grip** products that are surprisingly soft to the touch. The high dynamic friction coefficient **R11 A+B+C** makes these surfaces suitable for all areas of the home, offering continuity between indoors and outdoors. As well as emphasising the designs, **the nanospheres prevent dirt from settling, facilitating cleaning**. The result is an incredibly realistic finish, loved by designers, with **high performance when it comes to hygiene and anti-slip properties, even when wet.**

Antidérapante, douce au toucher, facile à nettoyer, antireflet. Safe Technology révolutionne la céramique grâce à des **nanogrenailles sphériques** qui permettent de créer des produits à haute adhérence mais étonnamment **doux au toucher**. Avec un coefficient élevé de résistance à la glissance **R11 A+B+C,** les surfaces sont adaptées à une utilisation partout dans la maison, pour offrir de la continuité ente les intérieurs et les extérieurs. En plus de faire ressortir les graphismes, **les nanosphères empêchent la saleté de se déposer et facilitent donc le nettoyage**. Le résultat donne une finition incroyablement réaliste, la préférée des architectes, aux **prestations hygiéniques élevées et antidérapante, même mouillée**.

Rutschfest, weiche Haptik, leicht zu reinigen, reflexionsfrei. Safe Technology revolutioniert die Keramik mit **kugelförmigen Nanokörnern**, die Produkte mit **hoher Haftung** und dennoch überraschend **weicher Haptik** bieten. Durch den hohen dynamischen Reibungskoeffizienten **R11 A+B+C** eignen sich die Oberflächen für den Einsatz in der gesamten Wohnung, durchgehend sowohl im Innen- als auch im Außenbereich. **Die Nanokugeln** heben nicht nur die Musterung hervor, sondern verhindern auch, **dass sich Schmutz ablagert, was die Reinigung erleichtert**. Das Ergebnis ist eine unglaublich naturgetreue Oberfläche, die bei Designern sehr beliebt ist, **mit hoher Hygiene und Rutschfestigkeit auch bei Nässe**.

Guarda il video
Watch the video

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

4D TEXTURE PRO

La dimensione tattile che dà forma alla materia.

La ceramica entra nella sua quarta dimensione: quella tattile.
Con la combinazione di strutturante, colla e graniglia, è possibile realizzare superfici in gres porcellanato in cui l'esperienza sensoriale diventa parte integrante del progetto. Grafica e struttura dialogano in modo naturale: lo strutturante dona texture alla lastra, mentre colla e graniglia creano rilievi selettivi che valorizzano i dettagli e la percezione materica. Ogni lavorazione è definita digitalmente per garantire continuità e coerenza tra estetica e struttura.
Con 4D TexturePro, il gres porcellanato evolve in un materiale progettato per essere visto, toccato e vissuto.

The tactile dimension that shapes matter. Ceramics enters its fourth dimension: the tactile one. **By combining texturing agents, glue and grit, it is possible to create porcelain stoneware surfaces in which the sensory experience becomes an integral part of the design**. Graphics and structure interact naturally: the texturing agent gives texture to the slab, while glue and grit create selective reliefs that enhance details and the perception of the material. Each process is digitally defined to ensure continuity and consistency between aesthetics and structure.
With 4D TexturePro, porcelain stoneware evolves into a material designed to be seen, touched and experienced.

La dimension tactile qui donne forme à la matière. La céramique entre dans sa quatrième dimension : celle du toucher. **Grâce à la combinaison d'un agent structurant, d'une colle et d'un granulat, il est possible de réaliser des surfaces en grès cérame où l'expérience sensorielle devient partie intégrante du projet**. Le graphisme et la structure dialoguent naturellement : le structurant donne de la texture à la dalle, tandis que la colle et le gravier créent des reliefs sélectifs qui mettent en valeur les détails et la perception matérielle. Chaque traitement est défini numériquement pour garantir la continuité et la cohérence entre l'esthétique et la structure. **Avec 4D TexturePro, le grès cérame évolue vers un matériau conçu pour être vu, touché et vécu**.

Die taktile Dimension, die der Materie Form verleiht. Die Keramik betritt ihre vierte Dimension: die taktile. **Durch die Kombination von Strukturmittel, Kleber und Granulat lassen sich Feinsteinzeugoberflächen realisieren, bei denen das sensorische Erlebnis zu einem integralen Bestandteil des Projekts wird**. Grafik und Struktur stehen in einem natürlichen Dialog: Die Strukturierung verleiht der Platte Textur, während Kleber und Granulat selektive Reliefs schaffen, die Details und die Wahrnehmung des Materials hervorheben. Jeder Arbeitsschritt wird digital definiert, um Kontinuität und Kohärenz zwischen Ästhetik und Struktur zu gewährleisten. **Mit 4D TexturePro entwickelt sich Feinsteinzeug zu einem Material, das zum Sehen, Berühren und Erleben konzipiert ist**.

Guarda il video
Watch the video

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MAXIMA

Grandi formati, spazio all’immaginazione.

Il fascino del lusso, il piacere di una scelta sconfinata. Seducenti grafiche e lussuosi design. Cerdomus presenta la propria **esclusiva selezione di superfici nel grande formato 120x280**, per spazi e architetture da progettare in modo creativo ed inconfondibile. Unico limite l’immaginazione. **La gamma di oltre 70 colori**, disponibili in varie finiture e superfici, offre una continuità visiva senza precedenti grazie a meno fughe e una resa estetica straordinaria. Dalle nostre collezioni più iconiche emergono **nuove possibilità stilistiche**: la massima tecnologia ceramica è messa a disposizione del mondo progettuale più esigente, **per architetture in costante evoluzione**.

Large formats, room for imagination. The charm of luxury, the pleasure of boundless choice. Seductive graphics and luxurious designs: Cerdomus presents its **exclusive selection of surfaces in the large 120x280 format**, for spaces and architecture to be designed in a creative and distinctive way. The only limit is your imagination. **The range of over 70 colours**, available in various finishes and surfaces, offers unprecedented visual continuity thanks to less joints and an extraordinary aesthetic result. **New stylistic possibilities** emerge from our most iconic collections: the highest ceramic technology is made available to the most demanding design world, **for a constantly evolving architecture**.

Grands formats, de la place pour l’imagination. La fascination du luxe, le plaisir d’un choix sans limites. Des graphismes séduisants et de luxueux designs: Cerdomus présente sa **sélection exclusive de surfaces au grand format 120x280**, pour concevoir des espaces et des architectures de manière créative et inimitable. L’imagination est la seule limite.
La gamme de plus de 70 couleurs, disponibles en différentes finitions et surfaces, offre une continuité visuelle sans précédent grâce à la réduction des joints et un incroyable rendu esthétique. **De nouvelles possibilités stylistiques** émergent de nos collections les plus emblématiques: la plus haute technologie céramique est mise à la disposition de l’univers de la conception le plus exigent, **pour des architectures en constante évolution**.

Große Formate, Raum für Fantasie. Die Verlockung des Luxus, das Vergnügen der grenzenlosen Auswahl. Verführerische Grafiken und luxuriöse Designs: Cerdomus präsentiert seine **exklusive Auswahl an Oberflächen im Großformat 120x280**, mit denen sich Räume und Architekturen kreativ und unverwechselbar gestalten lassen. Die Phantasie ist die einzige Grenze. **Die Palette von mehr als 70 Farben**, die in verschiedenen Ausführungen und Oberflächen erhältlich sind, bietet eine beispiellose visuelle Kontinuität dank weniger Fugen und außergewöhnlicher Ästhetik. Aus unseren ikonischsten Kollektionen ergeben sich **neue stilistische Möglichkeiten**: Die höchste Keramiktechnologie wird der anspruchsvollsten Designwelt zur Verfügung gestellt, **für eine sich ständig weiterentwickelnde Architektur**.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

TRE BORDI, INFINITE APPLICAZIONI

Ogni bordo è studiato per offrire la massima resa estetica.

Il **bordo sbrecciato, unico ed inimitabile**, evoca pietre naturali e suggestivi effetti artigianali con una **lavorazione esclusiva** che si integra perfettamente con la tecnologia digitale. **Il bordo naturale, derivato dallo stampo ceramico in purezza,** assicura prestazioni ottimali in ogni formato e condizione d'uso. **Il bordo rettificato garantisce prodotti monocalibro** con finiture precise, prive di imperfezioni. Ideale per creare continuità visiva agli ambienti, grazie alla posa con fuga minima.

Every edge is designed to offer maximum aesthetic effect. **Our chipped edges, unique and one-of-a-kind**, evoke natural stone and beautiful artisan effects with **an exclusive process** that integrates perfectly with digital technology. **The natural edge, produced with a pure ceramic mould**, guarantees optimal performance in all formats and conditions. **The ground edge guarantees monocalibre products** with precise finishes and no imperfections. Ideal for creating visual continuity in a space, thanks to the possibility of laying with minimal joints.

Chaque bord est étudié pour offrir un rendu esthétique optimal. Le bord ébréché, unique et inimitable, évoque les pierres naturelles et des effets artisanaux fascinants par un **traitement exclusif** qui s'intègre parfaitement à la technologie numérique. **Le bord naturel, dérivé du moule céramique à l'état pur**, garantit des prestations optimales dans tous les formats et pour toutes les conditions d'usage. **Le bord rectifié garantit des produits monocalibre** aux finitions précises, sans aucune imperfection. Idéal pour créer une continuité visuelle dans les espaces, grâce à la pose avec un joint minimal.

Jede Kante wurde entwickelt, um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu liefern. Die leicht unregelmäßige Fliesenkante, einzigartig und unnachahmlich, erinnert an Naturstein und beeindruckende handwerkliche Effekte mit **exklusiver Verarbeitung**, die sich perfekt in die Digitaltechnologie integriert. **Die natürliche Fliesenkante**, **die sich aus der reinen Keramikform ergibt**, sorgt für optimale Leistung in jedem Format und unter allen Einsatzbedingungen. **Die geschliffene Fliesenkante garantiert Produkte mit** einheitlicher Größe und präzisen Oberflächen ohne Mängel. Ideal, um dank der Verlegung mit minimaler Fuge eine visuelle Kontinuität in den Räumen zu schaffen.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MODULO HQ

L’esclusività che nasce dall’esperienza.

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un’azienda con un’elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti unici**, caratterizzati da **toni armonici e affascinanti**, realizzando **superfici naturali dallo stile impeccabile**, che richiamano antiche **lavorazioni artigianali**.

The exclusivity that comes from experience. Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus was the first company to reintroduce this type of ceramic, and today we continue to develop it with **unique products** characterised by **harmonious, captivating colours,** creating **natural surfaces with impeccable style** that evoke ancient **artisan production techniques.**

L’exclusivité qui nait de l’expérience. Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd’hui à le développer avec des **produits uniques**, caractérisés par des **tons harmonieux et captivants**, en réalisant des **surfaces naturelles au style impeccable** qui rappellent **le travail artisanal** ancien.

Exklusivität entsteht aus Erfahrung. Schon immer steht das Multi-Format für die Keramikkultur. Nur ein Unternehmen mit großer Erfahrung ist in der Lage, **mehrere kombinierbare Modulverbaende zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder einführte und es heute mit **einzigartigen Produkten** weiterentwickelt, die sich durch **harmonische und faszinierende Farbtöne** auszeichnen und **natürliche Oberflächen in einem vollendeten Stil** schaffen, die an alte **Handwerkskunst** erinnern.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MIX LENGTH

Fascino senza tempo.

Cerdomus **amplia le possibilità progettuali con l'introduzione del formato 60x90**, rendendo possibili nuovi schemi di posa che richiamano il **fascino delle pavimentazioni in pietra naturale**. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano in modo dinamico, **esaltando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni**, **per interni ed esterni** dal carattere unico. Per valorizzare al massimo i bordi sbrecciati e l'effetto pietra, nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm.

Timeless charm. Cerdomus **has expanded its design options with the introduction of a 60x90 format**, making it possible to produce new installation layouts that evoke **the charm of natural stone flooring**. The different lengths of the tiles alternate dynamically, **enhancing the depth of a space and highlighting nuances of tone, for interiors and exteriors** with unique character. To emphasise the chipped edges and stone effect as much as possible, we recommend joint spacers of 4 to 5 mm for 60x90 laying schemes.

Le charme intemporel. Cerdomus **augmente les possibilités de projet en introduisant le format 60x90** qui permet de créer de nouveaux schémas de pose rappelant **le charme des sols en pierre naturelle**. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées de façon dynamique **pour faire ressortir la profondeur des espaces et mettre en valeur la multiplicité des tons, pour des intérieurs et des extérieurs** au caractère unique. Pour rehausser au maximum les bords ébréchés et l'effet pierre, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints lors de la pose du format 60x90.

Zeitloser Charme. Mit der Einführung des **Formats 60x90** erweitert Cerdomus die **Möglichkeiten der Gestaltung** und bietet neue Verlegemuster, die an **den Charme von Bodenbelägen aus Naturstein** erinnern. Fliesen in unterschiedlichen Längen wechseln sich dynamisch ab, um **die Tiefe des Raums zu betonen und die Unterschiede in den Farbtönen hervorzuheben, für Innen- und Außenbereiche** mit einem einzigartigen Charakter. Um die leicht unregelmäßigen Fliesenkanten und die Steinoptik maximal zur Geltung zu bringen, empfehlen wir beim Verlegen des Formats 60x90 Fugenkreuze von 4 oder 5 mm.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

OUTDOOR 20MM

Designed to perform.

L'estetica incontra la resistenza. Caratterizzato da elevatissime performance tecniche, il gres porcellanato in 20 mm rappresenta la soluzione ideale per spazi esterni sia residenziali che commerciali. **Il valore della versatilità.** Disponibile in più collezioni, consente diverse modalità di posa, per ricreare pavimentazioni esterne in appoggio su ghiaia, erba o sabbia, incollate su massetto o sopraelevate. Resiste agli sbalzi termici, è inattaccabile da sali e muffe e offre superfici antislip, per esterni eleganti e sicuri in ogni contesto. Questa proposta si arricchisce ulteriormente: **il formato da 20mm fa parte delle collezioni come proposta di alto livello per gli spazi outdoor**. Soluzioni raffinate, capaci di unire il design distintivo delle collezioni a prestazioni tecniche d'eccellenza, per vivere l'esterno in continuità con l'interno, mantenendo stile, valore e durata nel tempo.

Aesthetics meets resistance.
Characterised by extremely high technical performance, 20 mm porcelain stoneware is the ideal solution for both residential and commercial outdoor spaces. **The value of versatility**. Available in several collections, it can be laid in different ways to recreate outdoor flooring on gravel, grass or sand, glued to screed or raised. It is resistant to temperature changes, impervious to salts and mould, and offers non-slip surfaces for elegant and safe outdoor area sin any context. This proposal is further enhanced: **the 20 mm format is part of the collections as a high-end option for outdoor spaces.** These refined solutions combine the distinctive design of the collections with excellent technical performance, allowing you to enjoy your outdoor in continuity with your indoor space, maintaining style, value and durability over time.

Quand l'esthétique rencontre la résistance. Caractérisé par des performances techniques très élevées, le grès cérame de 20 mm est la solution idéale pour les espaces extérieurs résidentiels et commerciaux. **La valeur de la polyvalence**. Disponible dans plusieurs collections, il permet différents modes de pose, pour recréer des sols extérieurs posés sur du gravier, de l'herbe ou du sable, collés sur une chape ou surélevés. Il résiste aux changements de température, est insensible aux sels et aux moisissures et offre des surfaces antidérapantes, pour des extérieurs élégants et sûrs dans tous les contextes. Cette proposition s'enrichit encore davantage: **le format 20 mm fait partie des collections en tant que proposition haut de gamme pour les espaces extérieurs**. Des solutions raffinées, capables d'allier le design distinctif des collections à des performances techniques d'excellence, pour vivre l'extérieur en continuité avec l'intérieur, tout en conservant style, valeur et durabilité.

Ästhetik trifft auf Widerstandsfähigkeit.
Mit seiner extrem hohen technischen Leistungsfähigkeit ist das 20 mm starke Feinsteinzeug die ideale Lösung für Außenbereiche im Wohn- und Gewerbebereich. **Der Wert der Vielseitigkeit**. Er ist in mehreren Kollektionen erhältlich und ermöglicht verschiedene Verlegungsarten, um Außenböden auf Kies, Gras oder Sand, auf Estrich geklebt oder erhöht zu gestalten. Er ist temperaturbeständig, unempfindlich gegen Salze und Schimmel und bietet rutschfeste Oberflächen für elegante und sichere Außenbereiche in jedem Kontext. Dieser Vorschlag wird noch weiter ergänzt: **Das 20-mm-Format ist Teil der Kollektionen als hochwertiges Angebot für Außenbereiche.** Raffinierte Lösungen, die das unverwechselbare Design der Kollektionen mit hervorragenden technischen Eigenschaften verbinden, um den Außenbereich in Kontinuität mit dem Innenbereich zu gestalten und dabei Stil, Wert und Langlebigkeit zu bewahren.

Vantaggi. The benefits.

- **Resistenza agli sbalzi termici** Thermal shock resistance
- **Resistenza al gelo** Frost resistance
- **Resistenza al fuoco** Fire resistance
- **Facile da posare** Easy to install
- **Facile da pulire** Easy to clean
- **Resistenza ai carichi di rottura** Breaking load resistance
- **Resistenza ai prodotti chimici** Chemicals resistance
- **Nessuna manutenzione** Virtually no maintenance
- **Ecologico** Ecogical
- **Riutilizzabile** Reusable
- **Carrabile** Vehicle accessible
- **Interno ed esterno** indoor and outdoor
- **Resistenza allo scivolamento** Slip resistance
- **Ipoallergenico** Hypoallergenic, no VOC
- **Resistenza alla corrosione** Corrosion resistance
- **Resistenza alle muffe** Mould resistance

Spazi e usi. Spaces and uses.

- **Residenziale** Residential
- **Arredo urbano** Urban spaces
- **Serre** Greenhouses
- **Commerciale** Commercial
- **Uffici** Offices
- **Piazze** Squares
- **Rampe d'accesso** Access ramps
- **Terrazzi** Terraces
- **Garage** Garage
- **Centri benessere** Wellness
- **Piste ciclabili** Cycle lanes
- **Passi carrabili** Driveways
- **Giardini** Gardens
- **Piscine** Swimming pools
- **Parchi pubblici** Public parks
- **Parcheggi** Parkings

Soluzioni di posa. Installation solutions.

- **Posa su ghiaia** Laying on gravel
- **Posa su sabbia** Laying on sand
- **Posa su massetto** Laying on screed
- **Posa su erba** Laying on grass
- **Posa sporaelevata** Raised pavings

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

TO MATCH

Proposte di abbinamenti per esaltare design e personalizzazione in ogni progetto.

Il To Match è il nostro invito a comporre, contaminare, sorprendere. Attraverso il dialogo di superfici, colori e texture diverse si possono sovrapporre stili, abbinare contrasti e giocare con la loro matericità. Ogni accostamento diventa un dettaglio che attira lo sguardo e suggerisce nuovi equilibri nati dall'incontro tra elementi a volte distanti tra loro. **Un'occasione per sperimentare con sensibilità, trasformando gli spazi in composizioni uniche e giocare con originalità ed armonia.**

Matching proposals to enhance design and customization in every project. To Match is our invitation to compose, blend and surprise. Through the dialogue between different surfaces, colours and textures, styles can be superimposed, contrasts combined and their materiality played with. Each combination becomes a detail that catches the eye and suggests new balances born from the encounter between elements that are sometimes distant from each other. **An opportunity to experiment with sensitivity, transforming spaces into unique compositions and playing with originality and harmony.**

Des propositions concordantes pour mettre en valeur le design et la personnalisation de chaque projet. Le To Match est notre invitation à composer, à mélanger, à surprendre. Grâce au dialogue entre différentes surfaces, couleurs et textures, il est possible de superposer les styles, d'associer les contrastes et de jouer avec leur matérialité. Chaque association devient un détail qui attire le regard et suggère de nouveaux équilibres nés de la rencontre entre des éléments parfois éloignés les uns des autres. **Une occasion d'expérimenter avec sensibilité, en transformant les espaces en compositions uniques et en jouant avec originalité et harmonie.**

Kombinationsvorschläge zur Verbesserung des Designs und der Anpassung an den Kunden bei jedem Projekt. To Match ist unsere Einladung zum Kombinieren, Kombinieren und Überraschen. Durch den Dialog zwischen verschiedenen Oberflächen, Farben und Texturen können Stile überlagert, Kontraste kombiniert und mit ihrer Materialität gespielt werden. Jede Kombination wird zu einem Detail, das den Blick auf sich zieht und neue Gleichgewichte suggeriert, die aus der Begegnung zwischen manchmal weit voneinander entfernten Elementen entstehen. **Eine Gelegenheit, mit Sensibilität zu experimentieren, Räume in einzigartige Kompositionen zu verwandeln und mit Originalität und Harmonie zu spielen.**

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

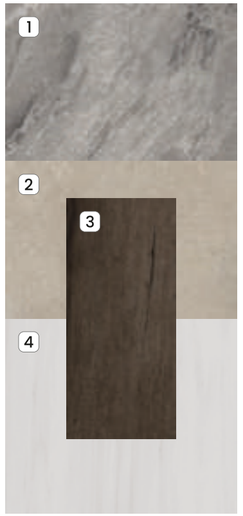
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

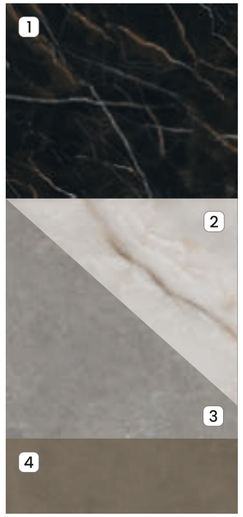
EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

1. **Crete** Oro
2. **Karnis** Sand
3. **LeGarage** Sand
4. **Concrete Art** Caramel

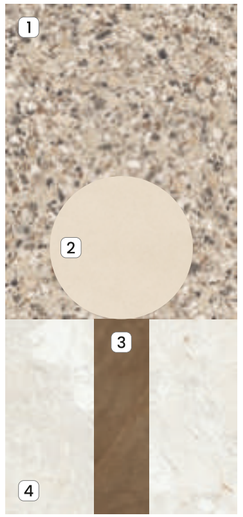


1. **Supreme** Silver
2. **Croatia** Grigio
3. **Othello** Wengè
4. **Alma** Dolomite



1. **Iskra** Saint Laurent
2. **Alma** Onice
3. **Moonstone** Silver
4. **Concrete Art** Tortora

1. **Jerusalem Stone** Beige
2. **Omnia** Macchia Vecchia
3. **Concrete Art** Caramel



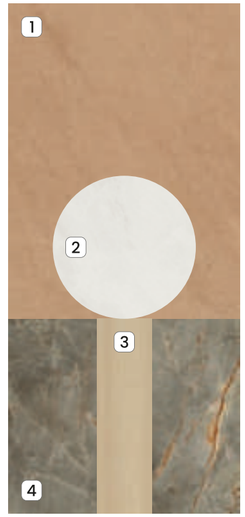
1. **Neoclassica** Dolomia
2. **Cohesa** Sabbia
3. **Karnis** Ivory
4. **Pulpis** Puro

1. **Karnis** Silver
2. **Iskra** Amazonite
3. **Olmo** Clay
4. **Concrete Art** Bosco

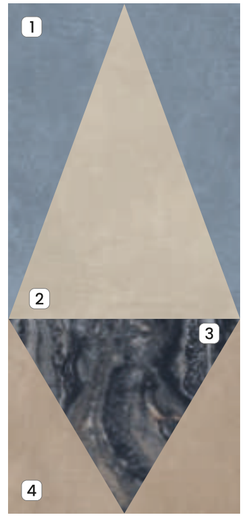
1. **Opera** Oak
2. **LeGarage** Silver
3. **Alma** Statuario Altissimo
4. **Concrete Art** Ocra

1. **Tibur** Bianco
2. **Othello** Grey
3. **Omnia** Calacatta
4. **Concrete Art** Avorio

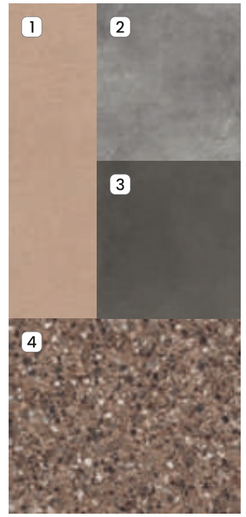
1. **Omnia** Calacatta
2. **Miralith** Gesso
3. **Karnis** Charcoal
4. **Dune** Sinai



1. **Dune** Namib
2. **Supreme** White
3. **Olmo** Sand
4. **Omnia** J'Adore

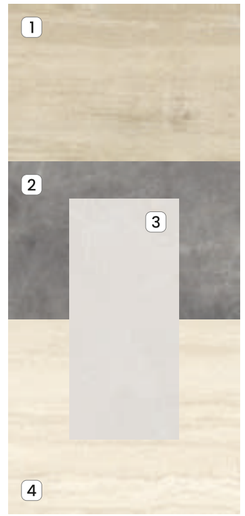


1. **Concrete Art** Avio
2. **LeGarage** Ivory
3. **Iskra** Orobico
4. **Concrete Art** Siena

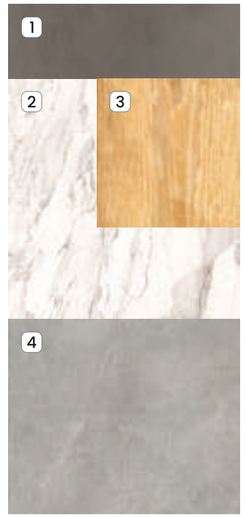


1. **Cohesa** Ruggine
2. **Imperial Stone** Charcoal
3. **Concrete Art** Antracite
4. **Neoclassica** Corniola

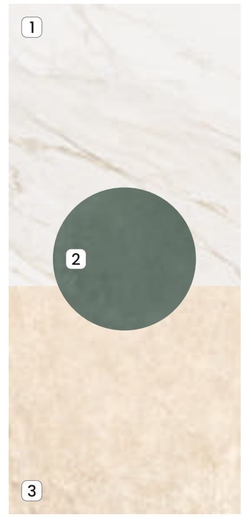
1. **Miralith** Lino
2. **Neoclassica** Ambra
3. **Concrete Art** Avio
4. **Moonstone** White



1. **Othello** Oak
2. **Imperial Stone** Charcoal
3. **Moonstone** Crystal
4. **Tibur** Bianco Vein



1. **LeGarage** Grey
2. **Omnia** Camouflage
3. **Opera** Gold
4. **Imperial Stone** Grey



1. **Omnia** Calacatta
2. **Concrete Art** Bosco
3. **Effetto Pietra di Trani** Avorio

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

COLLEZIONI PER EFFETTO

Collections by look

Effetto Marmo
Marble Look

Alma p. 46
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Onice Dolomite Stat. Michelangelo Cristallo Breccia Capraia Lasa Stat. Altissimo

Calacatta p. 56
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Puro

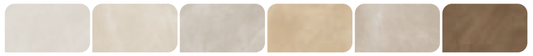
Iskra p. 60
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

Irish Green Ceppo di Grè Amazonite Orobico Saint Laurent

Omnia p. 70
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Calacatta Camouflage Galaxia Hermitage J'Adore Macchia Vecchia Statuario

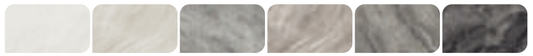
Pulpis p. 80
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"


Ghiaccio Bianco Grigio Beige Tortora Puro

Statuario Bianco p. 90
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Bianco

Supreme p. 94
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"


White Ivory Silver Beige Grey Charcoal

Sybil p. 104
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

White Ivory Beige Light Grey Silver Black

COLLEZIONI PER EFFETTO

Collections by look

Effetto Legno
Wood Look

Antique p. 116
60x60 24"x24"
20x120 8"x48"

Ivory Oak Clay Walnut Wengè

Olmo p. 124
20x120 8"x48"
20x165 8"x65"
24x165 9"x65"
30x165 12"x65"

White Oak Sand Clay Walnut Brown

Opera p. 132
20x120 8"x48"
10x60 4"x24"Chevron
19,8x22,8 7.8"x9.5" Esagona

Clay Walnut Oak Gold Grey

Othello p. 140
20x120 8"x48"
20x165 8"x65"
24x165 9"x65"
30x165 12"x65"

Grey Dark Grey White Oak Cinnamon Clay Brown Charcoal

Privè p. 148
20x120 8"x48"

Grey Ivory Walnut Clay Wengè

Savanna p. 152
20x100 8"x40"

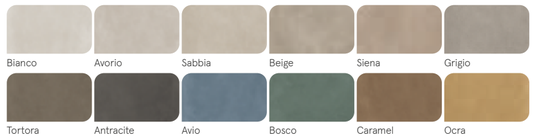
Milk Cream Dust Sepia Honey Coffee

Effetto Cemento
Concrete Look

Cohesa p. 158
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

Bianco Perla Grigio Antracite Sabbia Ocra Ruggine

Concrete Art p. 168
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"


Bianco Avorio Sabbia Beige Siena Grigio
Tortora Antracite Avio Bosco Caramel Ocra

LeGarage p. 180
120x120 48"x48"
100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Ivory Silver Grey Sand Charcoal

Neoclassica p. 190
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

Aulite Lunaria Diorite Ossidiana Dolomia Ambra Corniola

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

COLLEZIONI PER EFFETTO
Collections by look

Effetto Pietra
Stone Look

Castle p. 202
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
White, Ecru

Croatia p. 206
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
Avorio, Beige, Grigio, Tortora, Antracite

Dune p. 216
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
Atacama, Mojave, Sahara, Gobi, Sinai, Namib

Effetto Pietra di Ostuni p. 224
90x90 36"x36"
60,5x91 24"x35,8"
60x90 24"x35,4"
60x60 24"x24"
60x60 24"x24" Ott.
45x90 18"x36"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
30x60 12"x24"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
9,7x9,7 3.9"x3.9" Tozz.
Avorio, Grigio, Sabbia, Tufo

Effetto Pietra di Trani p. 236
60x90 24"x35.4"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
Biancone, Avorio, Tufo, Mix

Element p. 248
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
White, Silver, Grey, Beige, Brown, Black

Flint p. 256
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
White, Silver, Ivory, Walnut

Imperial Stone p. 260
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
White, Ivory, Beige, Silver, Grey, Charcoal

Jerusalem Stone p. 270
60,5x91 24"x35,8"
60x90 24"x35,4"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
Avorio, Beige, Grigio, Sabbia

Kairós p. 280
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
Bianco

COLLEZIONI PER EFFETTO
Collections by look

Effetto Pietra
Stone Look

Karnis p. 284
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
Ivory, Silver, Grey, Sand, Charcoal

Miralith p. 294
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
Gesso, Lino, Canapa, Corda

Moonstone p. 304
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
Crystal, Steel, Silver, Grey, Black
Brown, Taupe, Cream, White

Nordenn p. 314
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
Nero

Pietra d'Assisi p. 318
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
30x60 12"x24"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
Bianco, Beige, Noce, Ocra

Pietra Del Maniero p. 322
100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
Avorio, Beige, Sabbia, Grigio, Antracite

Tibur p. 332
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60,5x91 24"x35,8"
60x90 24"x35,4"
60x60 24"x24"
60x120 24"x48"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
30x60 12"x24"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
Bianco, Beige, Grigio, Tufo, Bianco Vein, Beige Vein, Grigio Vein

Effetto Cotto
Terracotta Look

Crete p. 348
100x100 40"x40"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
Terracotta, Rame, Bronzo, Oro, Cobalto, Piombo, Zirconio

Valdorcia p. 360
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
Esagona 19,8x22,8 7.8"x8.9"
Aurora, Cotto, Ocra, Terracotta

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

FORMATI - BORDI - FINITURE

Sizes - Edges - Finishings

Effetto Marmo Marble look
Effetto Legno Wood look
Effetto Cemento Concrete look
Effetto Pietra Stone look
Effetto Cotto Terracotta look

Indice A-Z Index
Formati Sizes
Outdoor solution 20 mm Outdoor solution 20 mm
Bordi Edges
Finiture Finishings

	pag. page	120x280 48"x111"	120x120 48"x48"	100x100 40"x40"	60x120 24"x48"	50x100 20"x40"	20x165 8"x65"	24x165 9.5"x65"	30x165 12"x65"	20x120 8"x48"	20x100 8"x40"	16,5x100 6.5"x40"	60x90 24"x35,4"	60x60 24"x24"	Ottagona 60x60 24"x24"	40x60 16"x24"	30x60 12"x24"	20x60 8"x24"	Chevron 10x60 4"x24"	40x40 16"x16"	20x40 8"x16"	20x20 8"x8"	Esagona 15,2x17,45 7.8"x8.9"	Tozzetto 9,1x9,7 3.5"x3.5"	120x120 48"x48"	100x100 40"x40"	90x90 36"x36"	60,5x91 24"x35.5"	45x90 18"x36"	60x120 24"x48"	Rettificato Rectified	Naturale Natural	Sbrecciato Chiselled Edge	Levigato Polished	Matt	Safe	Brushed	Grip
Alma	46	•	•		•									•			•												•			•	•			
Antique	116									•				•															•				•			•
Calacatta	56		•		•									•			•												•			•	•			
Castle	202													•		•			•	•	•								•		•		•			
Cohesa	158	•	•		•									•															•				•	•		
Concrete Art	168	•	•	•	•									•			•								•				•				•	•		•
Crete	348			•										•		•				•	•								•	•			•	•		
Croatia	206	•	•	•	•									•			•								•				•	•			•	•		
Eff. Pietra di Ostuni	224												•	•	•	•	•		•	•	•			•		•	•	•	•	•	•		•			•
Eff. Pietra di Trani	236												•	•		•			•	•	•									•			•	•		
Element	248				•									•			•												•				•	•		
Flint	256													•			•												•				•			
Imperial Stone	260	•	•		•									•			•												•			•	•	•		
Iskra	60	•	•		•									•			•												•			•	•			
Jerusalem Stone	270												•	•		•			•	•	•						•			•	•		•	•		•
Kairós	280															•			•	•	•									•			•			
Karnis	284	•	•		•									•			•								•			•	•			•	•	•		•
LeGarage	180		•	•	•									•			•									•							•	•		•
Miralith	294	•	•		•									•			•												•				•	•		
Moonstone	304	•	•		•									•			•								•				•				•	•		•
Neoclassica	190	•	•		•									•															•			•		•	•	
Nordenn	314													•		•			•	•	•								•		•		•			
Olmo	124						•	•	•	•																			•				•			
Omnia	70	•	•		•									•			•												•			•	•	•		
Opera	132									•									•				•						•				•	•		
Othello	140						•	•	•	•																			•				•			
Pietra d'Assisi	318															•	•			•	•	•							•		•		•			
Pietra del Maniero	322			•	•									•			•									•			•				•	•		•
Privè	148									•																			•				•			
Pulpis	80	•	•		•									•			•												•			•	•	•		
Savanna	152										•																		•				•			
Statuario Bianco	90		•		•									•			•												•			•	•			
Supreme	94	•	•		•									•			•												•			•	•	•		
Sybil	104	•	•		•									•			•												•			•	•	•		
Tibur	332	•	•		•								•	•		•			•	•	•						•		•		•	•	•	•		•
Valdorcia	360													•		•			•	•	•	•								•	•			•	•	

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTI

Looks

44
Effetto Marmo
Marble Look

114
Effetto Legno
Wood Look

156
Effetto Cemento
Concrete Look

200
Effetto Pietra
Stone Look

346
Effetto Cotto
Terracotta Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO MARMO

Marble Look

46 Alma
56 Calacatta
60 Iskra
70 Omnia
80 Pulpis
90 Statuario Bianco
94 Supreme
104 Sybil

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

ALMA

7 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

2 Finiture / Finishings

Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

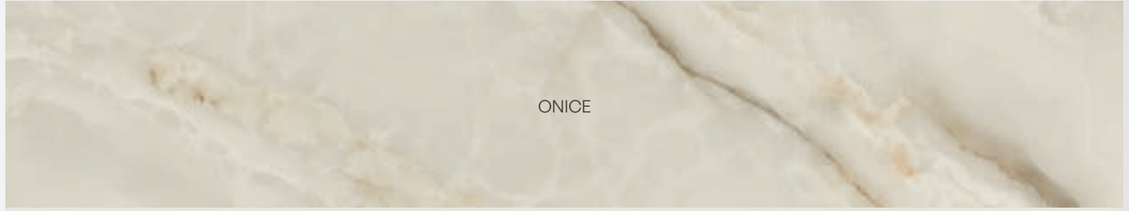
1 Bordo / Edge

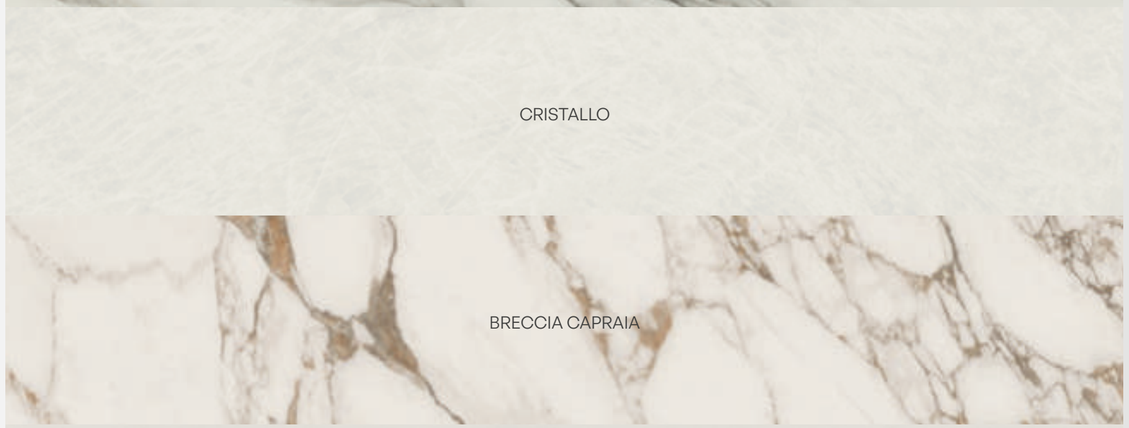
Rettificato / Rectified

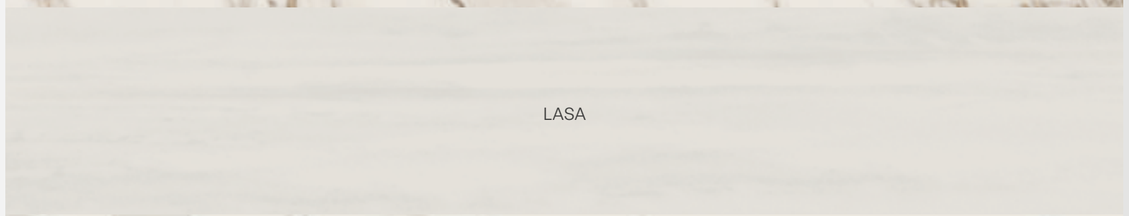
Stonalizzazione / Shade Variation

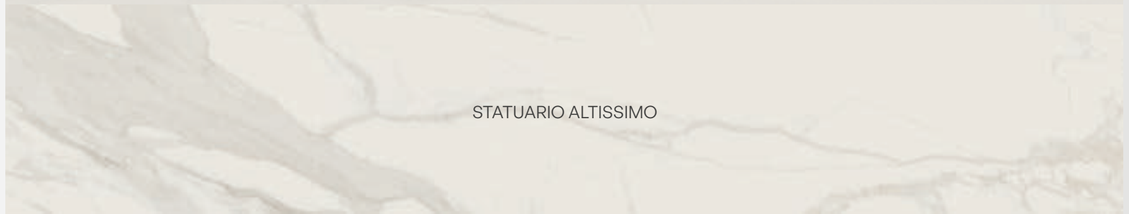
V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website









Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Alma
Effetto Marmo / Marble Look

Alma Breccia Capraia 120x280 48"x111" Lev. Opera Clay Chevron 10x60 4"x24" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Alma
Effetto Marmo / Marble Look

↑ Alma Statuario Altissimo 120x280 48"x111" Lev, Alma Statuario Altissimo 60x120 24"x48" Matt, Opera Oak Chevron 10x60 4"x24" Matt
→ Alma Dolomite 120x120 48"x48" Matt, Sybil Light Grey 120x280 48"x111" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

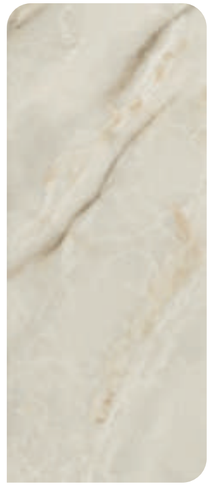
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Onice

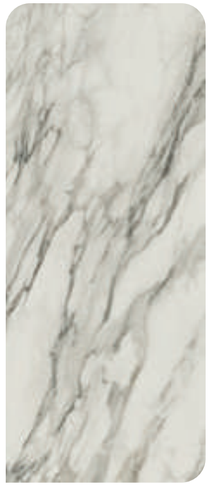
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 76

Dolomite

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100
Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02



Statuario Michelangelo

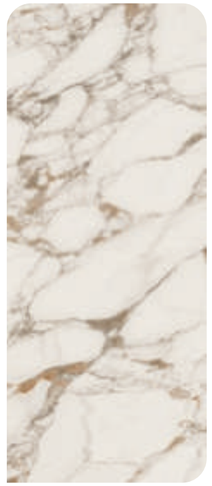
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02

Cristallo

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02



Breccia Capraia

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100
Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02

Lasa

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100
Bianco

Kerakoll Fugabella KK 01

Statuario Altissimo

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02

Alma Statuario Michelangelo 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

120x280
48"x111"
6 mm
Rett

120x120
48"x48"
8,5 mm
Rett

60x120
24"x48"
8,5 mm
Rett

60x60
24"x24"
8,5 mm
Rett

30x60
12"x24"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt
Breccia Capraia	**92111**	**92119**	**92438**	**92401**	**92446**	**92408**	**92453**	**92417**	**92460**	**92424**
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 100	M 64
Cristallo	**–**	**–**	**94414**	**94415**	**94418**	**94419**	**94421**	**94422**	**94416**	**94417**
	–	–	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 100	M 64
Dolomite	**–**	**92121**	**92440**	**92403**	**92448**	**92411**	**92455**	**92419**	**92462**	**92426**
	–	M 125	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 100	M 64
Lasa	**–**	**–**	**92441**	**92404**	**92449**	**92412**	**92456**	**92420**	**92463**	**92427**
	–	–	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 100	M 64
Onice	**92116**	**92123**	**92442**	**92405**	**92450**	**92413**	**92457**	**92421**	**92464**	**92428**
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 100	M 64
Statuario Altissimo	**92117**	**–**	**92443**	**92406**	**92451**	**92414**	**92458**	**92422**	**92465**	**92429**
	M 166	–	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 100	M 64
Statuario Michelangelo	**92118**	**92125**	**92444**	**92407**	**92452**	**92415**	**92459**	**92423**	**92466**	**92430**
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 100	M 64
PZ x BOX	1		2		2		3		6	
MQ x BOX	3,36		2,88		1,44		1,08		1,08	
KG x BOX	48		61		31		23		23	
BOX x PL	20		18		32		32		40	
MQ x PL	67,20		51,84		46,08		34,56		43,20	
KG x PL	960		1098		992		736		920	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Breccia Capraia

Cristallo

Dolomite

Lasa

Onice

Statuario Altissimo

Statuario Michelangelo

Alma Cristallo 120x120 48"x48" Lev, Concrete Art Grigio 120x280 48"x111" Matt

Alma Lasa 120x120 48"x48" Lev

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Breccia Capraia	**94428**	**94429**
	P 21	P 19
Cristallo	**94432**	**94433**
	P 21	P 19
Dolomite	**94135**	**94136**
	P 21	P 19
Lasa	**94426**	**94427**
	P 21	P 19
Onice	**94430**	**94431**
	P 21	P 19
Statuario Altissimo	**94434**	**94435**
	P 21	P 19
Statuario Michelangelo	**94436**	**94437**
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt
96150	**96143**	
L 22	L 20	
96151	**96144**	
L 22	L 20	
96152	**96145**	
L 22	L 20	
96153	**96146**	
L 22	L 20	
96154	**96147**	
L 22	L 20	
96155	**96148**	
L 22	L 20	
96156	**96149**	
L 22	L 20	
6		
7,20 ml		
7		
60		
432 ml		
420		

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Lev	Matt
96192	**96185**
P 270	P 250
96193	**96186**
P 270	P 250
96194	**96187**
P 270	P 250
96195	**96188**
P 270	P 250
96196	**96189**
P 270	P 250
96197	**96190**
P 270	P 250
96198	**96191**
P 270	P 250
2	
2	
21	
-	
-	
-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Calacatta
Effetto Marmo / Marble Look

CALACATTA

1 Colore / Colour

4 Formati / Sizes
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

2 Finiture / Finishings
Levigato / Polished
Matt R10, A, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

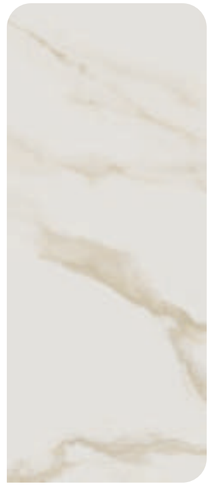
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Calacatta
Effetto Marmo / Marble Look



Puro

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 04

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Puro

Calacatta Puro 120x120 48"x48" Lev

Formati / Sizes

	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett
	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Matt
Puro	**96582**	**96581**	**66106**	**64989**	**66108**	**66096**	**66097**
	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 64
PZ x BOX	2		2		3		6
MQ x BOX	2,88		1,44		1,08		1,08
KG x BOX	60		30,50		21		21
BOX x PL	18		32		32		40
MQ x PL	51,84		46,08		34,56		43,20
KG x PL	1080		976		672		840

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt
Puro	**72775**	**72774**
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

	Battiscopa Lev	Battiscopa Matt	Gradino Costa Retta Lev	Gradino Costa Retta Matt
	72790	**72789**	**66778**	**66772**
	L 22	L 20	P 270	P 250
PZ x BOX	6		2	
MQ x BOX	7,20		2	
KG x BOX	7		21	
BOX x PL	60		-	
MQ x PL	21,60		-	
KG x PL	420		-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

ISKRA

5 Colori / Colours

4 Formati / Sizes
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

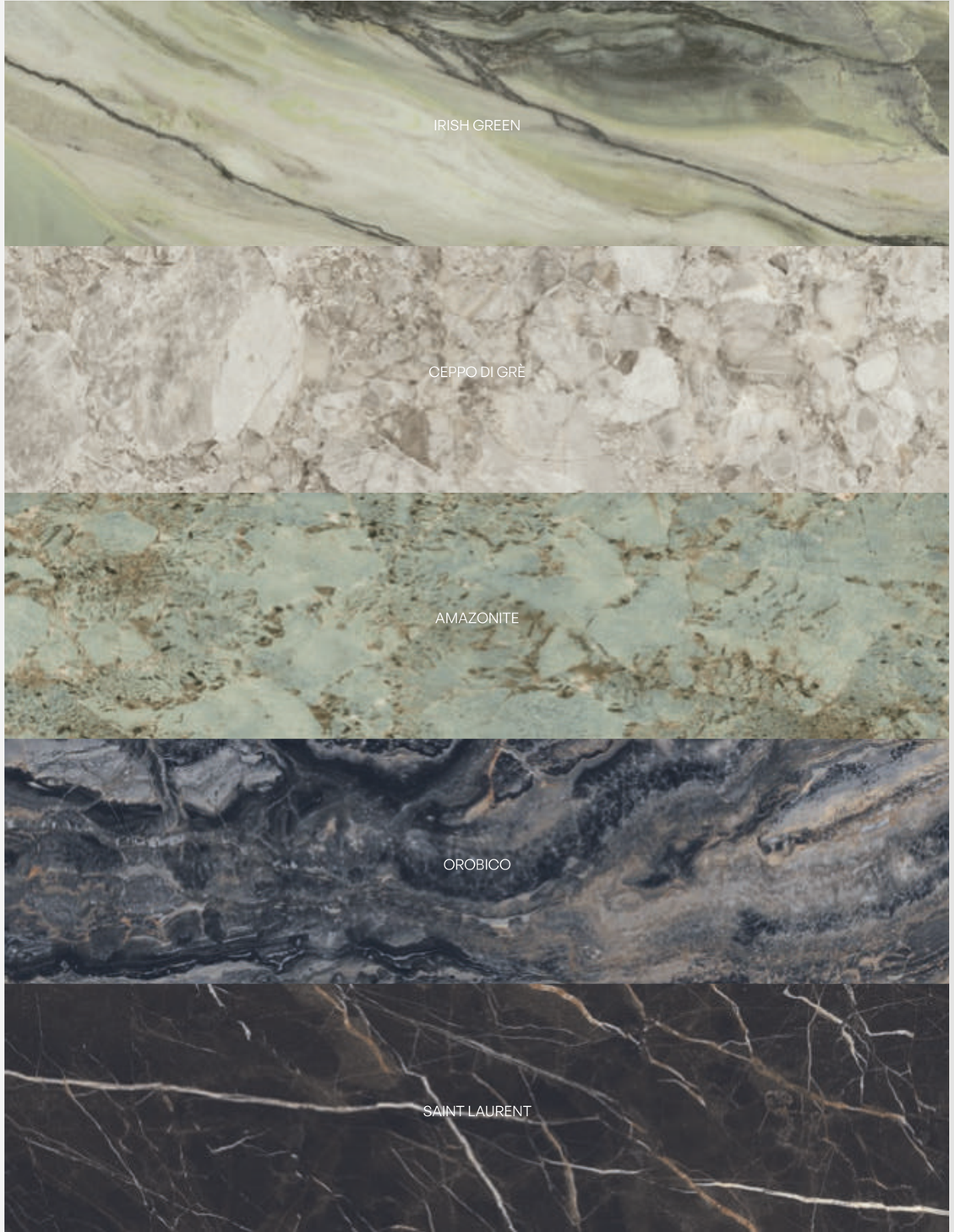
2 Finiture / Finishings
Levigato / Polished
Matt R10, A, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses
6 mm
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Iskra Amazonite 120x120 48"x48" Matt, Iskra Amazonite 120x280 48"x111" Lev, Concrete Art Caramel 60x120 24"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Iskra Ceppo di Grè 120x120 48"x48" Lev
← Iskra Orobico 120x280 48"x111" Lev, Opera Oak 20x120 24"x48" Safe

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Irish Green

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 174
Tornado

Kerakoll Fugabella KK 08

Ceppo di Grè

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 66

Amazonite

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

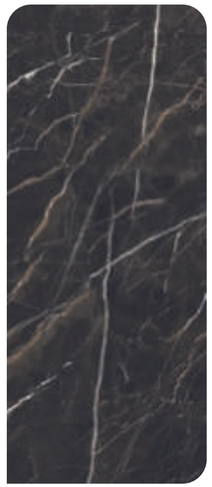
Kerakoll Fugabella KK 47

Orobico

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120
Nero

Kerakoll Fugabella KK 12



Saint Laurent

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120
Nero

Kerakoll Fugabella KK 12

Iskra Amazonite 120x280 48"x111" Lev, Opera Oak 20x120 8"x48" Matt

Formati / Sizes

120x280
48"x111"
6 mm
Rett

120x120
48"x48"
8,5 mm
Rett

60x120
24"x48"
8,5 mm
Rett

60x60
24"x24"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt
Amazonite	**92083**	**–**	**92215**	**92207**	**92229**	**92222**	**92257**	**92243**
	M 177	–	M 131	M 94	M 110	M 83	M 110	M 73
Ceppo di Grè	**–**	**92078**	**92217**	**92209**	**92231**	**92224**	**92259**	**92245**
	–	M 125	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64
Irish Green	**92087**	**92080**	**92219**	**92211**	**92233**	**92226**	**92261**	**92247**
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 110	M 83	M 110	M 73
Orobico	**92088**	**–**	**92220**	**92212**	**92234**	**92227**	**92262**	**92248**
	M 177	–	M 131	M 94	M 110	M 83	M 110	M 73
Saint Laurent	**92089**	**92082**	**92221**	**92213**	**92235**	**92228**	**92263**	**92249**
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 110	M 83	M 110	M 73
PZ x BOX	1		2		2		3	
MQ x BOX	3,36		2,88		1,44		1,08	
KG x BOX	48		61		31		23	
BOX x PL	20		18		32		32	
MQ x PL	67,20		51,84		46,08		34,56	
KG x PL	960		1098		992		736	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Irish Green

Ceppo di Grè

Amazonite

Orobico

Saint Laurent

Iskra Irish Green 120x280 48"x111" Lev, Croatia Avorio 120x120 48"x48" Matt

Iskra Saint Laurent 120x120 48"x48" Lev

Decori /Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Amazonite	**94451**	**94452**
	P 21	P 19
Ceppo di Grè	**94455**	**94456**
	P 21	P 19
Irish Green	**94459**	**94460**
	P 21	P 19
Orobico	**94453**	**94454**
	P 21	P 19
Saint Laurent	**94463**	**94464**
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt	Lev	Matt
	96257	**96250**	**96299**	**96292**
	L 22	L 20	P 270	P 250
	96259	**96252**	**96301**	**96294**
	L 22	L 20	P 270	P 250
	96261	**96254**	**96303**	**96296**
	L 22	L 20	P 270	P 250
	96262	**96255**	**96304**	**96297**
	L 22	L 20	P 270	P 250
	96263	**96256**	**96305**	**96298**
	L 22	L 20	P 270	P 250
	6		2	
	7,20 ml		2	
	7		21	
	60		-	
	432 ml		-	
	420		-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

OMNIA

7 Colori / Colours

5 Formati / Sizes
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

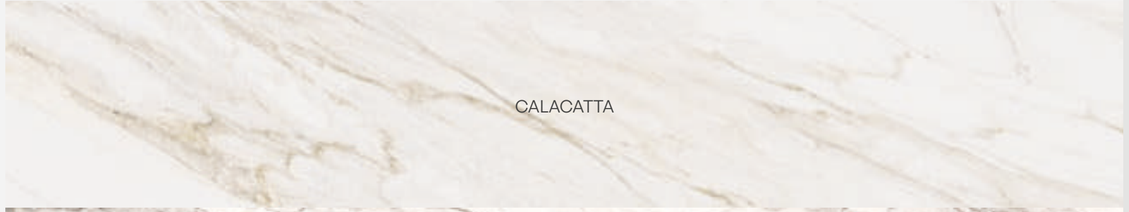
3 Finiture / Finishings
Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

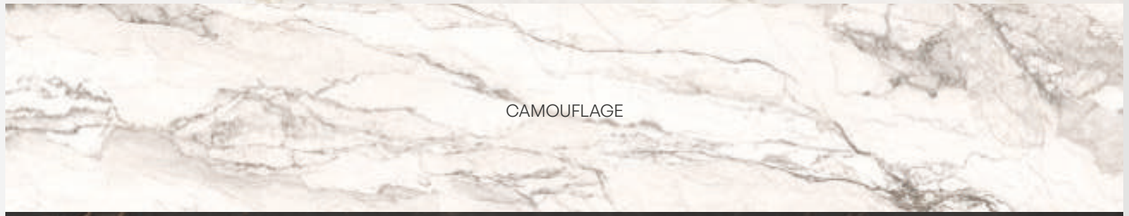
2 Spessori / Thicknesses
6 mm
8,5 mm

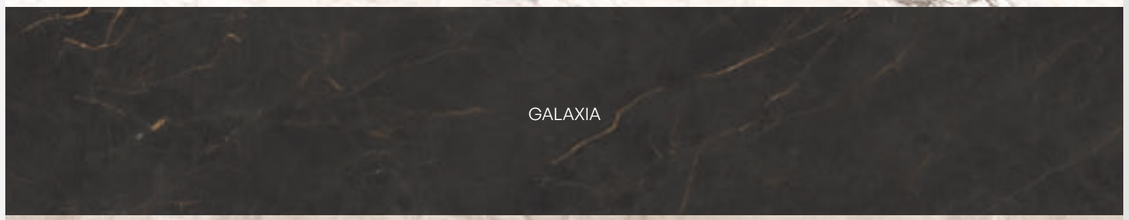
1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

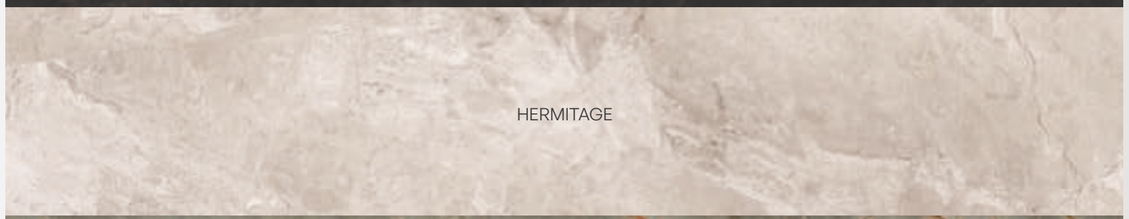
Stonalizzazione / Shade Variation
V3

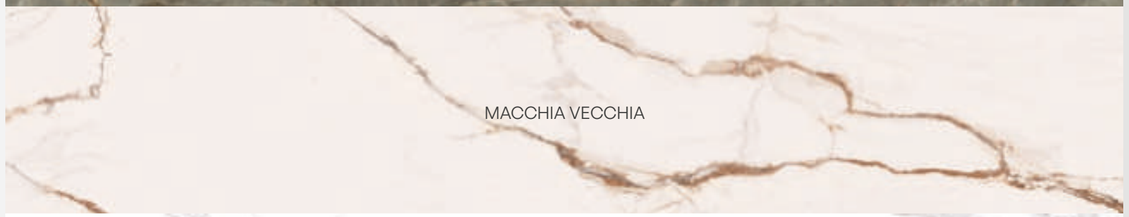
Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website











Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Omnia Calacatta 120x120 48"x48" Matt, Omnia Calacatta 120x280 48"x111" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Omnia Camouflage 120x120 48"x48" Lev
← Omnia J'Adore 120x120 48"x48" Matt, Omnia J'Adore 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Calacatta

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100
Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02

Camouflage

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02

Galaxia

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120
Nero

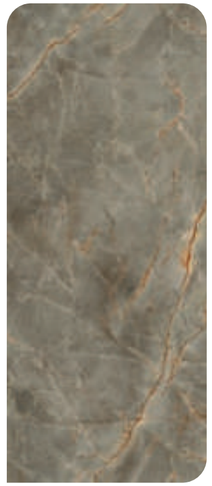
Kerakoll Fugabella KK 72

Hermitage

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 66

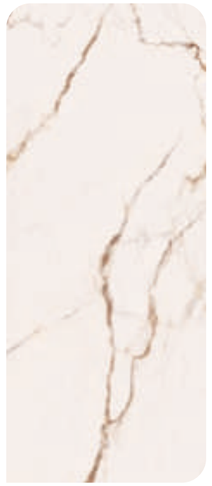


J'Adore

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella KK 10



Macchia Vecchia

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100
Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02

Statuario

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100
Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02

Omnia Hermitage 120x120 24"x48" Safe, Omnia Hermitage 120x280 48"x111" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 8,5 mm Rett			60x120 24"x48" 8,5 mm Rett			60x60 24"x24" 8,5 mm Rett			30x60 12"x24" 8,5 mm Rett		
	Lev	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe
Calacatta	88902	88896	88908	88914	102373	88926	88920	88932	88944	88938	88950	88962	88956	88968
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
Camouflage	88903	88900	88909	88915	102374	88927	88921	88933	88945	88939	88951	88963	88957	88969
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
Galaxia	87844	88150	82455	82456	102375	79611	79963	88977	79927	79969	88978	79933	79975	88979
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 94	M 110	M 83	M 83	M 110	M 73	M 73	M 110	M 73	M 73
Hermitage	88904	88901	88910	88916	102376	88928	88922	88934	88946	88940	88952	88964	88958	88970
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
J'Adore	88905	88899	88911	88917	102377	88929	88923	88935	88947	88941	88953	88965	88959	88971
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 94	M 110	M 83	M 83	M 110	M 73	M 73	M 110	M 73	M 73
Macchia Vecchia	88906	88898	88912	88918	102378	88930	88924	88936	88948	88942	88954	88966	88960	88972
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
Statuario	88907	88897	88913	88919	102379	88931	88925	88937	88949	88943	88955	88967	88961	88973
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
PZ x BOX	1		2			2			3			6		
MQ x BOX	3,36		2,88			1,44			1,08			1,08		
KG x BOX	48		55,50			31			22			21		
BOX x PL	20		18			32			32			40		
MQ x PL	67,20		51,84			46,08			34,56			43,20		
KG x PL	960		999			992			704			840		

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Calacatta

Camouflage

Galaxia

Hermitage

J'Adore

Macchia Vecchia

Statuario

Omnia Galaxia 60x120 24"x48" Matt, Omnia Galaxia 120x280 48"x111" Lev, Othello Clay 20x120 8"x48" Matt

Omnia Statuario 120x120 24"x48" Matt, Omnia Statuario 120x280 48"x111" Lev

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Calacatta	**89720**	**89719**
	P 21	P 19
Camouflage	**89722**	**89721**
	P 21	P 19
Galaxia	**80022**	**80016**
	P 21	P 19
Hermitage	**89724**	**89723**
	P 21	P 19
J'Adore	**89726**	**89725**
	P 21	P 19
Macchia Vecchia	**89728**	**89727**
	P 21	P 19
Statuario	**89730**	**89729**
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Battiscopa Lev	Battiscopa Matt	Gradino Costa Retta Lev	Gradino Costa Retta Matt	Gradino Costa Retta Safe
89611	**89610**	**89654**	**89653**	**89655**
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89617	**89616**	**89657**	**89656**	**89658**
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
80034	**80028**	**80070**	**80064**	**89652**
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89623	**89622**	**89660**	**89659**	**89661**
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89629	**89628**	**89663**	**89662**	**89664**
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89635	**89634**	**89666**	**89665**	**89667**
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89641	**89640**	**89669**	**89668**	**89670**
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
6			2	
7,20 ml			2	
7			21	
60			-	
432 ml			-	
420			-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

PULPIS

6 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Pulpis Puro 60x120 24"x48" Matt, Pulpis Puro 60x60 24"x24" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Pulpis Tortora 120x120 48"x48" Matt, Pulpis Tortora 60x120 24"x48" Lev
← Pulpis Bianco 120x120 48"x48" Matt, Pulpis Bianco 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Ghiaccio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 76

Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi
Kerakoll Fugabella KK 107

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000
Kerakoll Fugabella KK 66

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 132
Beige 2000
Kerakoll Fugabella KK 89

Tortora

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 187
Lino
Kerakoll Fugabella KK 66

Puro

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 134
Seta
Kerakoll Fugabella KK 93

Pulpis Ghiaccio 60x120 24"x48" Lev

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett			60x120 24"x48" 8,5 mm Rett			60x60 24"x24" 8,5 mm Rett			30x60 12"x24" 8,5 mm Rett
	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Matt
Beige	–	97735	96538	–	73651	65397	–	73653	65412	–	65417
	–	M 121	M 87	–	M 100	M 77	–	M 100	M 64	–	M 64
Bianco	87858	97736	96539	102396	72891	65398	97746	72892	65413	97751	65418
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64
Ghiaccio	–	93152	93153	–	92978	92974	–	92979	92975	–	92976
	–	M 121	M 87	–	M 100	M 77	–	M 100	M 64	–	M 64
Grigio	–	97737	96540	–	72896	65399	–	72897	65414	–	65419
	–	M 121	M 87	–	M 100	M 77	–	M 100	M 64	–	M 64
Puro	–	97738	96541	–	72901	65400	–	72902	65415	–	65420
	–	M 121	M 87	–	M 100	M 77	–	M 100	M 64	–	M 64
Tortora	–	97739	96542	102400	73674	65401	97749	73676	65416	97754	65421
	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64
PZ x BOX	1		2			2			3		6
MQ x BOX	3,36		2,88			1,44			1,08		1,08
KG x BOX	48,72		56			28			23		23
BOX x PL	20		18			36			32		40
MQ x PL	67,2		51,84			51,84			34,56		43,20
KG x PL	974,4		1008			1008			736		920

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

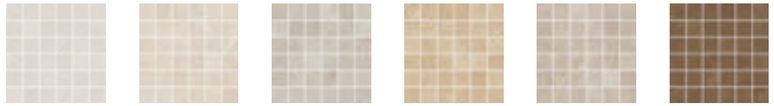
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Ghiaccio | Bianco | Grigio | Beige | Tortora | Puro

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Beige	**73726**	**73724**
	P 21	P 19
Bianco	**72619**	**72616**
	P 21	P 19
Ghiaccio	**94325**	**94330**
	P 21	P 19
Grigio	**72620**	**72617**
	P 21	P 19
Puro	**72621**	**72618**
	P 21	P 19
Tortora	**73727**	**73725**
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Lev	Matt
73744	**73742**
L 22	L 20
72673	**72670**
L 22	L 20
96888	**96890**
L 22	L 20
72674	**72671**
L 22	L 20
72675	**72672**
L 22	L 20
73745	**73743**
L 22	L 20
6	
7,20 ml	
7	
60	
432 ml	
420	

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Lev	Matt
73758	**66350**
P 270	P 250
72639	**66351**
P 270	P 250
96877	**96876**
P 270	P 250
72640	**66352**
P 270	P 250
72641	**66353**
P 270	P 250
73759	**66354**
P 270	P 250
2	
2	
21	
-	
-	
-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pulpis Beige 60x60 24"x24" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Statuario Bianco
Effetto Marmo / Marble Look

STATUARIO BIANCO

1 Colore / Colour

4 Formati / Sizes
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

2 Finiture / Finishings
Levigato / Polished
Matt R10, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V4

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

BIANCO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

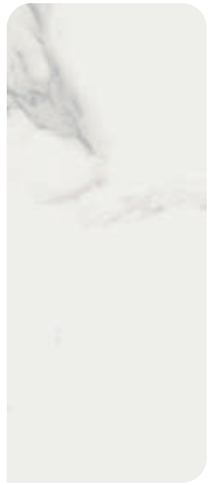
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Statuario Bianco
Effetto Marmo / Marble Look



Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 02

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Bianco

Statuario Bianco 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x120 48"x111" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett
	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Matt
Bianco	**96584**	**96583**	**72754**	**72741**	**72755**	**72743**	**72744**
	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 64
PZ x BOX	2		2		3		6
MQ x BOX	2,88		1,44		1,08		1,08
KG x BOX	61		29,50		24		24
BOX x PL	18		36		32		40
MQ x PL	51,84		51,84		34,56		43,2
KG x PL	1098		944		768		960

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Bianco	**72800**	**72799**
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,2	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,4	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt	Lev	Matt
	72812	**72811**	**72818**	**72817**
	L 22	L 20	P 270	P 250
PZ x BOX	6		2	
MQ x BOX	7,20 ml		2	
KG x BOX	7		21	
BOX x PL	60		-	
MQ x PL	432 ml		-	
KG x PL	420		-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

SUPREME

6 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

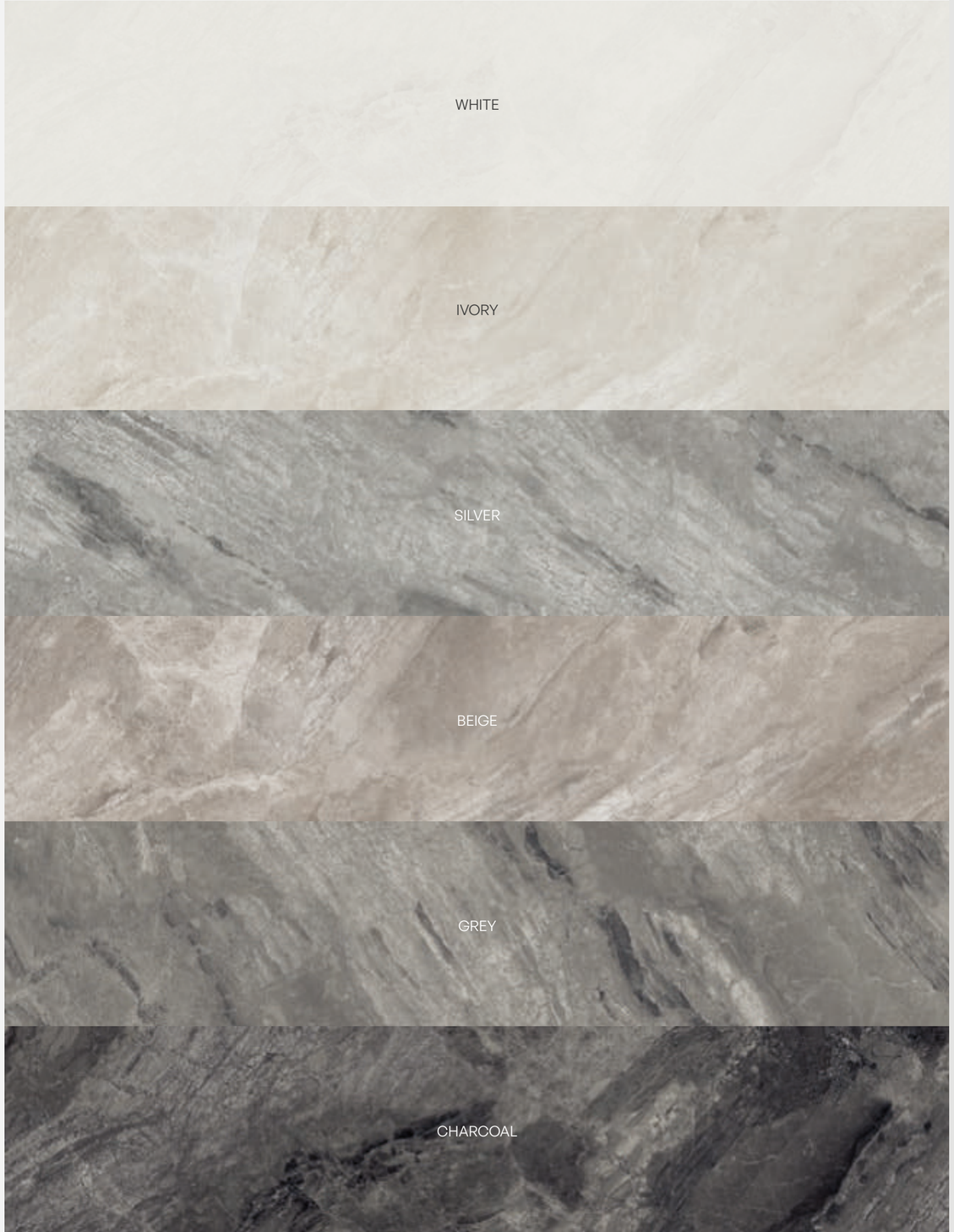
1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V4

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Supreme Silver 120x280 48"x111" Lev., Antique Wengè 20x120 8"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Supreme
Effetto Marmo / Marble Look

↑ Supreme Beige 120x120 48"x48" Lev, Concrete Art Ocra 120x280 48"x111" Matt
← Supreme Ivory 120x280 48"x111" Matt, Croatia Grigio 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

White

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02

Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79

Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

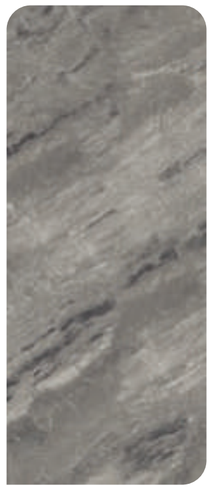
Kerakoll Fugabella KK 08

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 187
Lino

Kerakoll Fugabella KK 68

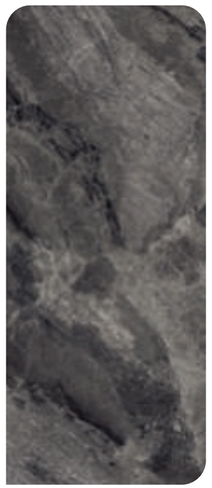


Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella KK 08



Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 10

Supreme Charcoal 120x120 48"x48" Matt, Croatia Beige 120x280 48"x111" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett			60x120 24"x48" 8,5 mm Rett			60x60 24"x24" 8,5 mm Rett			30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	
	Lev	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt
Beige	–	**95700**	**95694**	**102409**	**75404**	**75379**	**99865**	**75412**	**75387**	**99871**	**75416**	**75391**
	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Charcoal	–	**95701**	**95695**	**102410**	**75405**	**75380**	**99866**	**75413**	**75388**	**99872**	**75417**	**75392**
	–	M 131	M 94	M 94	M 110	M 83	M 83	M 110	M 73	M 73	M 110	M 73
Grey	–	**95702**	**95696**	**102411**	**75406**	**75381**	**99867**	**75414**	**75389**	**99873**	**75418**	**75393**
	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Ivory	**96958**	**95703**	**95697**	**102412**	**76034**	**76030**	**99868**	**76036**	**76032**	**99874**	**76037**	**76033**
	M 166	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Silver	**96959**	**95704**	**95698**	**102413**	**75407**	**75382**	**99869**	**75415**	**75390**	**99875**	**75419**	**75394**
	M 166	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
White	–	**95705**	**95699**	**102414**	**90945**	**90942**	**99870**	**90946**	**90943**	**99876**	**90944**	**90941**
	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
PZ x BOX	1	2			2			3			6	
MQ x BOX	3,36	2,88			1,44			1,08			1,08	
KG x BOX	49	56			27			20			23	
BOX x PL	20	18			36			32			40	
MQ x PL	67,20	51,84			51,84			34,56			43,2	
KG x PL	980	1008			972			640			920	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

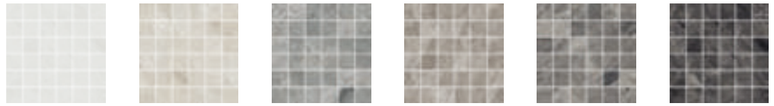
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

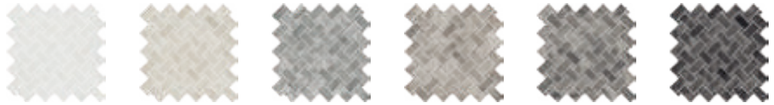
DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



White | Ivory | Silver | Beige | Grey | Charcoal

Mosaico Kadi
30x30 12"x12"



White | Ivory | Silver | Beige | Grey | Charcoal

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

Mosaico Kadi
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt	Lev
Beige	**75534**	**75530**	**78079**
	P 21	P 19	P 36
Charcoal	**75535**	**75531**	**78080**
	P 21	P 19	P 36
Grey	**75536**	**75532**	**78081**
	P 21	P 19	P 36
Ivory	**76045**	**76046**	**78082**
	P 21	P 19	P 36
Silver	**75537**	**75533**	**78083**
	P 21	P 19	P 36
White	**91263**	**91261**	**91264**
	P 21	P 19	P 36
PZ x BOX	6		5
MQ x BOX	0,54		0,45
KG x BOX	10,2		8,5
BOX x PL	60		60
MQ x PL	32,4		27
KG x PL	612		510

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt	Lev	Matt	Safe
	75483	**75471**	**75512**	**75500**	**99991**
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	75484	**75472**	**75513**	**75501**	**99992**
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	75485	**75473**	**75514**	**75502**	**99993**
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	76039	**76042**	**76050**	**76047**	**99994**
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	75486	**75474**	**75515**	**75503**	**99995**
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	91246	**91245**	**91252**	**91251**	**99996**
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	6			2	
	7,20 ml			2	
	7			21	
	60			-	
	432 ml			-	
	420			-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Supreme Grey 120x120 48"x48" Matt/Safe, Concrete Art Avorio 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

SYBIL

6 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Sybil Ivory 120x120 48"x48" Matt, Sybil Ivory 120x280 48"x111" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Sybil
Effetto Marmo / Marble Look

↑ Sybil Light Grey 120x280 48"x111" Matt
← Sybil Beige 60x120 24"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

White

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02

Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 76

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 131
Vaniglia

Kerakoll Fugabella KK 107

Light Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 04

Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella KK 08

Black

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120
Nero

Kerakoll Fugabella KK 12

Sybil White 120x120 48"x48" Safe

Formati / Sizes

120x280
48"x111"
6 mm
Rett

120x120
48"x48"
8,5 mm
Rett

60x120
24"x48"
8,5 mm
Rett

60x60
24"x24"
8,5 mm
Rett

30x60
12"x24"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt
Beige	–	–	**89122**	**89124**	**102417**	**83342**	**83327**	**99883**	**83347**	**83332**	**99889**	**83352**	**83337**
	–	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Black	**92132**	**92136**	**89121**	**87175**	**102418**	**83343**	**83328**	**99884**	**83348**	**83333**	**99890**	**83353**	**83338**
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 94	M 110	M 83	M 83	M 110	M 73	M 73	M 110	M 73
Ivory	**92133**	**92137**	**83367**	**83368**	**102419**	**83344**	**83329**	**99885**	**83349**	**83334**	**99891**	**83354**	**83339**
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Light Grey	**92134**	**92138**	**83369**	**83370**	**102420**	**83345**	**83330**	**99886**	**83350**	**83335**	**99892**	**83355**	**83340**
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Silver	–	–	**89123**	**89125**	**102421**	**83346**	**83331**	**99887**	**83351**	**83336**	**99893**	**83356**	**83341**
	–	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
White	–	–	**96998**	**96994**	**102422**	**96999**	**96995**	**99888**	**97000**	**96996**	**99894**	**97001**	**96997**
	–	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
PZ x BOX	1		2			2			3			6	
MQ x BOX	3,36		2,88			1,44			1,08			1,08	
KG x BOX	48		55			28,50			21			21	
BOX x PL	20		18			36			32			40	
MQ x PL	67,20		51,84			51,84			34,56			43,20	
KG x PL	960		990			1026			672			840	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

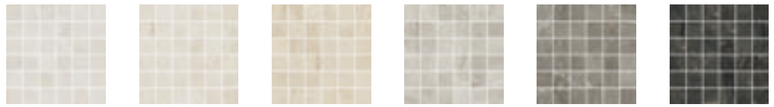
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



White | Ivory | Beige | Light Grey | Silver | Black

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Beige	84490	84485
	P 21	P 19
Black	84491	84486
	P 21	P 19
Ivory	84492	84487
	P 21	P 19
Light Grey	84493	84488
	P 21	P 19
Silver	84494	84489
	P 21	P 19
White	97556	97557
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt	Lev	Matt	Safe
	84505	84500	84535	84530	100009
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	84506	84501	84536	84531	100010
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	84507	84502	84537	84532	100011
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	84508	84503	84538	84533	100012
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	84509	84504	84539	84534	100013
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	97559	97560	97565	97566	100014
	L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
	6			2	
	7,20 ml			2	
	7			21	
	60			-	
	432 ml			-	
	420			-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Sybil Black 120x120 48"x48" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO LEGNO

Wood Look

116
Antique

124
Olmo

132
Opera

140
Othello

148
Privè

152
Savanna

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

ANTIQUE

5 Colori / Colours

2 Formati / Sizes
20x120 8"x48"
60x60 24"x24"

2 Finiture / Finishings
Matt R10, A, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Antique Ivory 20x120 8"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Antique
Effetto Legno / Wood Look

↑ Antique Wengè Decor 60x60 24"x24" Matt
← Antique Walnut 20x120 8"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi
Kerakoll Fugabella KK 76

Oak

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 132
Beige 2000
Kerakoll Fugabella KK 109

Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 92

Walnut

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 144
Cioccolato
Kerakoll Fugabella KK 155

Wengè

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 136
Fango
Kerakoll Fugabella KK 158

Decor
60x60 24"x24"

Ivory

Oak

Clay

Walnut

Wengè

Formati / Sizes

	20x120 8"x48" **8,5 mm** Rett		**Decor 60x60** 24"x24" **8,5 mm** Rett
	Matt	**Grip**	**Matt**
Clay	**72998**	**73008**	**73013**
	M 67	M 67	M 73
Ivory	**72999**	**73009**	**73014**
	M 67	M 67	M 73
Oak	**73000**	**73010**	**73015**
	M 67	M 67	M 73
Walnut	**73001**	**73011**	**73016**
	M 67	M 67	M 73
Wengè	**73002**	**73012**	**73017**
	M 67	M 67	M 73
PZ x BOX	4		3
MQ x BOX	0,96		1,08
KG x BOX	19		23,5
BOX x PL	40		32
MQ x PL	38,40		34,56
KG x PL	760		752

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" **8,5 mm** Rett	**Elemento L Costa Retta 20x60** 8"x24" **8,5 mm** Rett
	Matt	**Grip**
	73063	**73112**
	L 20	P 84
	73064	**73113**
	L 20	P 84
	73065	**73114**
	L 20	P 84
	73066	**73115**
	L 20	P 84
	73067	**73116**
	L 20	P 84
	6	4
	7,2 ml	4 pz
	6,10	12
	60	-
	432 ml	-
	366	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

OLMO

6 Colori / Colours

4 Formati / Sizes

20x120 8"x48"
20x165 8"x65"
24x165 9"x65"
30x165 12"x65"

1 Finitura / Finishing

Matt R10, A+B, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness

8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Olmo Brown 20x165 8"x65" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

OLMO
Effetto Legno / Wood Look

↑ Olmo Clay 30x165 12"x65" Matt
← Olmo Sand 20x165 8"x65", 24x165 9"x65", 30x165 12"x65" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

White

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 04

Oak

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 107

Sand

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto

Kerakoll Fugabella KK 151

Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto

Kerakoll Fugabella KK 151

Walnut

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata

Kerakoll Fugabella KK 154

Brown

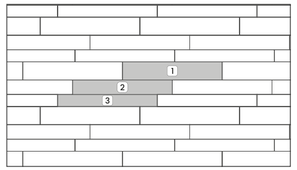
Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata

Kerakoll Fugabella KK 154

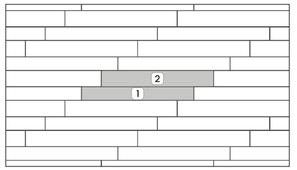
EFFETTO LEGNO IN TRE NUOVI FORMATI

Il fascino del legno si evolve.



Schema 160 . . . . . **M 79**
Posa 3 Formati

Percentuali Posa
1. 30x165 . . . . . 40,54%
2. 24x165 . . . . . 32,43%
3. 20x165 . . . . . 27,03%

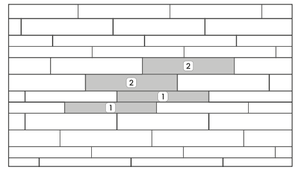


Schema 89 . . . . . **M 79**
Posa 2 Formati

Percentuali Posa
1. 24x165 . . . . . 44,44%
2. 30x165 . . . . . 55,56%

1. 20x165 . . . . . 45,45%
2. 24x165 . . . . . 54,55%

1. 20x165 . . . . . 40,00%
2. 30x165 . . . . . 60,00%



Schema 161. . . . . **M 79**
Posa 2 Formati

Percentuali Posa
1. 20x165 . . . . . 45,45%
2. 24x165 . . . . . 54,55%

1. 24x165 . . . . . 44,44%
2. 30x165 . . . . . 55,56%

1. 20x165 . . . . . 40,00%
2. 30x165 . . . . . 60,00%

Formati / Sizes

	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett	20x165 8"x65" 8,5 mm Rett	24x165 9"x65" 8,5 mm Rett	30x165 12"x65" 8,5 mm Rett
	Matt	Matt	Matt	Matt
Brown	104273	104243	104249	104255
	M 67	M 79	M 79	M 79
Clay	104274	104244	104250	104256
	M 67	M 79	M 79	M 79
Oak	104275	104245	104251	104257
	M 67	M 79	M 79	M 79
Sand	104276	104246	104252	104258
	M 67	M 79	M 79	M 79
Walnut	104277	104247	104253	104259
	M 67	M 79	M 79	M 79
White	104278	104248	104254	104260
	M 67	M 79	M 79	M 79
PZ x BOX	4	3	3	3
MQ x BOX	0,96	0,99	1,19	1,48
KG x BOX	20	20,00	23,00	28,50
BOX x PL	40	60	45	36
MQ x PL	38,40	59,40	53,55	53,28
KG x PL	800	1200	1035	1026

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett
	Matt
	107975
	L 20
	107976
	L 20
	107977
	L 20
	107978
	L 20
	107979
	L 20
	107980
	L 20
	6
	7,20 ml
	7
	60
	432 ml
	420

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

OPERA

5 Colori / Colours

3 Formati / Sizes

20x120 8"x48"
10x60 Chevron 4"x24"
19,8x22,8 Esagona 7.8"x8.9

2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness

8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Opera Walnut 20x120 8"x48" Safe, Opera Damasco 60x120 24"x48" (Set 2pz) Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Opera
Effetto Legno / Wood Look

↑ Opera Gold Chevron 10x60 4"x24" Matt, Opera Damasco 60x120 24"x48" (Set 2pz) Matt
← Opera Oak 20x120 8"x48" Matt, Opera Esagona 19,8x22,8 7.8"x8.9" Matt, Opera Esagona Decor 19,8x22,8 7.8"x8.9" Matt, Opera Oak 20x120 8"x48" Safe

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata

Kerakoll Fugabella KK 152

Walnut

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata

Kerakoll Fugabella KK 152

Oak

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 89

Gold

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto

Kerakoll Fugabella KK 151

Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 66

Chevron
10x60 4"x24"

Clay | Walnut | Oak | Gold | Grey

Esagona
19,8x22,8 7.8"x8.9"

Clay | Walnut | Oak

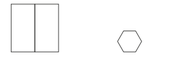
Damasco (Set 2 pz_wall) *
60x120 24"x48"

Esagona Decor *
19,8x22,8 7.8"x8.9"

Formati / Sizes

	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett		Chevron 10x60 4"x24" 8,5 mm Rett	Esagona 19,8x22,8 7.8"x8,9" 8,5 mm Rett
	Matt	Safe	Matt	Matt
Clay	86232	86239	87300	87305
	M 67	M 67	M 151	M 192
Gold	86233	86240	87301	-
	M 67	M 67	M 151	-
Grey	86234	86241	87302	-
	M 67	M 67	M 151	-
Oak	86235	86242	87303	87306
	M 67	M 67	M 151	M 192
Walnut	86236	86243	87304	87307
	M 67	M 67	M 151	M 192
PZ x BOX	4		12	15
MQ x BOX	0,96		0,57	0,51
KG x BOX	19		11,90	7,35
BOX x PL	40		60	60
MQ x PL	38,40		34,56	30,60
KG x PL	760		720	441

Decori / Decors



Damasco (Set 2pz)* 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Esagona Decor* 19,8X22,8 7.8"x8,9" 8,5 mm Rett
Matt	Matt
87419	87308
	P 52
	-
	-
	-
	-
S 920	87308
	P 52
	87308
	P 52
2	15
1 set	15 pz
32	7,35
32	-
46,08	-
1024	-

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett		Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett	
Matt		Safe	
86907		86952	
L 20		P 84	
86908		86953	
L 20		P 84	
86909		86954	
L 20		P 84	
86910		86955	
L 20		P 84	
86911		86956	
L 20		P 84	
6		4	
7,2 ml		4 pz	
7		12	
60		-	
432 ml		-	
420		-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

OTHELLO

8 Colori / Colours

4 Formati / Sizes
20x120 8"x48"
20x165 8"x65"
24x165 9"x65"
30x165 12"x65"

2 Finiture / Finishings
Matt R10, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Othello
Effetto Legno / Wood Look

Othello Cinnamon 24x165 9"x65", 30x165 12"x65" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Othello
Effetto Legno / Wood Look

↑ Othello Clay 20x165 9"x65", 20x120 8"x48" Matt, Omnia Calacatta 120x280 48"x111" Matt
← Othello Oak 20x120 8"x48" Matt. Concrete Art Avio 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 64

Dark Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella KK 68

White

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100
Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02

Oak

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto

Kerakoll Fugabella KK 109

Cinnamon

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata

Kerakoll Fugabella KK 153

Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto

Kerakoll Fugabella KK 92

Brown

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136
Fango

Kerakoll Fugabella KK 158

Charcoal

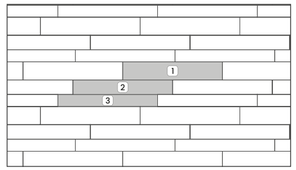
Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136
Fango

Kerakoll Fugabella KK 158

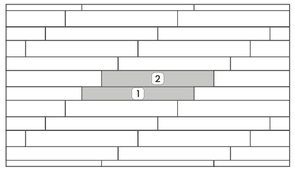
EFFETTO LEGNO IN TRE NUOVI FORMATI

Il fascino del legno si evolve.



Schema 160 . . . . . **M 79**
Posa 3 Formati

Percentuali Posa
1. 30x165 . . . . . 40,54%
2. 24x165 . . . . . 32,43%
3. 20x165 . . . . . 27,03%

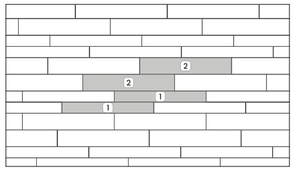


Schema 89 . . . . . **M 79**
Posa 2 Formati

Percentuali Posa
1. 24x165 . . . . . 44,44%
2. 30x165 . . . . . 55,56%

1. 20x165 . . . . . 45,45%
2. 24x165 . . . . . 54,55%

1. 20x165 . . . . . 40,00%
2. 30x165 . . . . . 60,00%



Schema 161. . . . . **M 79**
Posa 2 Formati

Percentuali Posa
1. 20x165 . . . . . 45,45%
2. 24x165 . . . . . 54,55%

1. 24x165 . . . . . 44,44%
2. 30x165 . . . . . 55,56%

1. 20x165 . . . . . 40,00%
2. 30x165 . . . . . 60,00%

Formati / Sizes

	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett		20x165 8"x65" 8,5 mm Rett	24x165 9"x65" 8,5 mm Rett	30x165 12"x65" 8,5 mm Rett
	Matt	Grip	Matt	Matt	Matt
Brown	68019	78593	–	–	–
	M 67	M 67	–	–	–
Charcoal	68020	78666	–	–	–
	M 67	M 67	–	–	–
Cinnamon	68021	78594	103956	104069	104074
	M 67	M 67	M 79	M 79	M 79
Clay	68022	68852	103957	104070	104075
	M 67	M 67	M 79	M 79	M 79
Dark Grey	68023	68853	–	–	–
	M 67	M 67	–	–	–
Grey	68024	78595	103958	104071	104076
	M 67	M 67	M 79	M 79	M 79
Oak	68025	68854	103959	104072	104077
	M 67	M 67	M 79	M 79	M 79
White	68026	78665	103960	104073	104078
	M 67	M 67	M 79	M 79	M 79
PZ x BOX	4		3	3	3
MQ x BOX	0,96		0,99	1,19	1,48
KG x BOX	19		20,50	24,00	30
BOX x PL	40		60	45	36
MQ x PL	38,40		59,40	53,55	53,28
KG x PL	760		1230	1080	1080

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett
	Matt
	68235
	L 20
	68236
	L 20
	68237
	L 20
	68238
	L 20
	68239
	L 20
	68240
	L 20
	68241
	L 20
	68242
	L 20
	6
	7,20 ml
	7
	60
	432 ml
	420

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

PRIVÈ

5 Colori / Colours

1 Formato / Size
20x120 8"x48"

1 Finitura / Finishing
Matt R10, A+B+C, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 06

Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 79

Walnut

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 152
Liquirizia

Kerakoll Fugabella KK 154

Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 92

Wengè

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136
Fango

Kerakoll Fugabella KK 94

Privè Clay 20x120 8"x48" Matt

Formati / Sizes

20x120
8"x48"
8,5 mm
Rett

	Matt
Clay	**74761**
	M 67
Grey	**74762**
	M 67
Ivory	**74763**
	M 67
Walnut	**74764**
	M 67
Wengè	**74765**
	M 67
PZ x BOX	4
MQ x BOX	0,96
KG x BOX	18,50
BOX x PL	40
MQ x PL	38,4
KG x PL	740

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

	Matt
	74768
	L 20
	74769
	L 20
	74770
	L 20
	74771
	L 20
	74772
	L 20
	6
	7,20 ml
	7
	60
	432 ml
	420

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

SAVANNA

6 Colori / Colours

1 Formato / Size
20x100 8"x40"

1 Finitura / Finishing
Matt R10, A, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V4

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Milk

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine

Kerakoll Fugabella KK 76

Cream

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 110

Dust

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

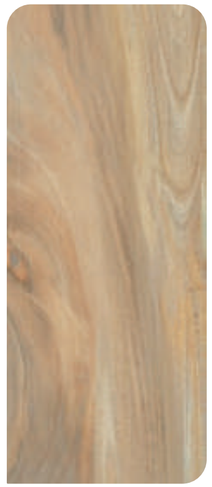
Kerakoll Fugabella KK 68

Sepia

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella KK 71



Honey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 92

Coffee

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136
Fango

Kerakoll Fugabella KK 94

Savanna Cream 20x120 8"x48" Matt

Formati / Sizes

20x100 8"x40"
8,5 mm
Rett

	Matt
Coffee	**60950**
	M 67
Cream	**60951**
	M 67
Dust	**60952**
	M 67
Honey	**60953**
	M 67
Milk	**60954**
	M 67
Sepia	**61053**
	M 67
PZ x BOX	5
MQ x BOX	1
KG x BOX	20,50
BOX x PL	36
MQ x PL	36
KG x PL	738

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x100 1.9"x40"
8,5 mm
Rett

Matt
61115
L 18
61116
L 18
61117
L 18
61118
L 18
61119
L 18
61120
L 18
10
10 ml
10
72
720 ml
720

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look

158
Cohesa

168
Concrete Art

180
LeGarage

190
Neoclassica

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

COHESA

7 Colori / Colours

4 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Cohesa
Effetto Cemento / Concete Look

Cohesa Grigio 120x120 48"x48" Matt, Cohesa Mosaico Tracce Block Sabbia 30x30 12"x12" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Cohesa
Effetto Cemento / Concete Look

↑ Cohesa Antracite 120x120 48"x48" Matt, Cohesa Mosaico Tracce Block Antracite 30x30 12"x12, Neoclassica Ossidiana 120x120 48"x48" Brushed
← Cohesa Ocra 120x120 48"x48" Matt, Cohesa Tracce Ocra 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 04

Perla

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000
Kerakoll Fugabella KK 66

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 81

Antracite

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra
Kerakoll Fugabella KK 71

Sabbia

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi
Kerakoll Fugabella KK 109

Ocra

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata
Kerakoll Fugabella KK 152

Ruggine

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 142
Marrone
Kerakoll Fugabella KK 154

Tracce
120x280 48”x111”, **60x120** 24”x48”

Tracce Bianco *

Tracce Perla *

Tracce Grigio *

Tracce Antracite *

Tracce Sabbia *

Tracce Ocra *

Tracce Ruggine *

Formati / Sizes

	120x280 48”x111” **6 mm** Rett	120x120 48”x48” **8,5 mm** Rett		60x120 24”x48” **8,5 mm** Rett		60x60 24”x24” **8,5 mm** Rett		Tracce * 120x280 48”x111” **6 mm** Rett	Tracce * 60x120 24”x48” **8,5 mm** Rett
	Matt	**Matt**	**Safe**	**Matt**	**Safe**	**Matt**	**Safe**	**Matt**	**Matt**
Antracite	–	**109289**	–	**109691**	–	**109698**	–	–	**109296**
	–	M 87	–	M 77	–	M 64	–	–	M 89
Bianco	**109124**	**109290**	**109705**	**109692**	**109710**	**109699**	**109715**	**109131**	**109297**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 137	M 89
Grigio	**109126**	**109291**	**109706**	**109693**	**109711**	**109700**	**109716**	**109132**	**109298**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 137	M 89
Ocra	**109127**	**109292**	**109707**	**109694**	**109712**	**109701**	**109717**	**109133**	**109299**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 137	M 89
Perla	**109128**	**109293**	**109708**	**109695**	**109713**	**109702**	**109718**	**109134**	**109300**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 137	M 89
Ruggine	–	**109294**	–	**109696**	–	**109703**	–	–	**109301**
	–	M 87	–	M 77	–	M 64	–	–	M 89
Sabbia	**109129**	**109295**	**109709**	**109697**	**109714**	**109704**	**109719**	**109136**	**109302**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 137	M 89
PZ x BOX	1	2		2		3		1	2
MQ x BOX	3,36	2,88		1,44		1,08		1,98	1,44
KG x BOX	47	54		28,50		21		47	28,50
BOX x PL	20	18		36		32		26	36
MQ x PL	67,20	51,84		51,84		34,56		67,20	51,84
KG x PL	940	972		1026		672		940	1026

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Realizzato con tecnologia 4D TexturePro.** La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Bianco | Perla | Grigio | Antracite | Sabbia | Ocra | Ruggine

Tracce Block
30x30 12"x12"

Bianco * | Perla * | Grigio * | Antracite * | Sabbia * | Ocra * | Ruggine *

Decori / Decors

Pezzi speciali / Special trims

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

Tracce Block *
30x30 12"x12"
8,5 mm

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm

Elemento L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm

	Matt	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe
Antracite	**110404**	**109666**	**110868**	–	**110875**	–
	P 19	P 17	L 20	–	P 250	–
Bianco	**110405**	**110391**	**110869**	**110887**	**110876**	**110882**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
Grigio	**110406**	**110392**	**110870**	**110888**	**110877**	**110883**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
Ocra	**110407**	**110393**	**110871**	**110889**	**110878**	**110884**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
Perla	**110408**	**110394**	**110872**	**110890**	**110879**	**110885**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
Ruggine	**110409**	**109667**	**110873**	–	**110880**	–
	P 19	P 17	L 20	–	P 250	–
Sabbia	**110410**	**110395**	**110874**	**110891**	**110881**	**110886**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
PZ x BOX	6	6	6	4	2	
MQ x BOX	0,54	0,54	7,20 ml	4 pz	2 pz	
KG x BOX	10,20	10,20	7	12	21	
BOX x PL	60	60	60	–	–	
MQ x PL	32,40	32,40	432 ml	–	–	
KG x PL	612	612	420	–	–	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Realizzato con tecnologia 4D TexturePro.** La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Cohesa Ruggine 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CONCRETE ART

12 Colori / Colours

6 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

3 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm
20 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Concrete Art Grigio 120x120 48"x48" Matt, Concrete Art Avorio 120x280 48"x111" Matt, Concrete Art Caramel 48"x111" Matt,
Concrete Art Arco 60x120 24"x48" Matt, Concrete Art Scala 60x120 24"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Concrete Art Siena 120x120 48"x48" Matt, Concrete Art Bosco 60x60 24"x24" Matt, Concrete Art Bosco 30x60 12"x24" Matt, Concrete Art Avorio 60x60 24"x24" Matt
← Concrete Art Avio 120x120 48"x48" Safe, Concrete Art Ocra 120x120 48"x48" Safe, Concrete Art Caramel 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 04

Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 66

Sabbia

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Siena

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 81

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio
Kerakoll Fugabella KK 68

Tortora

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento
Kerakoll Fugabella KK 69

Antracite

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra
Kerakoll Fugabella KK 10

Avio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 169
Blu Acciaio
Kerakoll Fugabella KK 29

Bosco

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 174
Tornado
Kerakoll Fugabella KK 10

Caramel

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 136
Fango
Kerakoll Fugabella KK 93

Ocra

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto
Kerakoll Fugabella KK 92

Concrete Art Sabbia 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" **6 mm** Rett	120x120 48"x48" **8,5 mm** Rett		60x120 24"x48" **8,5 mm** Rett		60x60 24"x24" **8,5 mm** Rett		30x60 12"x24" **8,5 mm** Rett		100x100 40"x40" **8,5 mm** Rett	100x100 40"x40" **20mm** Rett
	Matt	**Matt**	**Safe**	**Matt**	**Safe**	**Matt**	**Safe**	**Matt**	**Safe**	**Matt**	**Grip**
Antracite	**92062**	**92364**	**94863**	**92368**	**92372**	**92376**	**92380**	**94853**	**94858**	**92388**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Avio	**96684**	**94890**	**94894**	**94892**	**94896**	**94893**	**94897**	**94891**	**94895**	**-**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Avorio	**92064**	**92365**	**94864**	**92369**	**92373**	**92377**	**92381**	**94854**	**94859**	**92389**	**107245**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Beige	**92065**	**92366**	**94865**	**92370**	**92374**	**92378**	**92382**	**94856**	**94860**	**92390**	**107247**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Bianco	**93738**	**93740**	**94866**	**93741**	**93743**	**93742**	**93744**	**94855**	**94861**	**93739**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Bosco	**96685**	**94898**	**94902**	**94900**	**94904**	**94901**	**94905**	**94899**	**94903**	**-**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Caramel	**96689**	**96699**	**96700**	**96705**	**96706**	**96709**	**96712**	**96715**	**96718**	**-**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Grigio	**92066**	**92367**	**94867**	**92371**	**92375**	**92379**	**92383**	**94857**	**94862**	**92391**	**107246**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Ocra	**96688**	**94922**	**94926**	**94924**	**94928**	**94925**	**94929**	**94923**	**94927**	**-**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Sabbia	**96686**	**96697**	**96701**	**96703**	**96707**	**96710**	**96713**	**96716**	**96719**	**102014**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Siena	**96687**	**96698**	**96702**	**96704**	**96708**	**96711**	**96714**	**96717**	**96720**	**98737**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Tortora	**96690**	**94939**	**94943**	**94941**	**94945**	**94942**	**94946**	**94940**	**94944**	**-**	**-**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
PZ x BOX	1	2		2		3		6		2	1
MQ x BOX	3,36	2,88		1,44		1,08		1,08		2	1
KG x BOX	47	55		28,50		21		23		39	44
BOX x PL	20	18		36		32		40		24	21
MQ x PL	67,20	51,84		51,84		34,56		43,20		48	21
KG x PL	940	990		1026		672		920		936	924

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

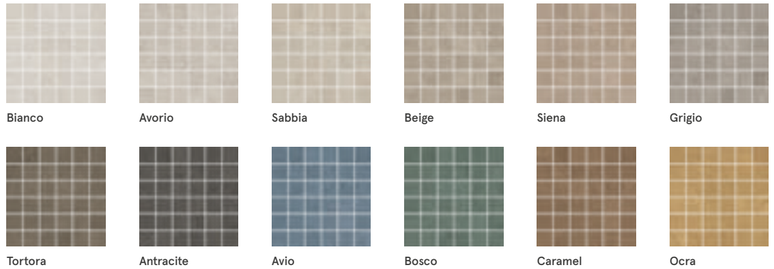
EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Decori
60x120 24"x48"

Arco | Eclissi | Scala | Sguardo | Tramonto | Zenith

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Bianco | Avorio | Sabbia | Beige | Siena | Grigio

Tortora | Antracite | Avio | Bosco | Caramel | Ocra

Decori / Decors

	Arco 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Eclissi 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Scala 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Sguardo 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Tramonto 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Zenith 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Antracite	94955	94956	94957	94958	94959	94960	97544
							P 19
Avio							97545
							P 19
Avorio							97546
							P 19
Beige							97547
							P 19
Bianco							97548
							P 19
Bosco							97549
							P 19
Caramel	M 87	M 87	M 87	M 87	M 87	M 87	97550
							P 19
Grigio							97551
							P 19
Ocra							97552
							P 19
Sabbia							97553
							P 19
Siena							97554
							P 19
Tortora							97555
							P 19
PZ x BOX	2	2	2	2	2	2	6
MQ x BOX	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44	0,54
KG x BOX	30	30	30	30	30	30	10,20
BOX x PL	32	32	32	32	32	32	60
MQ x PL	51,84	51,84	51,84	51,84	51,84	51,84	32,40
KG x PL	960	960	960	960	960	960	612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Concrete Art Avorio 120x280 48"x111" Matt, Concrete Art Arco-Eclissi-Scala-Sguardo-Tramonto-Zenith 60x120 24"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Concrete Art Avorio 120x120 48"x48" Safe, Concrete Art Avorio Elemento L 20x60 8"x24" Safe

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 8,5mm Rett	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5mm Rett	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett		Elemento L Calata 10 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Toro con gocc. 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Step con gocc. 33x100 13"x40" 20 mm Rett
	Matt	Matt	Safe	Matt	Matt	Safe	Grip	Grip	Grip
Antracite	98119	97574	97615	98134	97654	97666	–	–	–
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	–	–	–
Avio	–	97575	97618	–	97655	97667	–	–	–
	–	L 20	P 84	–	P 250	P 250	–	–	–
Avorio	98120	97576	97620	98135	97656	97668	101470	101479	101482
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300	P 300
Beige	98121	97577	97621	98136	97657	97669	101471	101480	101483
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300	P 300
Bianco	98122	97578	97622	98137	97658	97670	–	–	–
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	–	–	–
Bosco	–	97579	97623	–	97659	97671	–	–	–
	–	L 20	P 84	–	P 250	P 250	–	–	–
Caramel	–	97580	97624	–	97660	97672	–	–	–
	–	L 20	P 84	–	P 250	P 250	–	–	–
Grigio	98123	97581	97625	98138	97661	97673	101472	101481	101484
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300	P 300
Ocra	–	97582	97626	–	97662	97674	–	–	–
	–	L 20	P 84	–	P 250	P 250	–	–	–
Sabbia	102015	97583	97627	102018	97663	97675	–	–	–
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	–	–	–
Siena	100052	97584	97628	100053	97664	97676	–	–	–
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	–	–	–
Tortora	–	97585	97629	–	97665	97677	–	–	–
	–	L 20	P 84	–	P 250	P 250	–	–	–
PZ x BOX	10	6	4	2	2		1	1	1
MQ x BOX	10 ml	7,20 ml	4 pz	2 pz	2 pz		1 pz	1 pz	1 pz
KG x BOX	11,30	7	12	15	21		10	7	7
BOX x PL	60	60	–	–	–		–	–	–
MQ x PL	600 ml	432 ml	–	–	–		–	–	–
KG x PL	678	420	–	–	–		–	–	–

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Concrete Art Sabbia 120x120 48"x48" Safe, Concrete Art Tortora 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

LEGARAGE

5 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

120x120 48"x48"
100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thickness

8,5 mm
20 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

LeGarage Charcoal 100x100 40"x40" Matt, LeGarage Charcoal Fascia Contrasti 16,5x100 6.5"x40" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ LeGarage Sand 60x120 24"x48" Matt
← LeGarage Ivory 60x120 24"x48" Safe, LeGarage Ivory Fascia Contrasti 16,5x100 6.5"x40" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 64

Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 68

Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella KK 69

Sand

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 68

Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 72

LeGarage Silver 120x120 48"x48" Matt, LeGarage Ivory 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett		100x100 40"x40" 8,5 mm Rett	100x100 40"x40" 20 mm Rett
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Grip
Charcoal	96807	100032	81531	100042 *	81537	100047 *	81542	100037 *	81552	–
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	–
Grey	96808	100033	81532	100043	81538	100048	81543	100038	81553	85363
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Ivory	96809	100034	81534	100044	81539	100049	81544	100039	81554	–
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	–
Sand	96810	100035	81535	100045 *	81540	100050 *	81545	100040 *	81555	85364
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Silver	96811	100036	81536	100046 *	81541	100051 *	81546	100041 *	81556	85365
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
PZ x BOX	2		2		3		6		2	1
MQ x BOX	2,88		1,44		1,08		1,08		2	1
KG x BOX	55		27		20,50		20,50		39	44,50
BOX x PL	18		36		32		40		24	21
MQ x PL	51,84		51,84		34,56		43,20		48	21
KG x PL	990		972		656		820		936	935

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Fino ad esaurimento scorte il materiale verrà consegnato in finitura Grip**
The item will be delivered in grip finish, until stocks are available

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Ivory | Silver | Grey | Sand | Charcoal

Fascia Contrasti (wall) *
16,5x100 6.5"x40"

Ivory | Silver | Grey

Sand | Charcoal

Decori / Decors

Pezzi speciali / Special trims

	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm	Fascia Contrasti (wall) * 16,5x100 6.5"x40" 8,5 mm	Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 8,5 mm Rett	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Calata 5 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Toro con gocc. 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Step con gocc. 33x100 13"x40" 20 mm Rett
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Grip	Grip	Grip
Charcoal	81946	82336	81956	81961	81976	81991	–	–	–
	P 19	P 68	L 18	L 20	P 205	P 250	–	–	–
Grey	81947	82337	81957	81962	81977	81992	86357	86360	86363
	P 19	P 68	L 18	L 20	P 205	P 250	P 370	P 300	P 300
Ivory	81948	82338	81958	81963	81978	81993	–	–	–
	P 19	P 68	L 18	L 20	P 205	P 250	–	–	–
Sand	81949	82339	81959	81964	81979	81994	86358	86361	86364
	P 19	P 68	L 18	L 20	P 205	P 250	P 370	P 300	P 300
Silver	81950	82340	81960	81965	81980	81995	86359	86362	86365
	P 19	P 68	L 18	L 20	P 205	P 250	P 370	P 300	P 300
PZ x BOX	6	2	10	6	2	2	1	1	2
MQ x BOX	0,54	2 pz	10 ml	7,20 ml	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	2 pz
KG x BOX	10,20	7	11,30	7	15	21,00	16,70	28,30	28,30
BOX x PL	60	48	60	60	–	–	–	–	–
MQ x PL	32,40	12	600 ml	432 ml	–	–	–	–	–
KG x PL	612	336	678	420	–	–	–	–	–

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

*** Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

LeGarage Grey 60x120 24"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

NEOCLASSICA

7 Colori / Colours

4 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

3 Finiture / Finishings

Levigato / Polished
Brushed R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Neoclassica Ambra 120x120 48"x48" Brushed, Concrete Art Avio 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Neoclassica Aulite 120x120 48"x48" Safe, Concrete Art Sabbia 120x280 48"x111" Matt
← Neoclassica Corniola 120x120 48"x48" Brushed

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

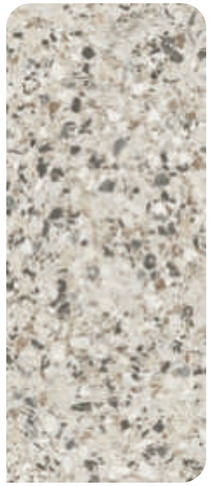
EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

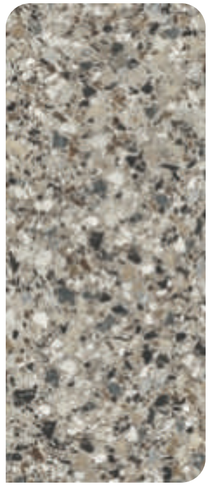
Aulite

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 04



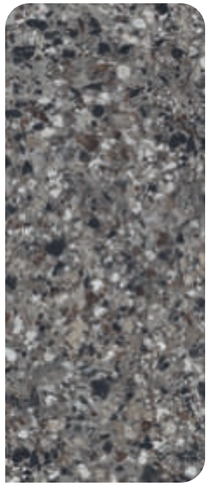
Lunaria

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 04



Diorite

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio
Kerakoll Fugabella KK 68



Ossidiana

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 149
Sabbia Vulcanica
Kerakoll Fugabella KK 71

Dolomia

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 110

Ambra

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 152

Corniola

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 144
Cioccolato
Kerakoll Fugabella KK 158

Neoclassica Diorite 120x280 48"x111" Brushed, Cohesa Grigio 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

		120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 8,5 mm Rett			60x120 24"x48" 8,5 mm Rett			60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		
		Lev	Brushed *	Lev	Brushed *	Safe	Lev	Brushed *	Safe	Lev	Brushed *	Safe
Ambra		109787	108340	108395	108355	–	108387	108363	–	108403	108371	–
		M 166	M 139	M 121	M 102	–	M 100	M 92	–	M 100	M 79	–
Aulite		109788	108602	108610	108606	108613	108611	108607	108614	108612	108608	108615
		M 166	M 139	M 121	M 102	M 87	M 100	M 92	M 77	M 100	M 79	M 64
Corniola		–	–	108396	108356	–	108388	108364	–	108404	108372	–
		–	–	M 121	M 102	–	M 100	M 92	–	M 100	M 79	–
Diorite		109789	108341	108397	108357	108415	108389	108365	108419	108405	108373	108423
		M 166	M 139	M 121	M 102	M 87	M 100	M 92	M 77	M 100	M 79	M 64
Dolomia		109790	108342	108398	108358	108416	108390	108366	108420	108406	108374	108424
		M 166	M 139	M 121	M 102	M 87	M 100	M 92	M 77	M 100	M 79	M 64
Lunaria		109791	108343	108400	108360	108417	108392	108368	108421	108408	108376	108425
		M 166	M 139	M 121	M 102	M 87	M 100	M 92	M 77	M 100	M 79	M 64
Ossidiana		–	–	108401	108361	–	108393	108369	–	108409	108377	–
		–	–	M 121	M 102	–	M 100	M 92	–	M 100	M 79	–
	PZ x BOX	1		2			2			3		
	MQ x BOX	3,36		2,88			1,44			1,08		
	KG x BOX	47		56			28,50			21,60		
	BOX x PL	20		18			36			32		
	MQ x PL	67,20		51,84			51,84			34,56		
	KG x PL	940		1008			1026			672		

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Realizzato con tecnologia 4D TexturePro.** La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Aulite *

Lunaria *

Diorite *

Ossidina *

Dolomia *

Ambra *

Corniola *

Decori /Decors

Pezzi speciali / Special trims

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm

Elemento L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm

	Lev	Brushed *	Lev	Brushed *	Safe	Lev	Brushed *	Safe
Ambra	**111205**	**110417**	**111198**	**110892**	**–**	**110906**	**110899**	**–**
	P 21	P 19	L 22	L 20	–	P 270	P 250	–
Aulite	**111206**	**110418**	**111199**	**110893**	**110917**	**110907**	**110900**	**110913**
	P 21	P 19	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
Corniola	**111207**	**110419**	**111200**	**110894**	**–**	**110908**	**110901**	**–**
	P 21	P 19	L 22	L 20	–	P 270	P 250	–
Diorite	**111208**	**110420**	**111201**	**110895**	**110918**	**110909**	**110902**	**110914**
	P 21	P 19	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
Dolomia	**111209**	**110421**	**111202**	**110896**	**110919**	**110910**	**110903**	**110915**
	P 21	P 19	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
Lunaria	**111210**	**110422**	**111203**	**110897**	**110920**	**110911**	**110904**	**110916**
	P 21	P 19	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
Ossidiana	**111211**	**110423**	**111204**	**110898**	**–**	**110912**	**110905**	**–**
	P 21	P 19	L 22	L 20	–	P 270	P 250	–
PZ x BOX	6		6		4		4	
MQ x BOX	0,54		7,20 ml		4 pz		4 pz	
KG x BOX	10,20		7		12		21	
BOX x PL	60		60		-		-	
MQ x PL	32,40		432 ml		-		-	
KG x PL	612		420		-		-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Realizzato con tecnologia 4D TexturePro.** La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Neoclassica Dolomia 120x120 48"x48" Brushed, Cohesa Sabbia 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO PIETRA

Stone Look

202 Castle
206 Croatia
216 Dune
224 Effetto Pietra di Ostuni
236 Effetto Pietra di Trani
248 Element
256 Flint
260 Imperial Stone
270 Jerusalem Stone
280 Kairòs
284 Karnis
294 Miralith
304 Moonstone
314 Nordenn
318 Pietra d'Assisi
322 Pietra del Maniero
332 Tibur

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CASTLE

2 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

1 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness

9 mm

1 Bordo / Edge

Naturale / Natural

Stonalizzazione / Shade Variation

V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

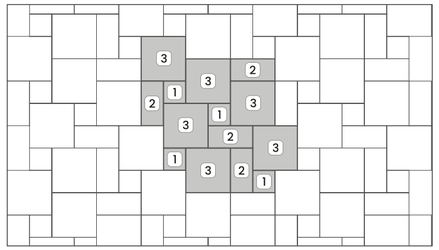
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

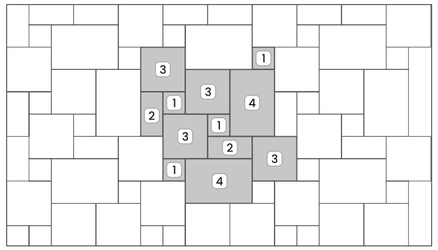
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**.
Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



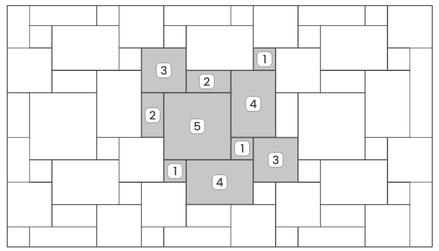
Schema 66 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,12%
2. 20x40 ..... 22,22%
3. 40x40 ..... 66,66%



Schema 79 ..... **M 71**
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,11%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 44,44%
4. 40x60 ..... 33,33%



Schema 67 ..... **M 71**
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 8,33%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 22,22%
4. 40x60 ..... 33,33%
5. 60x60 ..... 25,00%

White

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine
Kerakoll Fugabella KK 79

Ecru

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 132
Beige 2000
Kerakoll Fugabella KK 89

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

White

Ecru

Formati / Sizes

	60x60 24"x24" 9 mm Nat	40x60 16"x24" 9 mm Nat	40x40 16"x16" 9 mm Nat	20x40 8"x16" 9 mm Nat	20x20 8"x8" 9 mm Nat
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Ecrù	**64205**	**64209**	**64213**	**64217**	**64221**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
White	**64207**	**64211**	**64215**	**64219**	**64223**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
PZ x BOX	3	4	7	13	26
MQ x BOX	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	24,15	22,16	25,13	23,11	23,16
BOX x PL	32	60	52	45	60
MQ x PL	34,56	57,60	58,24	46,80	62,40
KG x PL	773	1330	1307	1040	1390

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm Nat
Matt
64318
P 19
64321
P 19
6
0,54
10,20
42
22,68
429

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 8x60 3,1"x24" 9 mm Nat	Elem. L C. Retta 20x40 8"x16" 9 mm Nat	Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Nat
Matt	Matt	Matt
64434	**64420**	**64331**
L 22	P 45	P 120
64436	**64422**	**64333**
L 22	P 45	P 120
10	4	4
6 ml	4 pz	4 pz
16	4,80	20,80
60	-	-
360 ml	-	-
960	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CROATIA

5 Colori / Colours

6 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

3 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm
20 mm

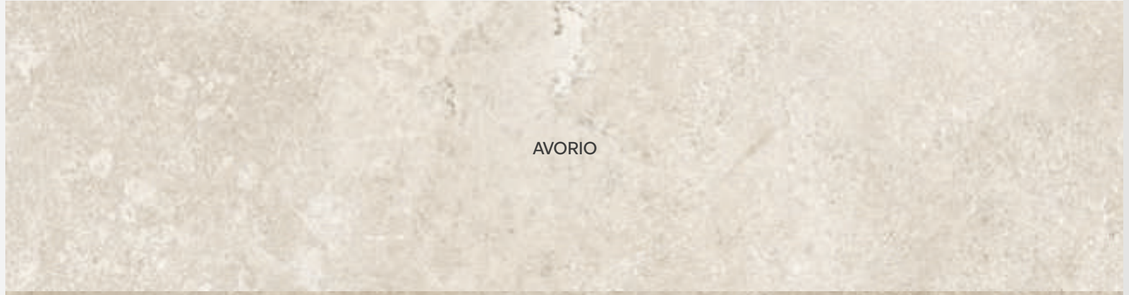
1 Bordo / Edge

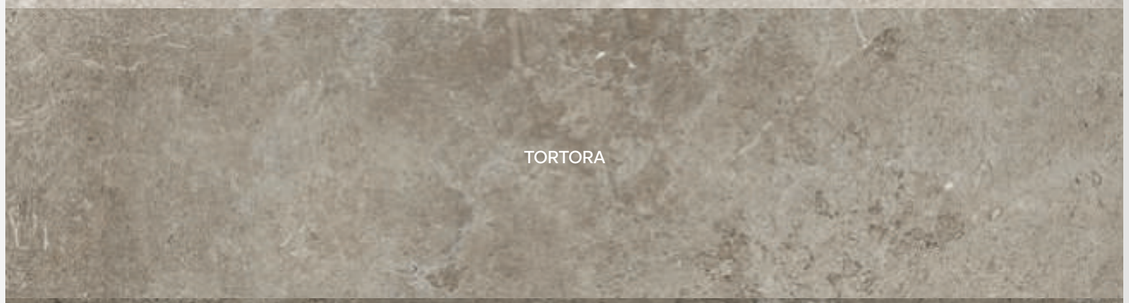
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website





Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Croatia
Effetto Pietra / Stone Look

Croatia Grigio 120x120 48"x48" Matt, Croatia Tellas 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Croatia
Effetto Pietra / Stone Look

↑ Croatia Beige 60x120 24"x48" Matt, Croatia Rondini 120x280 48"x111" Matt
← Croatia Antracite 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 04

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 06

Tortora

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella KK 69

Antracite

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 71

Croatia
Effetto Pietra / Stone Look

Croatia Beige 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett		100x100 40"x40" 8,5 mm Rett	100x100 40"x40" 20mm Rett
	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Grip
Antracite	–	92320	–	92326	–	92336	–	92346	–	92717	–
	–	M 87	–	M 77	–	M 64	–	M 64	–	M 87	–
Avorio	92068	92321	96733	92327	92332	92337	92342	92347	92352	92718	–
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	–
Beige	92069	92322	96734	92328	92333	92338	92343	92348	92353	92719	107244
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Grigio	92070	92324	96736	92329	92334	92339	92344	92349	92354	92720	101313 *
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Tortora	–	92325	96737	92330	92335	92340	92345	92350	92355	92721	–
	–	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	–
PZ x BOX	1	2		2		3		6		2	1
MQ x BOX	3,36	2,88		1,44		1,08		1,08		2	1
KG x BOX	49,25	55		32		21		22		39	43
BOX x PL	20	18		36		32		40		24	21
MQ x PL	67,20	51,84		51,84		34,56		43,20		48	21
KG x PL	985	990		960		672		880		936	903

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Fino ad esaurimento scorte il materiale verrà consegnato in finitura Safe**
The item will be delivered in Safe finish, until stocks are available

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

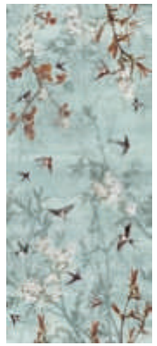
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Rondini *



120x280 48"x111"

60x120 24"x48"

Tellas

120x280 48"x111"

60x120 24"x48"

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Avorio

Beige

Grigio

Tortora

Antracite

Decori / Decors

Rondini *
120x280 48"x111"
6 mm
Rett

Tellas
120x280 48"x111"
6 mm
Rett

Rondini (Set 2 pz) *
60x120 24"x48"
8,5 mm
Rett

Tellas
60x120 24"x48"
8,5 mm
Rett

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm
Rett

	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Antracite	92786	94670	92788	96532	95528
					P 19
Avorio					94133
					P 19
Beige					95529
					P 19
Grigio	P 3600	M 146	S 880	M 87	95530
					P 19
Tortora					95531
					P 19
PZ x BOX	6	6	1 set	2	6
MQ x BOX	7,20	7,20	1,44	1,44	0,54
KG x BOX	7	7	31,50	30,5	10,20
BOX x PL	60	60	-	32	60
MQ x PL	21,30	21,30	-	46,8	32,40
KG x PL	420	420	-	976	612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x100 1.9"x40"
8,5mm
Rett

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Elemento L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x100 13"x40"
8,5mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Elemento L Calata 10
33x100 13"x40"
20 mm
Rett

Gradino Toro con gocc.
33x100 13"x40"
20 mm
Rett

Gradino Step con gocc.
33x100 13"x40"
20 mm
Rett

	Matt	Matt	Safe	Matt	Matt	Safe	Grip	Grip	Grip
Antracite	95508	95443	95493	95513	95458	95473	-	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-	-
Avorio	95509	95444	95494	95514	95459	95474	-	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-	-
Beige	95510	95445	95495	95515	95460	95475	99498	99510	99507
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300	P 300
Grigio	95511	95446	95496	95516	95461	95476	101485 *	101488 *	101489 *
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300	P 300
Tortora	95512	95447	95497	95517	95462	95477	-	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-	-
PZ x BOX	10	6	4	2	2		1	1	1
MQ x BOX	10 ml	7,20 ml	4 pz	2 pz	2 pz		1 pz	1 pz	1 pz
KG x BOX	11,30	7	12	15	21		10	7	7
BOX x PL	60	60	-	-	-		-	-	-
MQ x PL	600 ml	432 ml	-	-	-		-	-	-
KG x PL	678	420	-	-	-		-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Fino ad esaurimento scorte il materiale verrà consegnato in finitura Safe**
The item will be delivered in Safe finish, until stocks are available

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

DUNE

6 Colori / Colours

4 Formati / Sizes
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

2 Finiture / Finishings
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses
6 mm
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Dune
Effetto Pietra / Stone Look

Dune Sinai 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Dune
Effetto Pietra / Stone Look

↑ Dune Atacama 60x120 24"x48" Safe, Omnia Calacatta 120x280 48"x111" Lev.
← Dune Gobi 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Atacama

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 04

Mojave

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000
Kerakoll Fugabella KK 04

Sahara

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi
Kerakoll Fugabella KK 107

Gobi

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 109

Sinai

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto
Kerakoll Fugabella KK 151

Namib

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata
Kerakoll Fugabella KK 152

Dune Gobi 60x120 24"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		**Pezzi speciali** / Special trims Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett
	Matt	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt
Atacama	103711	103683	103690	103725	103697	103732	108630
	M 125	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	L 20
Gobi	–	103684	103691	–	103698	–	108631
	–	M 87	M 77	–	M 64	–	L 20
Mojave	–	103686	103693	103728	103700	103735	108632
	–	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	L 20
Sahara	103716	103688	103695	103730	103702	103737	108633
	M 125	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	L 20
Sinai	–	103689	103696	103731	103703	103738	108634
	–	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	L 20
Namib	–	103687	103694	103729	103701	103736	108635
	–	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	L 20
PZ x BOX	1	2	2		3		6
MQ x BOX	3,36	2,88	1,44		1,08		0,54
KG x BOX	48,72	58	29,50		22,50		10,20
BOX x PL	20	18	36		32		60
MQ x PL	67,20	51,84	51,84		34,56		32,40
KG x PL	974,40	1044	1062		720		612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO PIETRA DI OSTUNI

4 Colori / Colours

12 Formati / Sizes

90x90 35.4"x35.4"
60,5x91 24"x35.8"
60x90 24"x35.4"
45x90 18"x35.4"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
30x60 12"x24"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
60x60 Ottagona 24"x24"
9,7x9,7 Tozzetto 3.8"x3.8"

2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

9 mm
20 mm

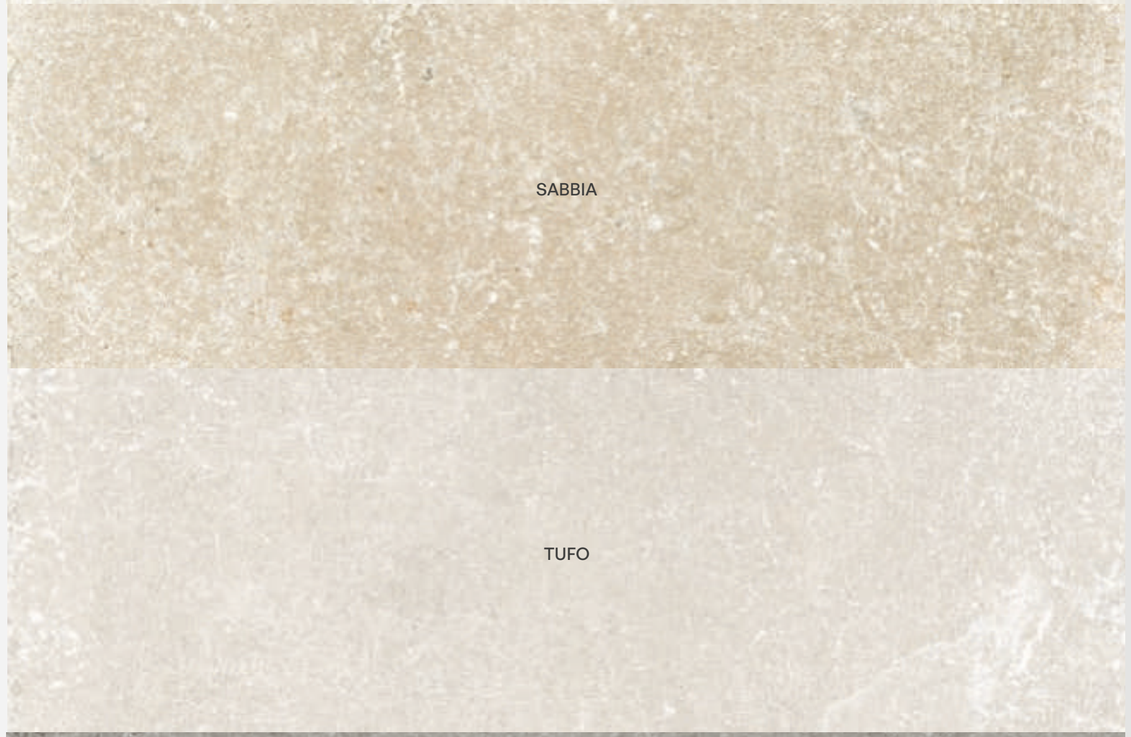
3 Bordi / Edges

Naturale / Natural
Sbrecciato / Chiselled Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V4

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Effetto Pietra di Ostuni Sabbia 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt,
Effetto Pietra di Ostuni Sabbia 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Grip.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Effetto Pietra di Ostuni Avorio 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Effetto Pietra di Ostuni Avorio Mosaico 3x3 30x30 12"x12" Matt, Effetto Pietra di Ostuni Avorio Fascia Spina 30x35 12"x22" Matt
← Effetto Pietra di Ostuni Sabbia 60x90 24"x35.4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Grip

Effetto Pietra di Ostuni
Effetto Pietra / Stone Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

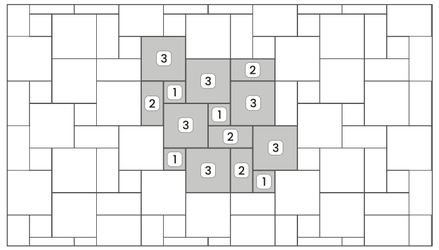
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

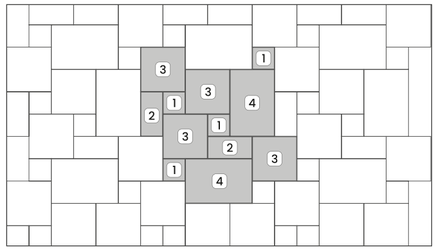
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**.
Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



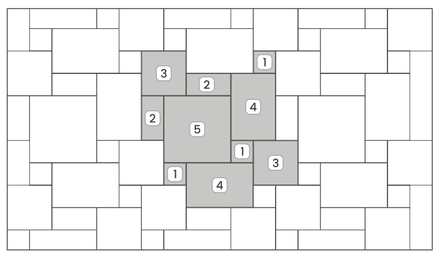
Schema 66 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,12%
2. 20x40 ..... 22,22%
3. 40x40 ..... 66,66%



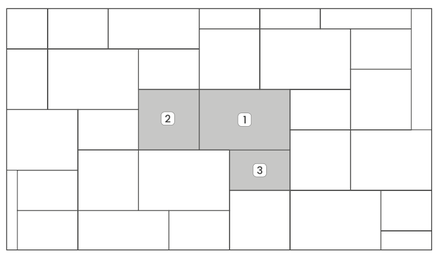
Schema 79 ..... **M 71**
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,111%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 44,44%
4. 40x60 ..... 33,33%



Schema 67 ..... **M 71**
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 8,33%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 22,22%
4. 40x60 ..... 33,33%
5. 60x60 ..... 25,00%



Schema 165 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Posa
1. 60x90 ..... 47,37%
2. 60x60 ..... 31,58%
3. 40x60 ..... 21,05%

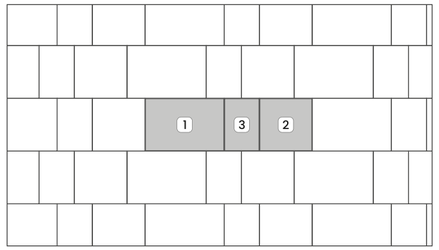
MIX LENGTH

L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.

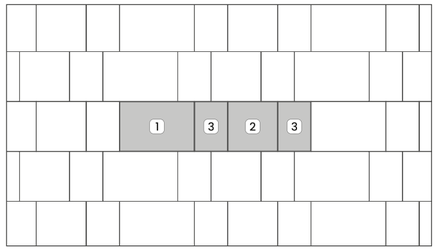
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des i**ntérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegeva-riante, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im I**nnen und Außenbereich** durch einen einzigarti-gen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



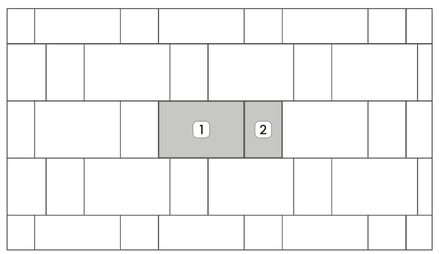
Schema 150 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 60x90 ..... 47,37%
2. 60x60 ..... 31,58%
3. 40x60 ..... 21,05%



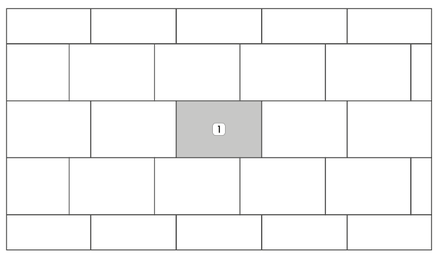
Schema 151 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentiali Modulo
1. 60x90 ..... 39,13%
2. 60x60 ..... 26,09%
3. 40x60 ..... 34,78%



Schema 152 ..... **M 71**
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo
1. 60x90 ..... 69,23%
2. 40x60 ..... 30,77%



Schema 1 ..... **M 71**
Posa 1 Formato

Percentuali Posa
1. 60x90 ..... 100%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Effetto Pietra di Ostuni Tufo 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Effetto Pietra di Ostuni Tufo Mosaico 3x3 30x30 12"x12" Matt

Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine
Kerakoll Fugabella KK 76

Sabbia

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 81

Tufo

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 06

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 06

Trame
20x20 8"x8"

Avorio

Sabbia

Tufo

Grigio

Formati / Sizes

	60x90 24"x35.4"" 9 mm Sbrecciato		60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato		40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato		40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato		20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato		20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato		Trame 20x20 8"x8" 9 mm Sbrecc.	60x60 24"x24" Rett	30x60 12"x24" Rett	Ottagona 60x60 24"x24" Rett	Tozzetto 9,7x9,7 3.8"x3.8" Rett	90x90 35.4"x35.4" Rett	45x90 18"x35.4" Rett	60,5x91 24"x35.8" Nat
	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Matt	Matt	Matt	Lev	Grip	Grip	Grip
Avorio	**96443**	**96447**	**79475**	**81463**	**79481**	**81462**	**79487**	**81461**	**79493**	**81460**	**79499**	**81459**	**81894**	**79532**	**79538**	**89105**	89229 - Pulpis 89104 - Galaxia	–	–	**97062**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 81	M 69	M 69	M 106	P 4	–	–	M 108
Grigio	**96444**	**96448**	**79477**	**79514**	**79483**	**79513**	**79489**	**79512**	**79495**	**79511**	**79501**	**79510**	**81895**	**79534**	**79540**	–	–	–	–	–
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 81	M 69	M 69	–	–	–	–	–
Sabbia	**96445**	**96449**	**79479**	**79519**	**79485**	**79518**	**79491**	**79517**	**79497**	**79516**	**79503**	**79515**	**81896**	**79536**	**79542**	**89106**	89229 - Pulpis 89104 - Galaxia	**82041**	**84202**	**97063**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 81	M 69	M 69	M 106	P 4	M 125	M 125	M 108
Tufo	**96446**	**96450**	**79480**	**79509**	**79486**	**79508**	**79492**	**79507**	**79498**	**79506**	**79504**	**79505**	**81897**	**79537**	**79543**	–	–	**82914**	**84203**	–
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 81	M 69	M 69	–	–	M 125	M 125	–
PZ x BOX	2		3		4		7		13		26		26	3	6	4	10	1	2	1
MQ x BOX	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04		1,04	1,08	1,08	1,44	0,094	0,81	0,81	0,54
KG x BOX	22		20,50		18		18		21		20,50		20,50	20	23,00	23,00	2,20	36,00	36,00	24
BOX x PL	48		32		60		52		45		60		60	32	40	24	–	30	24	45
MQ x PL	51,84		34,56		57,60		58,24		46,80		62,40		62,40	34,56	43,20	34.56	–	24,30	19,44	24,30
KG x PL	1056		656		1080		1080		1092		1230		1230	640	920	552	–	1080	864	1080

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Decori / Decors

Mos. 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"
9 mm

Fascia Spina
30x55 12"x22"
9 mm

	Matt	Matt
Avorio	80403	80490
	P 26	P 32
Grigio	80405	80492
	P 26	P 32
Sabbia	80407	80494
	P 26	P 32
Tufo	80408	80495
	P 26	P 32
PZ x BOX	6	5
MQ x BOX	0,54	5 pz
KG x BOX	10,2	11,49
BOX x PL	60	30
MQ x PL	32,40	18,75
KG x PL	612	345

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"

Avorio

Sabbia

Tufo

Grigio

Fascia Spina
30x55 12"x22"

Avorio

Sabbia

Tufo

Grigio

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x60 1.9"x24"
9 mm

Elem. L C. Retta
20x60 8"x24"
9 mm

Gradino Costa Retta
33x60 13"x24"
9 mm

Elemento L Calata 5
33x90 13"x35.4"
20 mm

Grad. Toro con Gocc.
33x90 13"x35.4"
20 mm

Grad. Step con Gocc.
33x90 13"x35.4"
20 mm

Elemento L Calata 10
33x91 13"x35.8"
20 mm

Grad. Toro con Gocc.
33x91 13"x35.8"
20 mm

Grad. Step con Gocc.
33x91 13"x35.8"
20 mm

	Rett Matt	Sbrecc Matt	Sbrecc Grip	Rett Matt	Sbrecc Matt	Sbrecc Grip	Rett Grip	Rett Grip	Rett Grip	Nat Grip	Nat Grip	Nat Grip
Avorio	82724	80409	80471	83710	81504	80453	–	–	–	98116	98118	98117
	L 15	L 15	P 84	P 120	P 120	P 120	–	–	–	P 340	P 290	P 290
Grigio	82725	80411	82760	83711	81505	82757	–	–	–	–	–	–
	L 15	L 15	P 84	P 120	P 120	P 120	–	–	–	–	–	–
Sabbia	82726	80413	80473	83712	81506	80455	82012	82008	82010	99276	99275	99274
	L 15	L 15	P 84	P 120	P 120	P 120	P 320	P 270	P 270	P 340	P 290	P 290
Tufo	82727	80414	80474	83713	81507	80456	82011	82007	82009	–	–	–
	L 15	L 15	P 84	P 120	P 120	P 120	P 320	P 270	P 270	–	–	–
PZ x BOX	20		4		2		1	1	1	1	1	1
MQ x BOX	12 ml		4 pz		2 pz		0,40	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
KG x BOX	14,45		12		21		10	13,00	13,00	15	13	13
BOX x PL	60		–		–		-	-	-	-	-	-
MQ x PL	720 ml		–		–		-	-	-	-	-	-
KG x PL	867		–		–		-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Effetto Pietra di Ostuni Grigio 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Sbrecc. Matt, Effetto Pietra di Ostuni Tufo Fascia Spina 30x55 12"x22" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO PIETRA DI TRANI

4 Colori / Colours

6 Formati / Sizes

60x90 24"x35.4"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness

9 mm

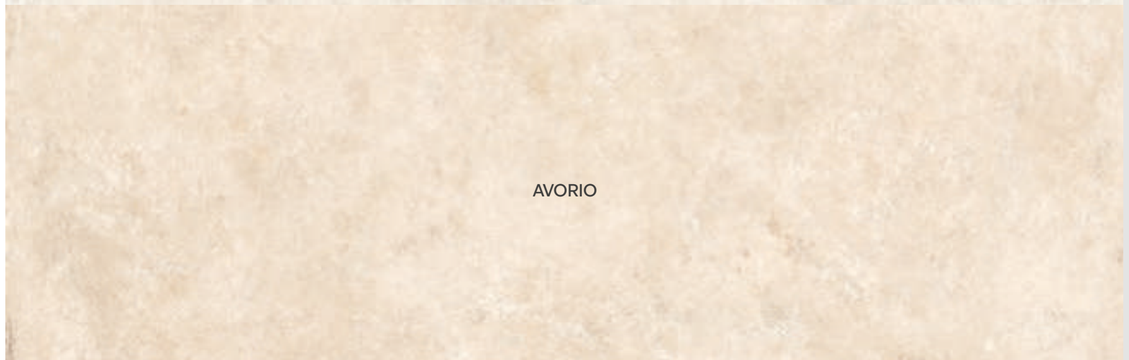
1 Bordo / Edge

Sbrecciato / Chiselled Edge

Stonalizzazione / Shade Variation

V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Effetto Pietra di Trani Mix 60x90 24"x35.4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", Fascia Spina 30x55 12"x22" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Effetto Pietra di Trani Avorio 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt
← Effetto Pietra di Trani Tufo 60x90 24"x35,4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Matt, Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" Matt
Effetto Pietra di Trani Tufo 60x90 24"x35,4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Safe

Effetto Pietra di Trani
Effetto Pietra / Stone Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

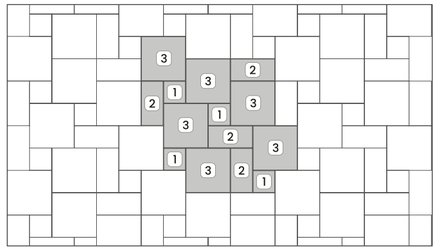
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

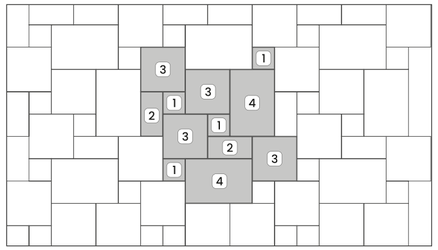
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



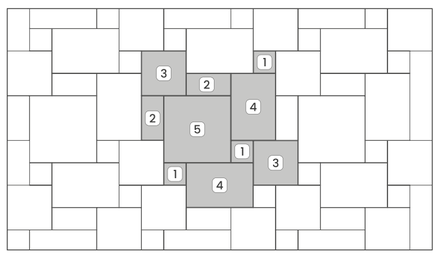
Schema 66 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,12%
2. 20x40 ..... 22,22%
3. 40x40 ..... 66,66%



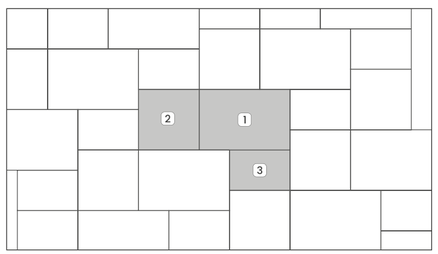
Schema 79 ..... **M 71**
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,111%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 44,44%
4. 40x60 ..... 33,33%



Schema 67 ..... **M 71**
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 8,33%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 22,22%
4. 40x60 ..... 33,33%
5. 60x60 ..... 25,00%



Schema 165 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Posa
1. 60x90 ..... 47,37%
2. 60x60 ..... 31,58%
3. 40x60 ..... 21,05%

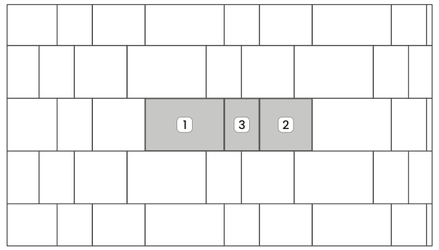
MIX LENGTH

L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.

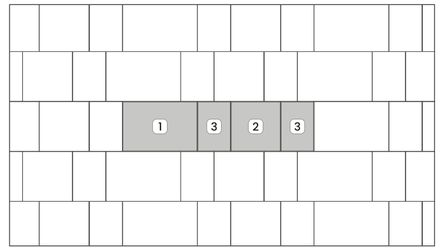
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des i**ntérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegeva-riante, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im I**nnen und Außenbereich** durch einen einzigarti-gen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



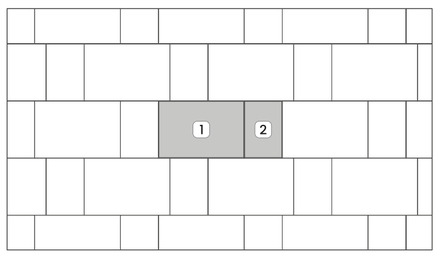
Schema 150 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 60x90 ..... 47,37%
2. 60x60 ..... 31,58%
3. 40x60 ..... 21,05%



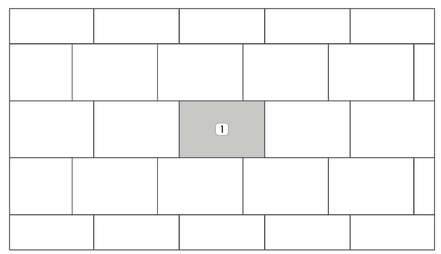
Schema 151 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentiali Modulo
1. 60x90 ..... 39,13%
2. 60x60 ..... 26,09%
3. 40x60 ..... 34,78%



Schema 152 ..... **M 71**
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo
1. 60x90 ..... 69,23%
2. 40x60 ..... 30,77%



Schema 1 ..... **M 71**
Posa 1 Formato

Percentuali Posa
1. 60x90 ..... 100%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Biancone

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 04

Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Tufo

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000
Kerakoll Fugabella KK 66

Mix

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Effetto Pietra di Trani Biancone 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe

Effetto Pietra di Trani Mix 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

Formati / Sizes

	60x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato		60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato		40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato		40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato		20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato		20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
Avorio	108689	108707	108686	108704	108683	108701	108680	108698	108675	108695	108672	108692
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
Biancone	110072	110078	110071	110077	110070	110076	110069	110075	110068	110074	110067	110073
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
Mix	108690	108708	108687	108705	108684	108702	108681	108699	108676	108696	108673	108693
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
Tufo	108691	108709	108688	108706	108685	108703	108682	108700	108679	108697	108674	108694
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
PZ x BOX	2		3		4		7		13		26	
MQ x BOX	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04	
KG x BOX	21,50		21		18		21		19		19,5	
BOX x PL	48		32		60		52		45		60	
MQ x PL	51,84		34,56		57,6		58,24		46,8		62,4	
KG x PL	1032		672		1080		1092		855		1170	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ e Mix Length**
Suitable for HQ-Multiformat module and Mix Length laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

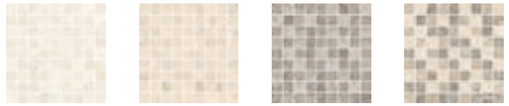
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"



Biancone | Avorio | Tufo | Mix

Fascia Spina
30x55 12"x22"

Biancone | Avorio | Tufo | Mix

Decori / Decors

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"
9 mm

Fascia Spina
30x55 12"x22"
9 mm

	Matt	Matt
Avorio	**110424**	**110428**
	P 26	P 32
Biancone	**110425**	**110429**
	P 26	P 32
Mix	**110426**	**110430**
	P 26	P 32
Tufo	**110427**	**110431**
	P 26	P 32
PZ x BOX	6	5
MQ x BOX	0,54	5 pz
KG x BOX	8	10,20
BOX x PL	60	30
MQ x PL	32,40	18,75
KG x PL	480	306

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x60 1.9"x24"
8,5 mm
Sbrecciato

Elemento L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm
Sbrecciato

Gradino Costa Retta
33x60 13"x24"
8,5 mm
Sbrecciato

	Matt	Matt	Matt	Safe
Avorio	**110836**	**110848**	**110840**	**110844**
	L 15	P 84	P 120	P 120
Biancone	**110837**	**110849**	**110841**	**110845**
	L 15	P 84	P 120	P 120
Mix	**110838**	**110850**	**110842**	**110846**
	L 15	P 84	P 120	P 120
Tufo	**110839**	**110851**	**110843**	**110847**
	L 15	P 84	P 120	P 120
PZ x BOX	20	4	4	
MQ x BOX	12 ml	4 pz	4 pz	
KG x BOX	10	9,20	16,80	
BOX x PL	60	-	-	
MQ x PL	720 ml	-	-	
KG x PL	600	-	-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Effetto Pietra di Trani Avorio 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe, Fascia Spina 30x55 12"x22" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

ELEMENT

6 Colori / Colours

3 Formati / Sizes

60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness

8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

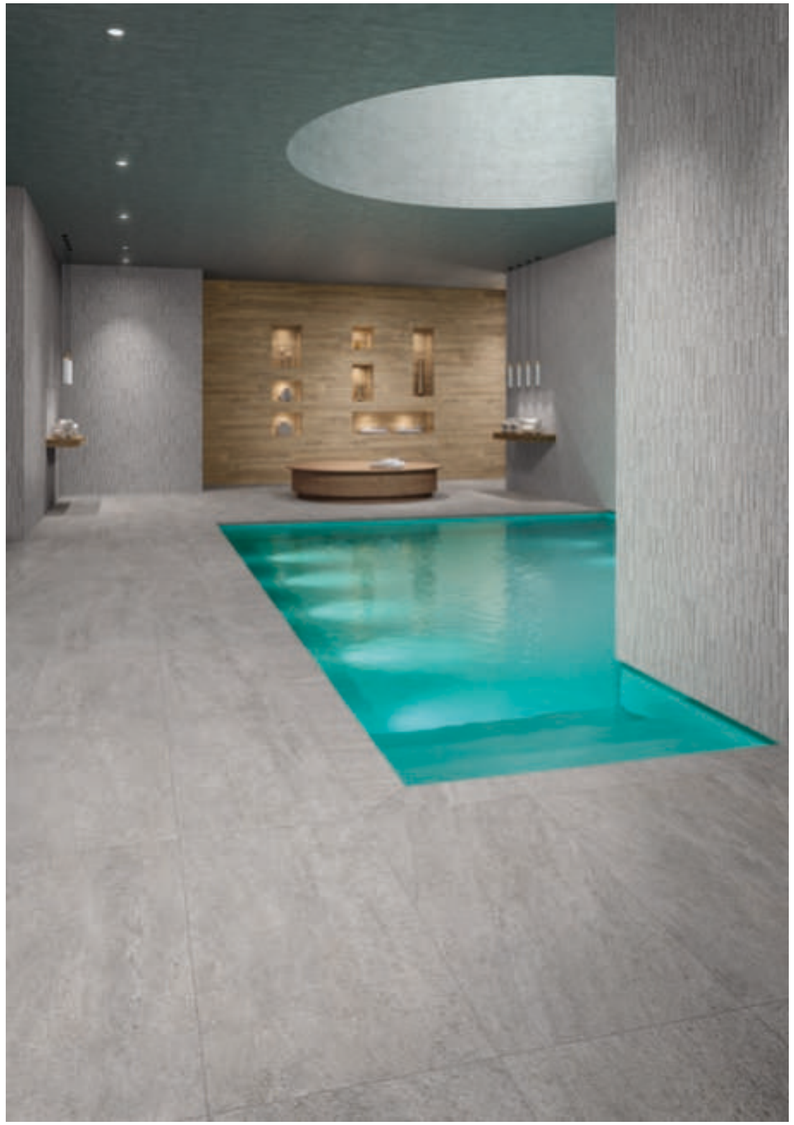
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



↑ Element Grey 60x120 24"x48" Safe
← Element Silver 60x120 24"x48" Matt

Element
Effetto Pietra / Stone Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

White

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02

Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 06

Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 06

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 79

Brown

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 149
Sabbia Vulcanica

Kerakoll Fugabella KK 83

Black

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella KK 10

Element Black 60x120 24"x48" Matt

Formati / Sizes

	60x120 24"x48" **8,5 mm** Rett		60x60 24"x24" **8,5 mm** Rett		30x60 12"x24" **8,5 mm** Rett	
	Matt	**Safe**	**Matt**	**Safe**	**Matt**	**Safe**
Beige	**85161**	**87002**	**85162**	**87003**	**85163**	**87004**
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Black	**82488**	**83534**	**82498**	**83540**	**82508**	**83546**
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Brown	**82489**	**87005**	**82499**	**87006**	**82509**	**87007**
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Grey	**82492**	**87008**	**82502**	**87009**	**82512**	**87010**
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Silver	**82495**	**83539**	**82505**	**83545**	**82515**	**83551**
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
White	**82497**	**87011**	**82507**	**87012**	**82517**	**87013**
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
PZ x BOX	2		3		6	
MQ x BOX	1,44		1,08		1,08	
KG x BOX	29		21,50		21	
BOX x PL	36		32		40	
MQ x PL	51,84		34,56		43,20	
KG x PL	1044		688		840	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

White | Silver | Grey | Beige | Brown | Black

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Matt
Beige	**82541**
	P 19
Black	**82535**
	P 19
Brown	**82536**
	P 19
Grey	**82538**
	P 19
Silver	**82542**
	P 19
White	**86690**
	P 19
PZ x BOX	6
MQ x BOX	0,54
KG x BOX	10,20
BOX x PL	60
MQ x PL	32,40
KG x PL	612

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Matt
82561
L 20
82555
L 20
86692
L 20
82558
L 20
82562
L 20
82560
L 20
6
7,20 ml
7
60
432 ml
420

Elemento L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm
Rett

Safe
87042
P 84
87043
P 84
87044
P 84
87045
P 84
87046
P 84
87047
P 84
4
4 pz
12
-
-
-

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Matt	Safe
82591	**87017**
P 250	P 250
82585	**87018**
P 250	P 250
87023	**87019**
P 250	P 250
87024	**87020**
P 250	P 250
82592	**87021**
P 250	P 250
82590	**87022**
P 250	P 250
2	
2 pz	
7	
-	
-	
-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Element White 60x120 24"x48" Safe, Element White Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

FLINT

4 Colori / Colours

2 Formati / Sizes
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

1 Finitura / Finishing
Matt R10, A+B, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness
8,5 mm

1 Bordo / Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation
V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

White

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 04

Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio
Kerakoll Fugabella KK 06

Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi
Kerakoll Fugabella KK 86

Walnut

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 92

Formati / Sizes

	60x60 24"x24" **8,5 mm** Rett	30x60 12"x24" **8,5 mm** Rett
	Matt	**Matt**
Ivory	**61715**	**61719**
	M 64	M 64
Silver	**61716**	**61720**
	M 64	M 64
Walnut	**61717**	**61721**
	M 64	M 64
White	**61718**	**61722**
	M 64	M 64
PZ x BOX	4	7
MQ x BOX	1,44	1,26
KG x BOX	27,50	23,50
BOX x PL	32	40
MQ x PL	46,08	50,4
KG x PL	880	940

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa **4,8x60** 1.9"x24" **8,5 mm** Rett	Gradino Costa Retta **33x60** 13"x24" **8,5 mm** Rett
	Matt	**Matt**
	61731	**61727**
	L 15	P 120
	61732	**61728**
	L 15	P 120
	61733	**61729**
	L 15	P 120
	61734	**61730**
	L 15	P 120
	20	4
	12 ml	4 pz
	14,45	16,80
	60	-
	720 ml	-
	867	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Flint Silver 30x60 12"x24" Matt

Decori / Decors

	Mosaico Cream 4,7x4,7 **30x30** 12"x12" **8,5 mm**	Mosaico Ice 4,7x4,7 **30x30** 12"x12" **8,5 mm**
	Matt	**Matt**
Ivory	**61724**	**-**
	P 19	**-**
Silver	**-**	**61725**
	-	P 19
Walnut	**61724**	**-**
	P 19	**-**
White	**-**	**61725**
	-	P 19
PZ x BOX	6	6
MQ x BOX	0,54	0,54
KG x BOX	10,2	10,2
BOX x PL	60	60
MQ x PL	32,40	32,40
KG x PL	612	612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Cream

Ice

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

IMPERIAL STONE

6 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknessess

6 mm
8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Imperial Stone
Effetto Pietra / Stone Look

Imperial Stone Beige 120x120 48"x48" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Imperial Stone Charcoal 120x280 48"x111" Matt
← Imperial Stone Silver 120x120 48"x48" Matt, Concrete Art Grigio 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

White

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02

Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 64

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79

Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 06

Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 68

Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella KK 69

Imperial Stone Grey 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett			60x60 24"x24" 8,5 mm Rett			30x60 12"x24" 8,5 mm Rett		
	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe
Beige	**104654**	**104426**	**103102**	**103150**	**103132**	**103114**	**103156**	**103138**	**103120**	**103162**	**103144**	**103108**	**103168**
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
Charcoal	-	**104427**	**103103**	**103151**	**103133**	**103115**	**103157**	**103139**	**103121**	**103163**	**103145**	**103109**	**103169**
	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
Grey	-	**104428**	**103104**	**103152**	**103134**	**103116**	**103158**	**103140**	**103122**	**103164**	**103146**	**103110**	**103170**
	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
Ivory	**104657**	**104429**	**103105**	**103153**	**103135**	**103117**	**103159**	**103141**	**103123**	**103165**	**103147**	**103111**	**103171**
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
Silver	**104658**	**104430**	**103106**	**103154**	**103136**	**103118**	**103160**	**103142**	**103124**	**103166**	**103148**	**103112**	**103172**
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
White	**104659**	**104431**	**103107**	**103155**	**103137**	**103119**	**103161**	**103143**	**103125**	**103167**	**103149**	**103113**	**103173**
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64
PZ x BOX	1		2		2			3			6		
MQ x BOX	3,36		2,88		1,44			1,08			1,08		
KG x BOX	48,72		56,50		28,50			21			21		
BOX x PL	20		18		36			32			40		
MQ x PL	67,20		51,84		51,84			34,56			43,20		
KG x PL	974,40		1017		1026			672			840		

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

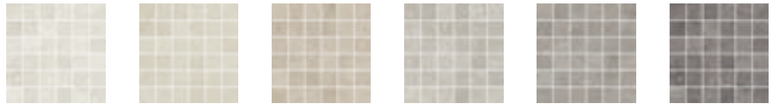
EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Imperial Stone White 120x120 48"x48" Matt, Imperial Stone White 120x120 48"x48" Safe

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



White | Ivory | Beige | Silver | Grey | Charcoal

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt
Beige	**106013**	**106007**
	P 21	P 19
Charcoal	**106014**	**106008**
	P 21	P 19
Grey	**106015**	**106009**
	P 21	P 19
Ivory	**106016**	**106010**
	P 21	P 19
Silver	**106017**	**106011**
	P 21	P 19
White	**106018**	**106012**
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Elemento L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe
	105871	**105865**	**105964**	**105922**	**105908**	**105916**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
	105872	**105866**	**105990**	**105923**	**105909**	**105917**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
	105873	**105867**	**105991**	**105924**	**105910**	**105918**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
	105874	**105868**	**105992**	**105925**	**105912**	**105919**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
	105875	**105869**	**105993**	**105926**	**105913**	**105920**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
	105876	**105870**	**105994**	**105927**	**105914**	**105921**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
	6		4		2	
	7,20 ml		4 pz		2 pz	
	7		12		7	
	60		-		-	
	432 ml		-		-	
	420		-		-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

JERUSALEM STONE

4 Colori / Colours

7 Formati / Sizes

60,5x91 24"x35.8"
60x90 24"x35.4"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

3 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

9 mm
20 mm

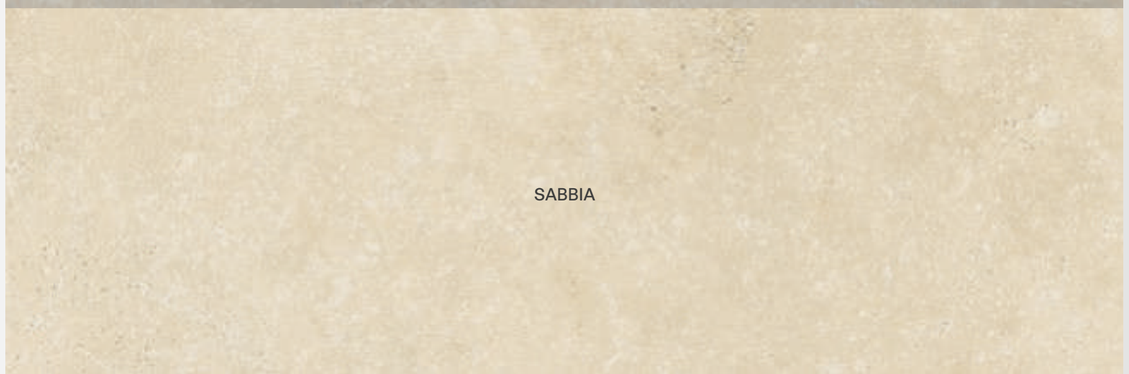
2 Bordi / Edges

Naturale / Natural
Sbrecciato / Chiselled Edge

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Jerusalem Stone
Effetto Pietra / Stone Look

Jerusalem Stone Avorio 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt. Jerusalem Stone Avorio Mosaico 4.7x4.7 30x30 12"x12"

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Jerusalem Stone Grigio 60x90 24"x35.4", 40x60 16"x24" Matt
← Jerusalem Stone Sabbia 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

Jerusalem Stone
Effetto Pietra / Stone Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

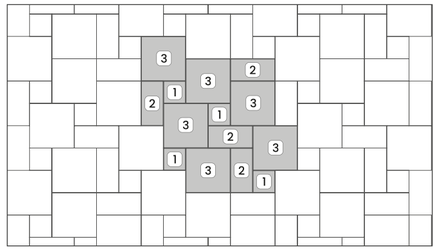
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

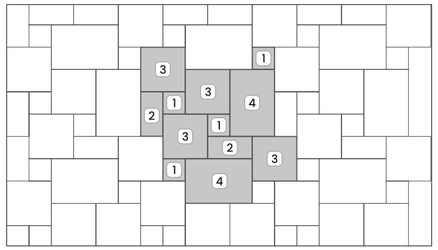
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



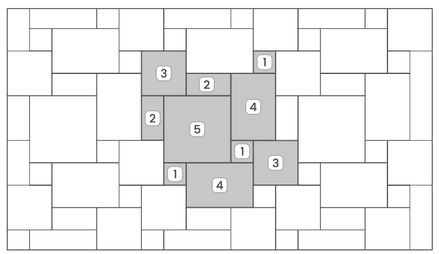
Schema 66 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,12%
2. 20x40 ..... 22,22%
3. 40x40 ..... 66,66%



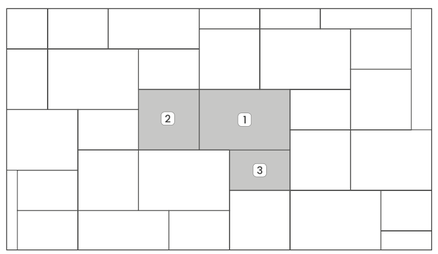
Schema 79 ..... **M 71**
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,111%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 44,44%
4. 40x60 ..... 33,33%



Schema 67 ..... **M 71**
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 8,33%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 22,22%
4. 40x60 ..... 33,33%
5. 60x60 ..... 25,00%



Schema 165 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Posa
1. 60x90 ..... 47,37%
2. 60x60 ..... 31,58%
3. 40x60 ..... 21,05%

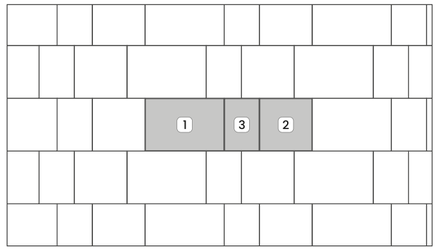
MIX LENGTH

L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.

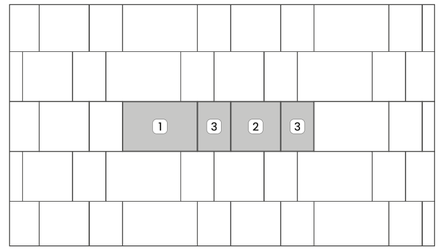
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des i**ntérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegeva-riante, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im I**nnen und Außenbereich** durch einen einzigarti-gen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



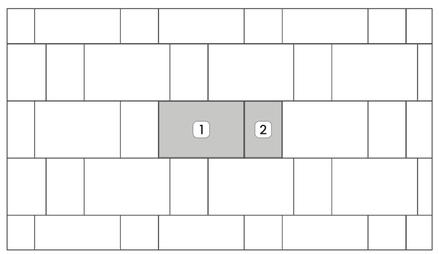
Schema 150 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 60x90 ..... 47,37%
2. 60x60 ..... 31,58%
3. 40x60 ..... 21,05%



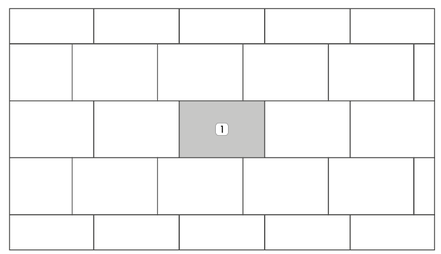
Schema 151 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentiali Modulo
1. 60x90 ..... 39,13%
2. 60x60 ..... 26,09%
3. 40x60 ..... 34,78%



Schema 152 ..... **M 71**
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo
1. 60x90 ..... 69,23%
2. 40x60 ..... 30,77%



Schema 1 ..... **M 71**
Posa 1 Formato

Percentuali Posa
1. 60x90 ..... 100%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine
- Kerakoll Fugabella KK 107

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000
- Kerakoll Fugabella KK 109

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella KK 109

Sabbia

Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
- Kerakoll Fugabella KK 107

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Avorio

Beige

Grigio

Sabbia

Formati / Sizes

	60x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato		60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato		40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato		40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato		20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato		20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato		60,5x91 24"x35.8" 20 mm Nat
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip
Avorio	96459	96462	102278	102282	89147	89813	89144	89810	89141	89807	89138	89804	97064
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 108
Beige	96460	96463	102279	102283	89145	89814	89142	89811	89139	89808	89136	89805	97065
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 108
Grigio	96461	96464	102280	102284	89146	89815	89143	89812	89140	89809	89137	89806	-
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	-
Sabbia	102273	102277	102281	102285	102272	102276	102266	102267	102271	102275	102270	102274	-
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	
PZ x BOX	2		3		4		7		13		26		1
MQ x BOX	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04		0,55
KG x BOX	22		21,50		19		20		19		19		25
BOX x PL	48		32		60		52		45		60		45
MQ x PL	51,84		34,56		57,6		58,24		46,8		62,4		24,75
KG x PL	1056		688		1140		1040		855		1140		1125

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
9 mm

	Matt
Avorio	89543
	P 19
Beige	89544
	P 19
Grigio	89545
	P 19
Sabbia	102594
	P 19
PZ x BOX	6
MQ x BOX	0,54
KG x BOX	10,2
BOX x PL	60
MQ x PL	32,4
KG x PL	612

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x60 1.9"x24"
9 mm
Sbrecc.

Elememto L Costa Retta
20x60 8"x24"
9 mm
Sbrecc.

Gradino Costa Retta
33x60 13"x24"
9 mm **9 mm**
Sbrecc. Sbrecc.

Elemento L Calata 10
33x91 13"x35.8"
20 mm
Nat

Grad. Toro con gocc.
33x91 13"x35.8"
20 mm
Nat

Grad. Step con gocc.
33x91 13"x35.8"
20 mm
Nat

	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip	Grip	Grip
	89161	89825	89170	89818	99608	99611	99610
	L 15	P 84	P 120	P 120	P 340	P 290	P 290
	89159	89826	89168	89816	99609	99613	99612
	L 15	P 84	P 120	P 120	P 340	P 290	P 290
	89160	89827	89169	89817	-	-	-
	L 15	P 84	P 120	P 120	-	-	-
	102591	102595	102601	102598	-	-	-
	L 15	P 84	P 120	P 120	-	-	-
	20	4	4	4	1	1	1
	12 ml	4 pz	4 pz	4 pz	1 pz	1 pz	1 pz
	14,45	6,00	20,80	20,80	15,00	13,00	13,00
	60	-	-	-	-	-	-
	720 ml	-	-	-	-	-	-
	867	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

KAIRÒS

1 Colore / Colour

4 Formati / Sizes

40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

1 Finitura / Finishing

Matt R10, A, COF

1 Spessore / Thickness

9 mm

1 Bordo / Edge

Sbrecciato / Chiselled Edge

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 66

Fondi / Tiles

	40x60 16"x24" **9 mm** Sbrecciato	40x40 16"x16" **9 mm** Sbrecciato	20x40 8"x16" **9 mm** Sbrecciato	20x20 8"x8" **9 mm** Sbrecciato
	Matt	**Matt**	**Matt**	**Matt**
Bianco	**40765**	**40713**	**40770**	**40775**
	M 71	M 71	M 71	M 71
PZ x BOX	4	7	13	26
MQ x BOX	0,96	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	20,5	23,67	23	23,60
BOX x PL	60	52	45	60
MQ x PL	57,6	58,24	46,8	62,4
KG x PL	1229	1231	1035	1416

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa **8x40** 3.1"x16" **9 mm** Sbrecciato
	Matt
Bianco	**41163**
	L 12
PZ x BOX	22
MQ x BOX	8,8 ml
KG x BOX	14
BOX x PL	72
MQ x PL	633,6 ml
KG x PL	1008

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

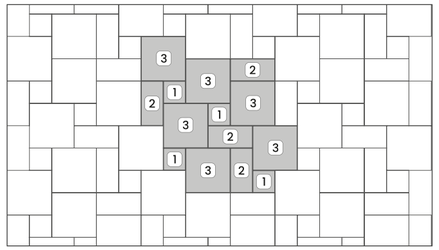
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

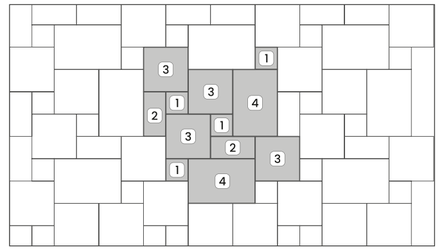
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



Schema 66 . . . . . **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 11,12%
2. 20x40 . . . . . 22,22%
3. 40x40 . . . . . 66,66%



Schema 79 . . . . . **M 71**
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 11,11%
2. 20x40 . . . . . 11,11%
3. 40x40 . . . . . 44,44%
4. 40x60 . . . . . 33,33%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

KARNIS

5 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Levigato / Poished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

3 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm
20 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Karnis
Effetto Pietra / Stone Look

Karnis Silver 60x120 24"x48" Matt, Karnis Silver 30x60 12"x24" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Karnis Sand 120x120 48"x48" Safe
← Karnis Ivory 120x120 48"x48" Matt, Karnis Ivory 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 04

Silver

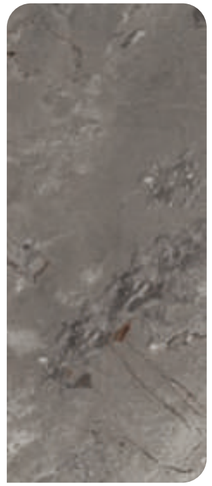
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 06

Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000
Kerakoll Fugabella KK 06

Sand

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79



Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento
Kerakoll Fugabella KK 69

Karnis Ivory 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett			30x60 12"x24" 8,5 mm Rett		120x120 48"x48" 20mm Rett	60x120 24"x48" 20 mm Rett
	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip	Grip
Charcoal	–	93511	93441	93476	93518	93448	93483	93525	93455	93490	93462	93497	–	–
	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	–	–
Grey	–	93513	93443	–	93520	93450	–	93527	93457	–	93464	–	–	–
	–	M 121	M 87	–	M 100	M 77	–	M 100	M 64	–	M 64	–	–	–
Ivory	96941	93514	93444	93479	93521	93451	93486	93528	93458	93493	93465	93500	–	109388
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	–	M 112
Sand	96942	93515	93445	93480	93522	93452	93487	93529	93459	93494	93466	93501	109586	109389
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	M 129	M 112
Silver	96943	93516	93446	–	93523	93453	–	93530	93460	–	93467	–	–	–
	M 125	M 121	M 87	–	M 100	M 77	–	M 100	M 64	–	M 64	–	–	–
PZ x BOX	1		2			2			3			6	1	1
MQ x BOX	3,36		2,88			1,44			1,08			1,08	1,44	0,72
KG x BOX	49		56			28			21			21	67	32
BOX x PL	20		18			36			32			40	20	30
MQ x PL	67,20		51,84			51,84			34,56			43,20	28,80	21,60
KG x PL	980		1008			1008			672			840	1340	960

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Ivory Silver Grey Sand Charcoal

Concept
30x40 12"x16"

Ivory Silver Grey Sand Charcoal

Karnis Sand 120x120 48"x48" 20mm Grip

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

Concept
30x40 12"x16"
8,5 mm

	Lev	Matt	Lev	Matt
Charcoal	**97397**	**97392**	**97405**	**97401**
	P 21	P 19	P 35	P 31
Grey	**97398**	**97393**	**97406**	**97402**
	P 21	P 19	P 35	P 31
Ivory	**94142**	**94143**	**94146**	**94147**
	P 21	P 19	P 35	P 31
Sand	**97399**	**97394**	**97407**	**97403**
	P 21	P 19	P 35	P 31
Silver	**97400**	**97395**	**97408**	**97404**
	P 21	P 19	P 35	P 31
PZ x BOX	6		6	
MQ x BOX	0,54		0,71	
KG x BOX	10,20		12	
BOX x PL	60		60	
MQ x PL	32,40		43,16	
KG x PL	612		720	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett

Elem. L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm
Rett

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Elemento L Calata 10
33x120 13"x48"
20 mm
Rett

Ang. Sx Elem. L Calata 10
33x120 13"x48"
20 mm
Rett

Ang. Dx Elem. L Calata 10
33x120 13"x48"
20 mm
Rett

Grad. Toro con Gocc.
33x120 13"x48"
20 mm
Rett

Grad. Step con Gocc.
33x120 13"x48"
20 mm
Rett

	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
Charcoal	**97451**	**97446**	**97476**	**97496**	**97491**	**97501**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250	-	-	-	-	-
Grey	**97452**	**97447**	**-**	**97497**	**97492**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	L 22	L 20	-	P 270	P 250	-	-	-	-	-	-
Ivory	**97453**	**97448**	**97478**	**97498**	**97493**	**97503**	**111216**	**111221**	**111219**	**111223**	**111225**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Sand	**97454**	**97449**	**97479**	**97499**	**97494**	**97504**	**111218**	**111222**	**111220**	**111224**	**111226**
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Silver	**97455**	**97450**	**-**	**97500**	**97495**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	L 22	L 20	-	P 270	P 250	-	-	-	-	-	-
PZ x BOX	6		4	2			1	1	1	1	1
MQ x BOX	7,20 ml		4 pz	2 pz			0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
KG x BOX	7		12	21			10	13	13	7	7
BOX x PL	60		-	-			-	-	-	-	-
MQ x PL	432 ml		-	-			-	-	-	-	-
KG x PL	420		-	-			-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MIRALITH

4 Colori / Colours

4 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Miralith Corda 120x120 48"x48" Matt, Dune Atacama 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Miralith Gesso 60x120 24"x48" Matt
← Miralith Lino 60x120 24"x48" Safe, Miralith Lino Trame Cube 30x30 12"x12" Matt

Miralith
Effetto Pietra / Stone Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Gesso

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Lino

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Canapa

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Corda

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 92

Miralith Canapa 120x120 48"x48" Safe

Trame

120x280 48"x111", **60x120** 24"x48"

Trame Gesso *

Trame Lino *

Trame Canapa *

Trame Corda *

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		Trame * 120x280 48"x111" 6 mm Rett	Trame * 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett
	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Matt
Canapa	**108492**	**108534**	**108563**	**108538**	**108567**	**108542**	**108571**	**108501**	**108559**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 136	M 89
Corda	**108493**	**108535**	**108564**	**108539**	**108568**	**108543**	**108572**	**108502**	**108560**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 136	M 89
Gesso	**108494**	**108536**	**108565**	**108540**	**108569**	**108544**	**108573**	**108503**	**108561**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 136	M 89
Lino	**108495**	**108537**	**108566**	**108541**	**108570**	**108545**	**108574**	**108504**	**108562**
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 136	M 89
PZ x BOX	1	2		2		3		1	2
MQ x BOX	3,36	2,88		1,44		1,08		1,98	1,44
KG x BOX	47	54,50		28		21,50		38	28
BOX x PL	20	18		36		32		26	36
MQ x PL	67,20	51,84		51,84		34,56		51,48	51,84
KG x PL	940	981		1008		688		988	1008

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Realizzato con tecnologia 4D TexturePro.** La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Gesso

Lino

Canapa

Corda

Trame Cube
30x30 12"x12"

Gesso *

Lino *

Canapa *

Corda *

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

Trame Cube *
30x30 12"x12"
8,5 mm

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm

Elemento L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm

Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm

	Matt	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe
Canapa	**110412**	**110396**	**110852**	**110864**	**110856**	**110860**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
Corda	**110413**	**110397**	**110853**	**110865**	**110857**	**110861**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
Gesso	**110414**	**110398**	**110854**	**110866**	**110858**	**110862**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
Lino	**110415**	**110399**	**110855**	**110867**	**110859**	**110863**
	P 19	P 17	L 20	P 84	P 250	P 250
PZ x BOX	6	6	6	4	2	
MQ x BOX	0,54	0,54	7,20 ml	4 pz	2 pz	
KG x BOX	10,20	10,20	7	12	21	
BOX x PL	60	60	60	-	-	
MQ x PL	32,40	32,40	432 ml	-	-	
KG x PL	612	612	420	-	-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Realizzato con tecnologia 4D TexturePro.** La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Miralith Gesso 120x120 48"x48" Matt, Miralith Gesso Trame 120x280 48"x111" Matt, Concrete Art Antracite 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MOONSTONE

9 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

3 Spessori / Thicknessess

6 mm
8,5 mm
20 mm

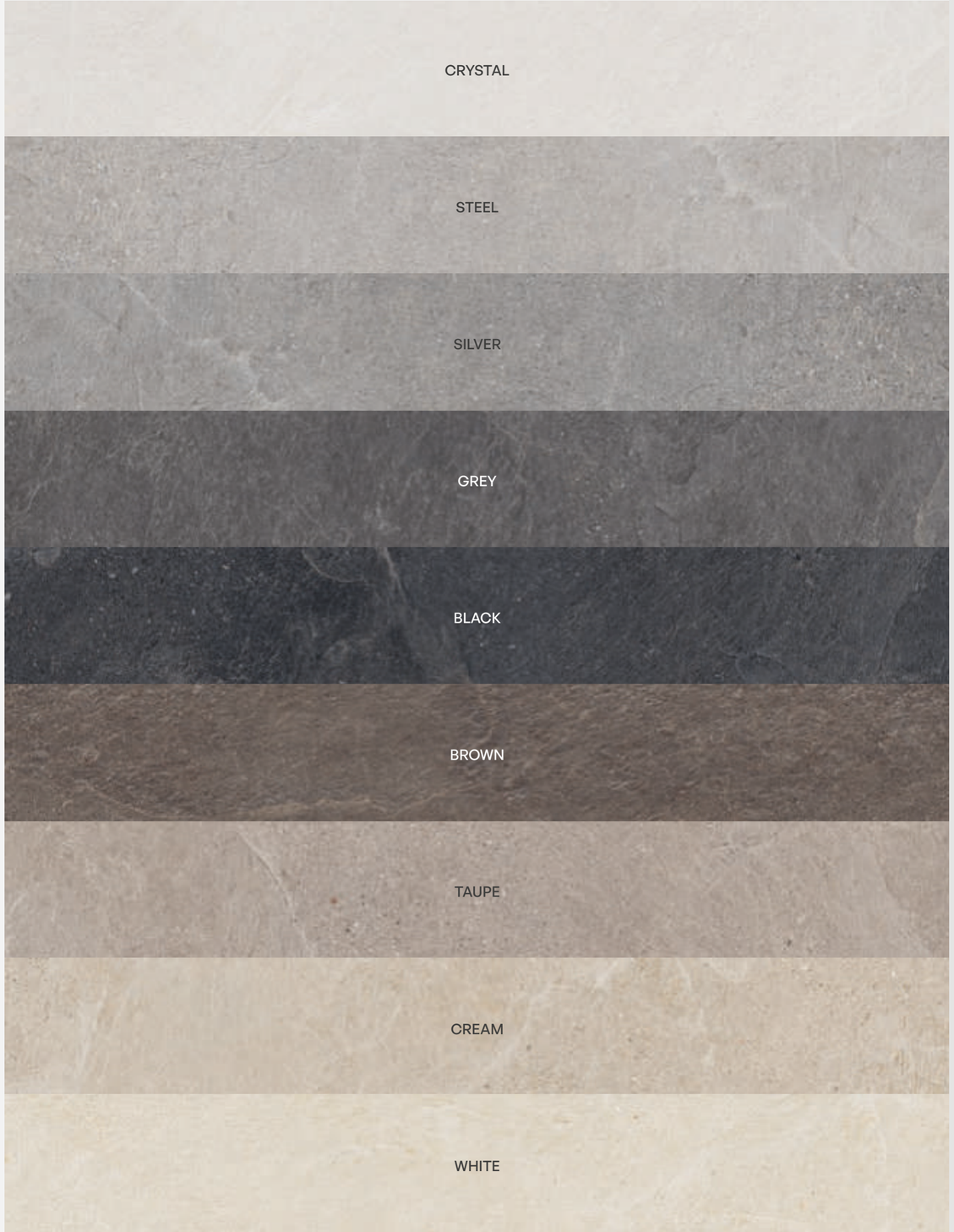
1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Moonstone
Effetto Pietra / Stone Look

Moonstone Steel 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Moonstone Taupe 120x120 48"x48" Matt
← Moonstone Brown 120x120 48"x48" Matt, Moonstone Taupe 60x120 24"x48" Matt

Moonstone
Effetto Pietra / Stone Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Crystal

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 04

Steel

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 06

Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

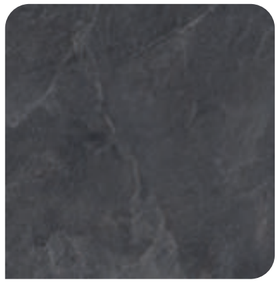
Kerakoll Fugabella KK 06

Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella KK 10



Black

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120
Nero

Kerakoll Fugabella KK 12

Brown

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 94

Taupe

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 187
Lino

Kerakoll Fugabella KK 81

Cream

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 64

White

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 04

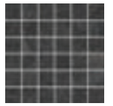
Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Crystal

Steel

Silver

Grey



Black

Brown

Taupe

Cream

White

Formati / Sizes

120x280
48"x111"
6 mm
Rett

120x120
48"x48"
8,5 mm
Rett

60x120
24"x48"
8,5 mm
Rett

60x60
24"x24"
8,5 mm
Rett

30x60
12"x24"
8,5 mm
Rett

120x120
48"x48"
20mm
Rett

60x120
24"x48"
20 mm
Rett

	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip	Grip
Black	103517	103480	103544	103490	103557	103499	103568	103508	103577	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Brown	103518	103482	103546	103491	103558	103500	103569	103509	103578	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Cream	103519	103483	103547	103492	103560	103501	103570	103510	103579	109588	109383
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 129	M 112
Crystal	103520	103484	103548	103493	103561	103502	103571	103511	103580	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Grey	103521	103485	103549	103494	103563	103503	103572	103512	103581	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Silver	-	103486	103550	103495	103564	103504	103573	103513	103582	-	109384
	-	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	M 112
Steel	103523	103487	103551	103496	103565	103505	103574	103514	103583	-	109385
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	M 112
Taupe	103524	103488	103552	103497	103566	103506	103575	103515	103584	-	109386
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	M 112
White	103525	103489	103553	103498	103567	103507	103576	103516	103585	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
PZ x BOX	1	2		2		3		6		1	1
MQ x BOX	3,36	2,88		1,44		1,08		1,08		1,44	0,72
KG x BOX	47	54,50		28		21,50		20		67	32
BOX x PL	20	18		36		32		40		20	30
MQ x PL	67,20	51,84		51,84		34,56		43,20		28,80	21,60
KG x PL	940	981		1008		688		800		1340	960

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Moonstone Grey 60x120 24"x48" Safe, Moonstone Steel 120x280 48"x111" Matt, Moonstone Crystal Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" Matt

Moonstone Cream 120x120 48"x48" Matt

Decori / Decors

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Matt
Black	105719
	P 19
Brown	105720
	P 19
Cream	105721
	P 19
Crystal	105722
	P 19
Grey	105723
	P 19
Silver	105724
	P 19
Steel	105725
	P 19
Taupe	105726
	P 19
White	105727
	P 19
PZ x BOX	6
MQ x BOX	0,54
KG x BOX	10,20
BOX x PL	60
MQ x PL	32,40
KG x PL	612

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm	Elem. L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm		Elemento L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	Ang. Sx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	Ang. Dx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	Grad. Toro con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm	Grad. Step con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm
	Rett	Rett	Rett		Rett	Rett	Rett	Rett	Rett
	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
Black	105611	105692	105638	105647	–	–	–	–	–
	L 20	P 84	P 250	P 250	–	–	–	–	–
Brown	1056112	105693	105639	105648	–	–	–	–	–
	L 20	P 84	P 250	P 250	–	–	–	–	–
Cream	105613	105694	105640	105649	110038	110048	110043	110053	110058
	L 20	P 84	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Crystal	105614	105695	105641	105650	–	–	–	–	–
	L 20	P 84	P 250	P 250	–	–	–	–	–
Grey	105615	105696	105642	105651	–	–	–	–	–
	L 20	P 84	P 250	P 250	–	–	–	–	–
Silver	105616	105697	105643	105652	110039	110049	110044	110054	110059
	L 20	P 84	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Steel	105617	105698	105644	105653	110040	110050	110045	110055	110060
	L 20	P 84	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Taupe	105618	105699	105645	105654	110041	110051	110046	110056	110061
	L 20	P 84	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
White	105619	105700	105646	105655	–	–	–	–	–
	L 20	P 84	P 250	P 250	–	–	–	–	–
PZ x BOX	6	4	2		1	1	1	1	1
MQ x BOX	7,20 ml	4 pz	2 pz		0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
KG x BOX	7	12	7		10	13	13	7	7
BOX x PL	60	–	–		–	–	–	–	–
MQ x PL	432 ml	–	–		–	–	–	–	–
KG x PL	420	–	–		–	–	–	–	–

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

NORDENN

1 Colore / Colour

5 Formati / Sizes

60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

1 Finitura / Finishing

Matt R10, A+B, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness

9 mm

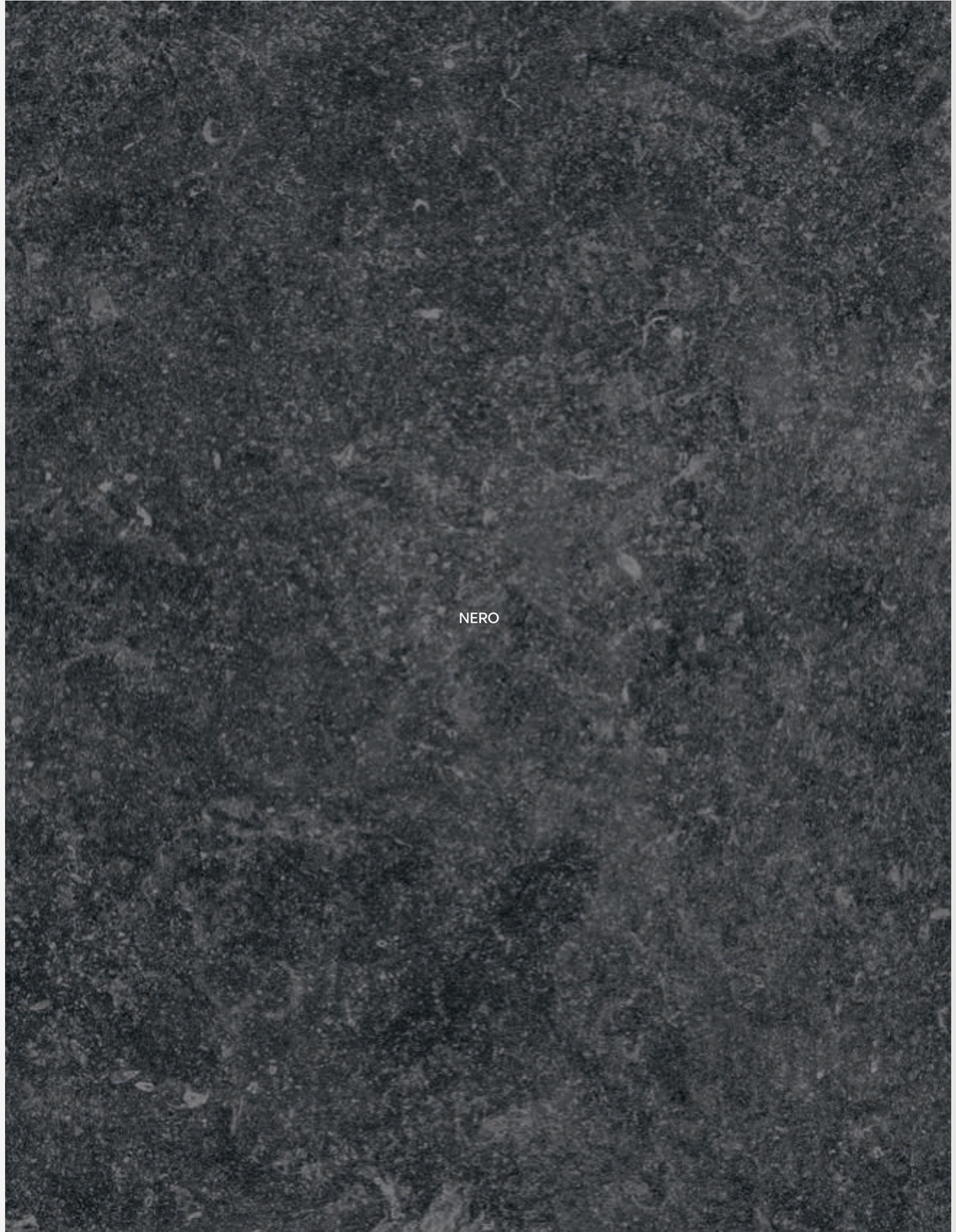
2 Bordi / Edges

Rettificato / Rectified
Sbrecciato / Chiselled Edge

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Nero

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120
Nero

Kerakoll Fugabella KK 12

Nordenn Nero 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

Formati / Sizes

	60x60 24"x24" 9 mm	40x60 16"x24" 9 mm	40x40 16"x16" 9 mm	20x40 8"x16" 9 mm	20x20 8"x8" 9 mm	60x60 24"x24" 9 mm
	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Rett
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Nero	**77335**	**77351**	**77349**	**77347**	**77345**	**77339**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64
PZ x BOX	3	4	7	13	26	3
MQ x BOX	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04	1,08
KG x BOX	24,5	21	24	22,5	22	24
BOX x PL	32	60	52	45	60	32
MQ x PL	34,56	57,60	58,24	46,80	62,4	34,56
KG x PL	784	1260	1248	1013	1320	768

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9 mm		Elem. L Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm	Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm
	Rett	Sbrecciato	Rett	Rett
	Matt	Matt	Matt	Matt
	77750	**78032**	**77766**	**77738**
	L 15	L 15	P 84	P 120
	20		4	4
	12 ml		4 pz	4 pz
	14,45		12	20,80
	60		-	-
	720 ml		-	-
	867		-	-

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

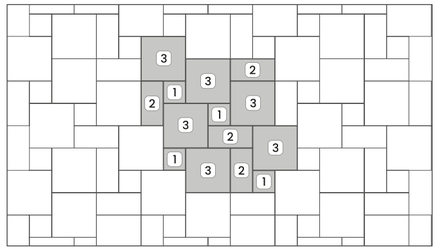
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

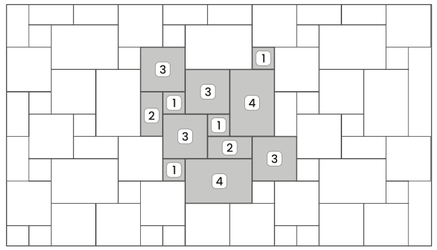
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**.
Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



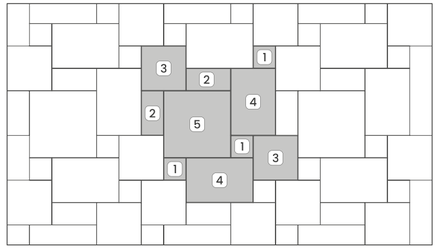
Schema 66 . . . . . **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 11,12%
2. 20x40 . . . . . 22,22%
3. 40x40 . . . . . 66,66%



Schema 79 . . . . . **M 71**
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 11,11%
2. 20x40 . . . . . 11,11%
3. 40x40 . . . . . 44,44%
4. 40x60 . . . . . 33,33%



Schema 67 . . . . . **M 71**
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 8,33%
2. 20x40 . . . . . 11,11%
3. 40x40 . . . . . 22,22%
4. 40x60 . . . . . 33,33%
5. 60x60 . . . . . 25,00%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

PIETRA D'ASSISI

4 Colori / Colours

5 Formati / Sizes

40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
30x60 12"x24"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

1 Finitura / Finishing

Matt R11, A+B+C, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness

12 mm

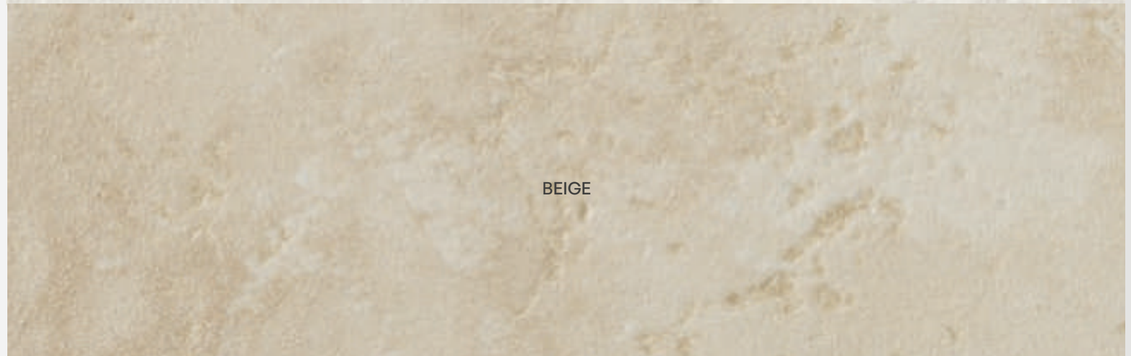
1 Bordo / Edge

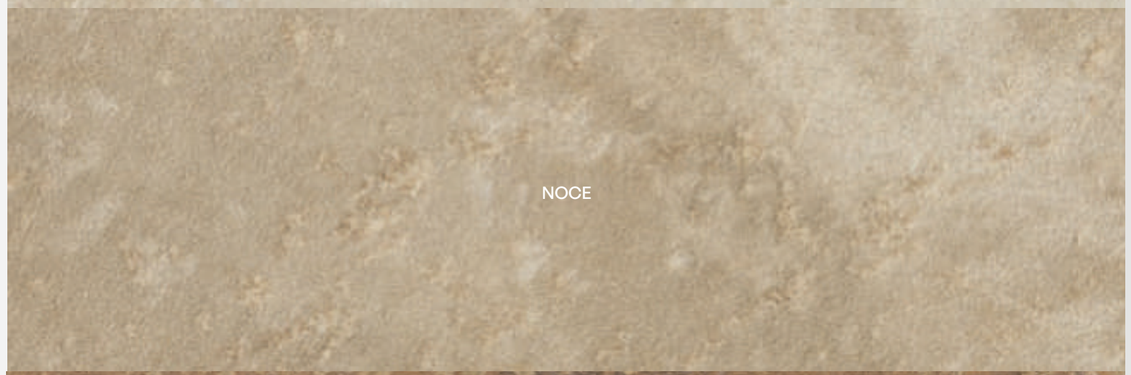
Sbrecciato / Chiselled Edge

Stonalizzazione / Shade Variation

V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website





Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Bianco

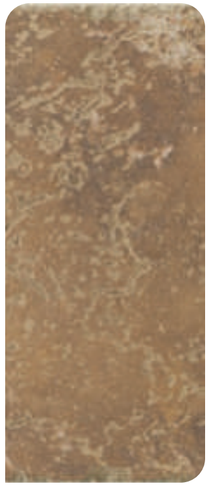
Fuga consigliata / Suggested grouting
- **Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000**
- **Kerakoll Fugabella KK 109**

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting
- **Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000**
- **Kerakoll Fugabella KK 109**

Noce

Fuga consigliata / Suggested grouting
- **Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia**
- **Kerakoll Fugabella KK 92**



Ocra

Fuga consigliata / Suggested grouting
- **Mapei Ultracolor Plus 152 Liquirizia**
- **Kerakoll Fugabella KK 154**

Formati / Sizes

	40x60 16"x24" 12 mm Sbrecciato	40x40 16"x16" 12 mm Sbrecciato	20x40 8"x16" 12 mm Sbrecciato	20x20 8"x8" 12 mm Sbrecciato	30x60 12"x24" 12 mm Sbrecciato
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Beige	**31496**	**31502**	**31516**	**31522**	**69171**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64
Bianco	**31497**	**31503**	**31517**	**31523**	**69172**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64
Noce	**31499**	**31505**	**31519**	**31525**	**69174**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64
Ocra	**31500**	**31506**	**31520**	**31526**	**69175**
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64
PZ x BOX	4	6	11	22	6
MQ x BOX	0,96	0,96	0,88	0,88	1,08
KG x BOX	24,41	24	21,85	22,22	27,35
BOX x PL	48	52	45	60	40
MQ x PL	46,08	49,92	39,60	52,80	43,20
KG x PL	1172	1248	984	1334	1094

Decori / Decors

Mos. 4,7x4,7 Spaccatella 30x30 12"x12"
12 mm Sbrecciato

Matt
67178
P 19
69193
P 19
69195
P 19
69196
P 19
6
0,54
10,20
60
32,40
612

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 8x40 3.1"x16"
12 mm Sbrecciato

Matt
32526
L 12
32528
L 12
32530
L 12
32533
L 12
19
7,6 ml
14
72
547.20 ml
1008

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Mosaico 4,7x4,7 Spaccatella
30x30 12"x12"

Bianco

Beige

Noce

Ocra

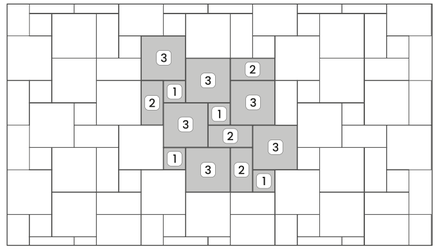
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

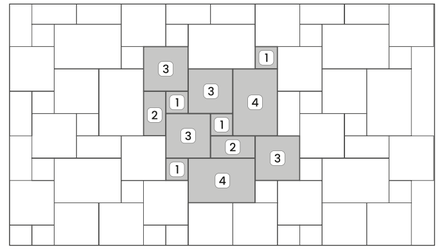
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



Schema 66 ..... M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,12%
2. 20x40 ..... 22,22%
3. 40x40 ..... 66,66%



Schema 79 ..... M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,11%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 44,44%
4. 40x60 ..... 33,33%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

PIETRA DEL MANIERO

5 Colori / Colours

4 Formati / Sizes

100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

3 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

8,5 mm
20 mm

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Pietra del Maniero Grigio 100x100 40"x40" Matt, Pietra del Maniero Grigio 100x100 40"x40" 20mm Grip, Pietra del Maniero Orangerie 60x120 24"x48" (Set 2pz) Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Pietra del Maniero
Effetto Pietra / Stone Look

↑ Pietra del Maniero Beige 100x100 40"x40" Matt, Pietra del Maniero Grigio 100x100 40"x40" 20mm Grip, Pietra del Maniero Orangerie 60x120 24"x48" Matt
← Pietra del Maniero Avorio 100x100 40"x40" Matt, Pietra del Maniero Avorio 100x100 40"x40" 20mm Grip

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 66

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 66

Sabbia

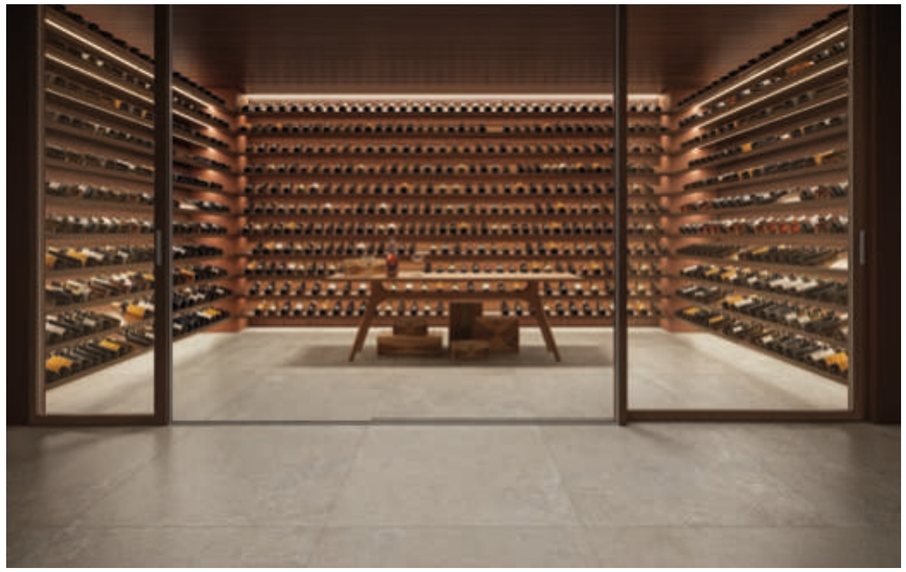
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio
Kerakoll Fugabella KK 68

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio
Kerakoll Fugabella KK 68

Antracite

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite
Kerakoll Fugabella KK 10



Pietra del Maniero Sabbia 100x100 40"x40" Matt

Formati / Sizes

	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett		100x100 40"x40" 8,5 mm Rett	100x100 40"x40" 20 mm Rett
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Grip
Antracite	**86563**	–	**86568**	–	**86573**	–	**86281**	–
	M 77	–	M 64	–	M 64	–	M 87	–
Avorio	**86564**	**88735**	**86569**	**88740**	**86574**	**88745**	**86282**	**88249**
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Beige	**86565**	**88736**	**86570**	**88741**	**86575**	**88746**	**86283**	–
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	–
Grigio	**86566**	–	**86571**	–	**86576**	–	**86285**	**88250**
	M 77	–	M 64	–	M 64	–	M 87	M 129
Sabbia	**86567**	–	**86572**	–	**86577**	–	**86284**	**88251**
	M 77	–	M 64	–	M 64	–	M 87	M 129
PZ x BOX	2		3		6		1	1
M2 x BOX	1,44		1,08		1,08		1	1
KG x BOX	30		22,50		22,50		39	44
BOX x PL	36		32		40		42	21
M2 x PL	51,84		34,56		43,20		42	21
KG x PL	1080		720		900		936	924

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Avorio

Beige

Sabbia

Grigio

Antracite

Orangerie (set 2 pz_wall) *
60x120 24"x48"

Pietra del Maniero Orangerie 60x120 24"x48" (Set 2pz) Matt

Pietra del Maniero
Effetto Pietra / Stone Look

Decori / Decors

	Orangerie (set 2 pz_wall)* 60x120 12"x24" 8,5 mm Rett	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12"" 8,5 mm Rett
	Matt	Matt
Antracite	88478	88155
		P 19
Avorio		88156
		P 19
Beige		88157
		P 19
Grigio	S 880	88158
		P 19
Sabbia		88159
		P 19
PZ x BOX	2	6
MQ x BOX	1,44	0,54
KG x BOX	32	10,20
BOX x PL	32	60
MQ x PL	46,08	32,40
KG x PL	1024	612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 8,5 mm Rett	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett		Elemento L Calata 10 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Toro con gocc. 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Step con gocc. 33x100 13"x40" 20 mm Rett
	Matt	Matt	Safe	Matt	Matt	Safe	Grip	Grip	Grip
Antracite	88165	88170	-	88185	88200	-	-	-	-
	L 18	L 20	-	P 205	P 250	-	-	-	-
Avorio	88166	88171	88231	88186	88201	88216	88533	88611	88608
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300	P 300
Beige	88167	88172	88232	88187	88202	88217	-	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-	-
Grigio	88168	88173	-	88188	88203	-	88534	88612	88609
	L 18	L 20	-	P 205	P 250	-	P 370	P 300	P 300
Sabbia	88169	88174	-	88189	88204	-	88535	88613	88610
	L 18	L 20	-	P 205	P 250	-	P 370	P 300	P 300
PZ x BOX	10	6	4	2	2		1	2	2
MQ x BOX	10 ml	7,20 ml	4 pz	2 pz	2 pz		1 pz	2 pz	2 pz
KG x BOX	11,30	7	12	15	21		16,70	28,30	28,30
BOX x PL	60	60	-	-	-		-	-	-
MQ x PL	300 ml	432 ml	-	-	-		-	-	-
KG x PL	678	420	-	-	-		-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

TIBUR

7 Colori / Colours

11 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60,5x91 24"x35.8"
60x90 24"x35.4"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
30x60 12"x24"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

4 Finiture / Finishings

Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

4 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm
9 mm
20 mm

3 Bordi / Edges

Naturale / Natural
Sbrecciato / Chiselled Edge
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V2 V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Tibur
Effetto Pietra / Stone Look

Porcelain Stoneware 24"x48" Matt. Concrete Art Sabbia

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Tibur
Effetto Pietra / Stone Look

↑ Tibur Grigio 60X90 24"x35.4", 40X60 16"x24" Safe
← Tibur Bianco 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe
Tibur Bianco 120x280 48"x111" Matt, Elemento L 20x60 8"x24" Safe, Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" Safe

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

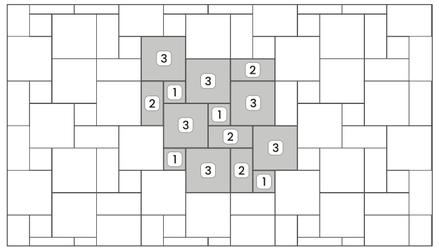
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

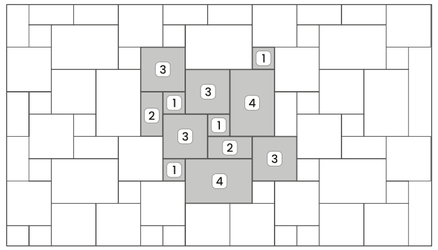
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**.
Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



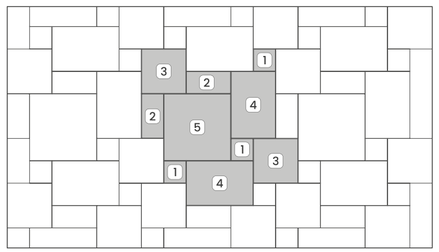
Schema 66 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,12%
2. 20x40 ..... 22,22%
3. 40x40 ..... 66,66%



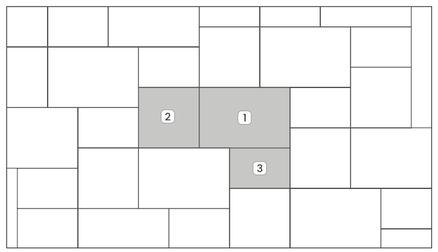
Schema 79 ..... **M 71**
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 11,11%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 44,44%
4. 40x60 ..... 33,33%



Schema 67 ..... **M 71**
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 ..... 8,33%
2. 20x40 ..... 11,11%
3. 40x40 ..... 22,22%
4. 40x60 ..... 33,33%
5. 60x60 ..... 25,00%



Schema 165 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Posa
1. 60x90 ..... 47,37%
2. 60x60 ..... 31,58%
3. 40x60 ..... 21,05%

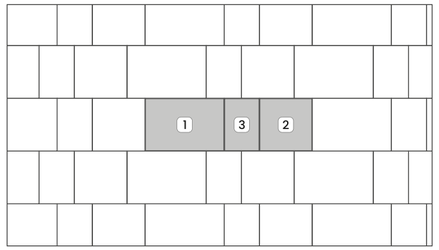
MIX LENGTH

L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.

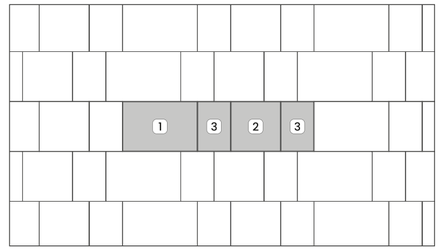
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des i**ntérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegeva-riante, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im I**nnen und Außenbereich** durch einen einzigarti-gen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



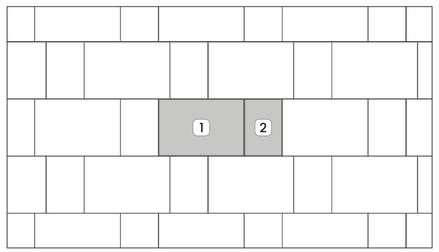
Schema 150 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 60x90 ..... 47,37%
2. 60x60 ..... 31,58%
3. 40x60 ..... 21,05%



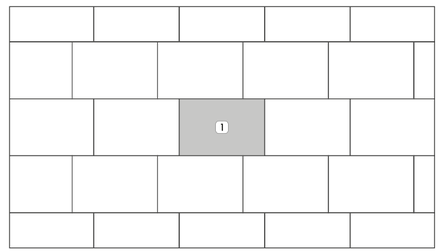
Schema 151 ..... **M 71**
Posa 3 Formati

Percentiali Modulo
1. 60x90 ..... 39,13%
2. 60x60 ..... 26,09%
3. 40x60 ..... 34,78%



Schema 152 ..... **M 71**
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo
1. 60x90 ..... 69,23%
2. 40x60 ..... 30,77%



Schema 1 ..... **M 71**
Posa 1 Formato

Percentuali Posa
1. 60x90 ..... 100%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 76

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 89

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 04

Tufo

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79

Bianco Vein

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine

Kerakoll Fugabella KK 64

Beige Vein

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 107

Grigio Vein

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 04

Formati / Sizes

	60x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato		60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato		40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato		40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato		20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato		20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato		60,5x91 24"x35.8" 20 mm Nat
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip
Beige	96451	96455	88295	88309	88296	88308	88297	88307	88298	88306	88299	88305	97060
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 108
Bianco	96452	96456	84232	84247	84233	84248	84234	84249	84235	84250	84236	84251	97061
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 108
Grigio	96453	96457	90123	90128	90122	90127	90121	90126	90120	90125	90119	90124	-
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	-
Tufo	96454	96458	88300	88314	88301	88313	88302	88312	88303	88311	88304	88310	-
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	-
PZ x BOX	2		3		4		7		13		26		1
MQ x BOX	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04		0,55
KG x BOX	22		23,50		19		21		20		20		25
BOX x PL	48		32		60		52		45		60		48
MQ x PL	51,84		34,56		57,60		58,24		46,80		62,40		26,40
KG x PL	1056		752		1140		1092		900		1200		1200

N.B.: Le grafiche dei formati modulari sono diverse dalle grafiche dei formati rettificati
N.B.: The graphic patterns for modular formats differ from those for rectified formats

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ e Mix Length**
Suitable for HQ-Multiformat module and Mix Length laying

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 8,5 mm Rett			60x120 24"x48" 8,5 mm Rett			60x60 24"x24" 8,5 mm Rett			30x60 12"x24" 8,5 mm Rett		120x120 48"x48" 20 mm Rett	60x120 24"x48" 20 mm Rett
	Lev	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip	Grip
Beige	-	92097	92305	92307	96781	92610	90143	90155	96789	96612	96785	90147	96793	109587	109390
	-	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	M 129	M 112
Bianco	92099	92100	92306	92308	96782	92611	90144	90156	96790	96613	96786	90148	96794	-	109391
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	-	M 112
Grigio	-	-	92608	92606	96783	92612	90145	90157	96791	96614	96787	90149	96795	-	-
	-	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Tufo	-	-	92609	92607	96784	92613	90204	90207	96792	96615	96788	90203	96796	-	-
	-	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Beige Vein	-	96924	102350	102344	102338	96911	96882	96900	102353	102347	102341	96896	96907	-	-
	-	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Bianco Vein	-	96925	102351	102345	102339	96912	96885	96902	102354	102348	102342	96897	96908	-	-
	-	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Grigio Vein	-	96926	102352	102346	102340	96913	96889	96904	102355	102349	102343	96898	96909	-	-
	-	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
PZ x BOX	1		2			2			3			6		1	1
MQ x BOX	3,36		2,88			1,44			1,08			1,08		1,44	0,72
KG x BOX	48		56,50			28			21			21		67	32,50
BOX x PL	20		18			36			32			40		20	30
MQ x PL	67,20		51,84			51,84			34,56			43,20		28,80	21,60
KG x PL	960		1017			1008			672			840		1340	975

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Bianco | Beige | Grigio | Tufo

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"

Bianco | Beige | Grigio | Tufo

Fascia Carrè
15x30 6"x12"

Bianco | Beige | Grigio | Tufo

Angolo Fascia Carrè
15x15 6"x6"

Bianco | Beige | Grigio | Tufo

Tibur Effetto Pietra / Stone Look

Decori / Decors

	Mosaico 4,7 30x30 12"x12" 9 mm	Mos. 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" 9 mm Sbrecciato	Fascia Carrè 15x30 6"x12" 9 mm Sbrecciato	Angolo Fascia Carrè 15x15 6"x6" 9 mm Sbrecciato
	Matt	Matt	Matt	Matt
Beige	**88438**	**88442**	**92885**	**92890**
	P 19	P 26	P 24	P 30
Bianco	**88439**	**92889**	**92886**	**92891**
	P 19	P 26	P 24	P 30
Grigio	**90233**	**90232**	**92887**	**92892**
	P 19	P 26	P 24	P 30
Tufo	**88441**	**88445**	**92888**	**92893**
	P 19	P 26	P 24	P 30
Beige Vein	–	–	–	–
	–	–	–	–
Bianco Vein	–	–	–	–
	–	–	–	–
Grigio Vein	–	–	–	–
	–	–	–	–
PZ x BOX	6	6	10	4
MQ x BOX	0,54	0,54	0,45	0,09
KG x BOX	10,20	10,20	8,20	1,60
BOX x PL	60	60	60	300
MQ x PL	32,40	32,40	27	27
KG x PL	612	612	492	480

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Tibur Beige Vein 60x120 24"x48" Matt, Tibur Beige Vein 60x120 24"x48" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett		Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9 mm Sbrecciato	Elem. L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett	Elem. L Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm Sbrecciato	Grad. Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett			Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecciato	
	Lev	Matt	Matt	Safe	Safe	Lev	Matt	Safe	Matt	Safe
Beige	**97947**	**97943**	**88446**	**97967**	**88467**	**97983**	**97979**	**97987**	**88452**	**88454**
	L 22	L 20	L 15	P 84	P 84	P 270	P 250	P 250	P 120	P 120
Bianco	**97948**	**97944**	**84267**	**97968**	**84296**	**97984**	**97980**	**97988**	**84279**	**84282**
	L 22	L 20	L 15	P 84	P 84	P 270	P 250	P 250	P 120	P 120
Grigio	**97949**	**97945**	**90235**	**97969**	**90238**	**97985**	**97981**	**97989**	**90241**	**90242**
	L 22	L 20	L 15	P 84	P 84	P 270	P 250	P 250	P 120	P 120
Tufo	**97950**	**97946**	**88447**	**97970**	**88469**	**97986**	**97982**	**97990**	**88453**	**88456**
	L 22	L 20	L 15	P 84	P 84	P 270	P 250	P 250	P 120	P 120
Beige Vein	**98020**	**98016**	**-**	**98040**	**-**	**98056**	**98052**	**98060**	**-**	**-**
	L 22	L 20	-	P 84	-	P 270	P 250	P 250	-	-
Bianco Vein	**98021**	**98017**	**-**	**98041**	**-**	**98057**	**98053**	**98061**	**-**	**-**
	L 22	L 20	-	P 84	-	P 270	P 250	P 250	-	-
Grigio Vein	**98022**	**98018**	**-**	**98042**	**-**	**98058**	**98054**	**98062**	**-**	**-**
	L 22	L 20	-	P 84	-	P 270	P 250	P 250	-	-
PZ x BOX	6		20	4	4		2		4	
MQ x BOX	7,20 ml		12 ml	4 pz	4 pz		2 pz		4 pz	
KG x BOX	7		14,45	12	6		21		21	
BOX x PL	60		60	-	-		-		-	
MQ x PL	432 ml		720 ml	-	-		-		-	
KG x PL	420		867	-	-		-		-	

Pezzi speciali / Special trims

	Elemento L Calata 10 33x91 13"x35.4" 20 mm Nat	Grad. Toro con Gocc. 33x91 13"x35.4" 20 mm Nat	Grad. Step con Gocc. 33x91 13"x35.4" 20 mm Nat	Elemento L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett	Ang. Sx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett	Ang. Dx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett	Grad. Toro con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm Rett	Grad. Step con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm Rett
	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
Beige	**98088**	**98096**	**98094**	**111228**	**111232**	**111230**	**111303**	**111236**
	P 340	P 290	P 290	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Bianco	**98089**	**98097**	**98095**	**111229**	**111233**	**111231**	**111235**	**111237**
	P 340	P 290	P 290	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Beige Vein	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	-	-	-	-	-	-	-	-
Bianco Vein	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	-	-	-	-	-	-	-	-
PZ x BOX	1	1	1	1	1	1	1	1
MQ x BOX	1 pz	1 pz	1 pz	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
KG x BOX	-	13,00	13,00	10	13	13	7	7
BOX x PL	-	-	-	-	-	-	-	-
MQ x PL	-	-	-	-	-	-	-	-
KG x PL	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Tibur Tufo 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt. Tibur Tufo 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO COTTO

Terracotta
Look

348
Crete

360
Valdorcia

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CRETE

7 Colori / Colours

6 Formati / Sizes

100x100 40"x40"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

2 Finiture / Finishings

Matt R9, A, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

2 Spessori / Thicknesses

8,5 mm
9 mm

2 Bordi / Edges

Naturale / Natural
Rettificato / Rectified

Stonalizzazione / Shade Variation

V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Crete Piombo 100x100 40"x40" Matt
← Crete Terracotta 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe

Crete
Effetto Cotto / Terracotta Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Crete Oro 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe

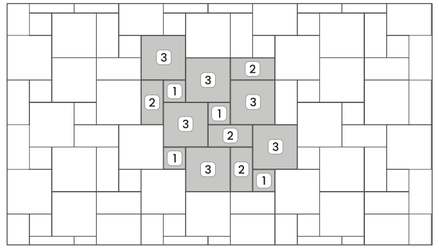
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

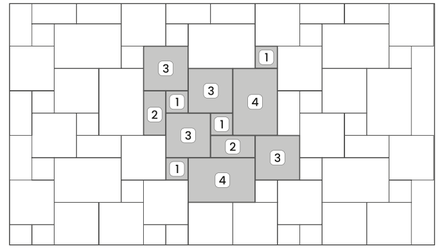
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



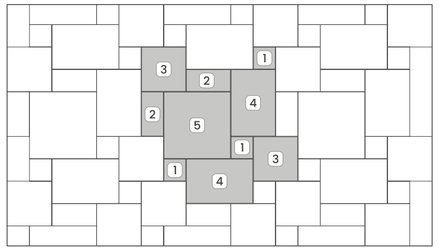
Schema 66 . . . . . M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 11,12%
2. 20x40 . . . . . 22,22%
3. 40x40 . . . . . 66,66%



Schema 79 . . . . . M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 11,111%
2. 20x40 . . . . . 11,111%
3. 40x40 . . . . . 44,44%
4. 40x60 . . . . . 33,33%



Schema 67 . . . . . M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 8,33%
2. 20x40 . . . . . 11,11%
3. 40x40 . . . . . 22,22%
4. 40x60 . . . . . 33,33%
5. 60x60 . . . . . 25,00%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Terracotta

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 142
Marrone

Kerakoll Fugabella KK 155

Rame

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 10

Bronzo

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 149
Sabbia Vulcanica

Kerakoll Fugabella KK 94

Oro

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine

Kerakoll Fugabella KK 89

Cobalto

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 174
Tornado

Kerakoll Fugabella KK 10

Piombo

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 10

Zirconio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02

Crete Cobalto 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x 8" Matt, Crete Sterlizia 60x120 24"x48" (Set 2 pz_wall)

Formati / Sizes

	60x60 24"x24" 9 mm Nat		40x60 16"x24" 9 mm Nat		40x40 16"x16" 9 mm Nat		20x40 8"x16" 9 mm Nat		20x20 8"x8" 9 mm Nat		100x100 40"x40" 8,5 mm Rett
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt
Bronzo	88340	88380	88341	88381	88342	88382	88343	88383	88344	88384	88881
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87
Cobalto	88345	88385	88346	88386	88347	88387	88348	88388	88349	88389	88882
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87
Oro	88350	88390	88351	88391	88352	88392	88353	88393	88354	88394	88883
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87
Piombo	88355	88395	88356	88396	88357	88397	88358	88398	88359	88399	88884
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87
Rame	88360	88400	88361	88401	88362	88402	88363	88403	88364	88404	88885
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87
Terracotta	88365	88405	88366	88406	88367	88407	88368	88408	88369	88409	89180
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87
Zirconio	88370	88410	88371	88411	88372	88412	88373	88413	88374	88414	88887
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87
PZ x BOX	3		4		7		13		26		2
MQ x BOX	1,08		0,96		1,12		1,04		1,04		2
KG x BOX	20,50		18		21		20		19		39
BOX x PL	32		60		52		45		60		24
MQ x PL	34,56		57,60		58,24		46,80		62,40		48
KG x PL	656		1080		1092		900		1140		936

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"

Terracotta | Rame | Bronzo | Oro | Cobalto | Piombo | Zirconio

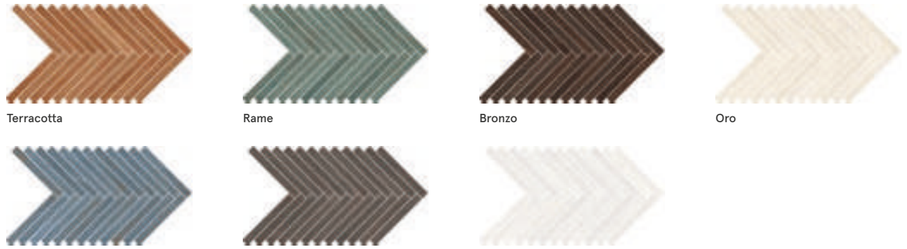
Cross
14x14 5.5"x5.5"

Terracotta | Rame | Bronzo | Oro | Cobalto | Piombo | Zirconio

Star
19,6x19,6 7.7"x7.7"

Terracotta | Rame | Bronzo | Oro | Cobalto | Piombo | Zirconio

Fascia Spina
28x40 11"x16"



Terracotta | Rame | Bronzo | Oro | Cobalto | Piombo | Zirconio

Sterlizia (set 2 pz_wall) *
60x120 24"x48"

Crete Zirconio 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe, Crete Sterlizia 60x120 24"x48" (Set 2 pz) Matt

Decori / Decors

	Sterlizia (set 2 pz_wall)* 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm	Cross ** 14x14 5.5"x5.5" 9 mm	Star ** 19,6x19,6 7.7"x7.7" 9 mm	Fascia Spina 28x40 11"x16" 9 mm
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Bronzo	88579	91156	88646	88654	88670
		P 19	P 17	P 19	P 26
Cobalto		91157	88647	88655	88671
		P 19	P 17	P 19	P 26
Oro		91158	88648	88656	88672
		P 19	P 17	P 19	P 26
Piombo		91159	88649	88657	88673
		P 19	P 17	P 19	P 26
Rame	S 790	91160	88650	88658	88674
		P 19	P 17	P 19	P 26
Terracotta		91161	88651	88659	88675
		P 19	P 17	P 19	P 26
Zirconio		91162	88652	88660	88676
		P 19	P 17	P 19	P 26
PZ x BOX	2	6	20	20	6
MQ x BOX	1,44	0,54	0,40	0,42	0,67
KG x BOX	32	10,20	6,60	9,60	12,60
BOX x PL	32	60	90	45	30
MQ x PL	46,08	32,40	36	18,9	20,18
KG x PL	1024	612	594	432	378

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only
****1 Mq = Cross 25pz + Star 24 pz**

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Crete Rame 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Crete Rame Cross 14x14 5.5"x5.5" Matt, Crete Terracotta Star 19,6x19,6 7.7"x7.7" Matt

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9 mm	Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 8,5 mm Rett	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm	Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm		Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett
	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt
Bronzo	**90976**	**90969**	**93120**	**91018**	**93130**	**90997**
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Cobalto	**90977**	**90970**	**91039**	**91019**	**91199**	**90998**
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Oro	**90978**	**90971**	**91040**	**91020**	**91200**	**90999**
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Piombo	**90779**	**90972**	**93121**	**91021**	**93131**	**91000**
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Rame	**90980**	**90973**	**91041**	**91022**	**91201**	**91001**
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Terracotta	**90981**	**90974**	**91042**	**91023**	**91202**	**91002**
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Zirconio	**90982**	**90975**	**93122**	**91024**	**93132**	**91003**
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
PZ x BOX	20	10	4	4		2
MQ x BOX	12 ml	10 ml	4 pz	4 pz		2 pz
KG x BOX	14,45	11,30	6	20,80		15
BOX x PL	60	60	-	-		-
MQ x PL	36	600 ml	-	-		-
KG x PL	867	678	-	-		-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Crete Bronzo 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x 8" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

VALDORCIA

4 Colori / Colours

6 Formati / Sizes

60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
19,8x22,8 Esagona 7.8"x8.9"

2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

1 Spessore / Thickness

9 mm

1 Bordo / Edge

Naturale / Natural

Stonalizzazione / Shade Variation

V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Valdorcia Terracotta 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

Valdorcia
Effetto Cotto / Terracotta Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Valdorcia Ocra 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Valdorcia Esagona Mix 19,8x22,8 7.8"x8.9" Matt
← Valdorcia Aurora 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Valdorcia Esagona Mix 19,8x22,8 7.8"x8.9" Matt

Valdorcia
Effetto Cotto / Terracotta Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Valdorcia Terracotta 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Valdorcia Retrò 20x20 8"x8" Matt

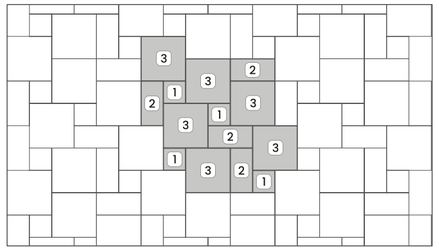
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica.
Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture.
Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

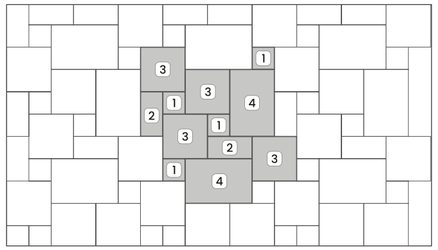
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique.
Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**.
Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur.
Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



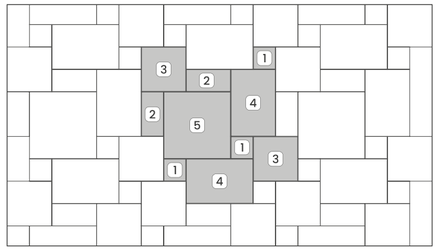
Schema 66 . . . . . M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 11,12%
2. 20x40 . . . . . 22,22%
3. 40x40 . . . . . 66,66%



Schema 79 . . . . . M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 11,111%
2. 20x40 . . . . . 11,111%
3. 40x40 . . . . . 44,44%
4. 40x60 . . . . . 33,33%



Schema 67 . . . . . M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo
1. 20x20 . . . . . 8,33%
2. 20x40 . . . . . 11,11%
3. 40x40 . . . . . 22,22%
4. 40x60 . . . . . 33,33%
5. 60x60 . . . . . 25,00%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Aurora

Fuga consigliata / Suggested grouting
- **Mapei Ultracolor Plus 142 Marrone**
- **Kerakoll Fugabella KK 155**

Cotto

Fuga consigliata / Suggested grouting
- **Mapei Ultracolor Plus 152 Liquirizia**
- **Kerakoll Fugabella KK 155**

Ocra

Fuga consigliata / Suggested grouting
- **Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata**
- **Kerakoll Fugabella KK 153**

Terracotta

Fuga consigliata / Suggested grouting
- **Mapei Ultracolor Plus 152 Liquirizia**
- **Kerakoll Fugabella KK 155**

Retrò
20x20 8″x8″

Esagona Mix
19,8x22,8 7.8″x8.9″

Fondi / Tiles

	60x60 24″x24″ 9 mm Nat		40X60 16″X24″ 9 mm Nat		40x40 16″x16″ 9 mm Nat		20x40 8″x16″ 9 mm Nat		20x20 8″x8″ 9 mm Nat		Retrò 20x20 8″x8″ 9 mm Nat	Esagona Mix 19,8x22,8 7.8″x8.9″ 9 mm Rett
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Matt
Aurora	93199	93205	93198	93204	93197	93203	93196	93202	93195	93201	92601	94265
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71		
Cotto	91999	92025	92004	92034	92009	92040	92014	92045	92019	92050		
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71		
Ocra	92001	92027	92006	92036	92011	92042	92016	92047	92021	92052	M 79	M 229
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71		
Terracotta	92002	92028	92007	92037	92012	92043	92017	92048	92022	92053		
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71		
PZ x BOX	3		4		7		13		26		26	15
MQ x BOX	1,08		0,96		1,12		1,04		1,04		1,04	0,51
KG x BOX	20,50		19		21		19		19,50		19	10,34
BOX x PL	32		60		52		45		60		60	60
MQ x PL	34,56		57,60		58,24		46,80		62,40		62,40	30,60
KG x PL	656		1140		1092		855		1170		1140	620,40

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

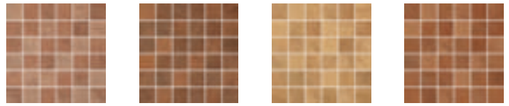
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

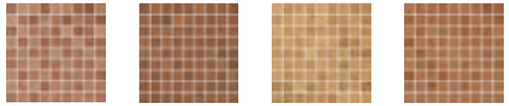
DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Aurora | Cotto | Ocra | Terracotta

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"

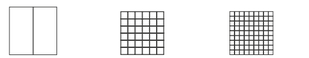


Aurora | Cotto | Ocra | Terracotta

Monstera Warm (Set 2 pz) *
60x120 24"x48"

Valdorcia Cotto 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

Decori / Decors



	Monstera Warm (Set 2 pz) * 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm	Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" 9 mm
	Matt	Matt	Matt
Aurora	94150	94269	94272
		P 19	P 26
Cotto		94270	94273
		P 19	P 26
Ocra	S 950	94271	93562
		P 19	P 26
Valdorcia		94149	94148
		P 19	P 26
PZ x BOX	1 set	6	6
MQ x BOX	1,44	0,54	0,54
KG x BOX	32	10,20	10,20
BOX x PL	-	60	60
MQ x PL	-	32,40	32,40
KG x PL	-	612	612

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Nat	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm Nat	Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Nat	
	Matt	Safe	Matt	Safe
Aurora	94217	94253	94229	94233
	L 15	P 84	P 120	P 120
Cotto	94218	94254	94230	94234
	L 15	P 84	P 120	P 120
Ocra	94219	94255	94231	94235
	L 15	P 84	P 120	P 120
Valdorcia	94220	94256	94232	94236
	L 15	P 84	P 120	P 120
PZ x BOX	20	4	4	
MQ x BOX	12 ml	4 pz	4 pz	
KG x BOX	14,45	6	20,80	
BOX x PL	60	-	-	
MQ x PL	720 ml	-	-	
KG x PL	867	-	-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* **Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri**
Wall - Use neutral detergents only

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

DATI TECNICI

TECHNICAL DATA. DONNÉES TECHNIQUES. TECHNISCHE DATEN.

374 **Cerdomus e l'ambiente**
Cerdomus and the environment
Cerdomus et l'environnement
Cerdomus und die Umwelt

376 **Certificati di sistema**
System certifications
Certifications du système
Systemzertifizierungen

378 **Certificati di prodotto**
Products certifications
Certifications de produit
Produkterzertifizierungen

382 **20mm - utilizzi e soluzioni di posa**
20mm - Ways of use and Installation solutions
20mm - Utilisations et solutions de pose
20mm - Vorteile und Vorteile und Verwendungsmöglichkeinten

384 **Movimentazione e posa lastre**
Handling and laying large formats
Manipulation et pose de grands formats
Handhabung und Verlegung von Großformatenn

386 **Indicazioni di posa lastre**
Laying instructions for large formats
Indications de pose pour grands formats
Verlegeanleitung für große Formate

388 **Indicazioni di posa**
Laying tips
Suggestions de pose
Tipps für das Verlegen

389 **Pulizia e manutenzione**
Cleaning and maintenance
Nettoyage et entretien
Reinigung und Pflege

392 **Imballi**
Packaging
Emballage
Verpackung

394 **Simbologia**
Symbols
Symboles
Symbole

395 **Resistenza allo scivolamento**
Slip resistance
Résistance àu glissement
Rutschfestigkeit

396 **Condizioni generali di vendita**
General Conditions of Sale
Conditions Générales de Vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CERDOMUS E L'AMBIENTE

Cerdomus and the environment / Cerdomus et l'environnement / Cerdomus und die Umwelt

IT VALUE SYSTEM

Produrre significa creare senza distruggere perché il territorio chiede rispetto e attenzione. Cerdomus armonizza la propria attività con l'ambiente che la circonda. Utilizza tecnologie in grado di ridurre l'impatto ambientale e l'inquinamento. Investe in sicurezza nell'ambiente di lavoro. Stabilisce un rapporto di trasparenza e chiarezza con il consumatore finale.

FR VALUE SYSTEM

Produire signifie créer sans détruire, parce que le territoire mérite respect et attention. Cerdomus harmonise son activité avec l'environnement qui l'entoure. Elle utilise des technologies en mesure de réduire l'impact sur l'environnement et la pollution. Elle investit pour sécuriser le lieux de travail. Elle crée un rapport de confiance et de transparence avec le consommateur final.

EN VALUE SYSTEM

Producing means creating without destroying, for the environment deserves respect and attention. At Cerdomus, we seek to harmonize our activities with the environment that surrounds us. We use technology that reduces pollution and environmental impact. We invest in safety in the workplace. And we work to establish a clear and transparent rapport with our consumers.

DE VALUE SYSTEM

Produzieren bedeutet kreieren, ohne zu zerstören, denn die Umwelt verlangt Respekt und Aufmerksamkeit. Cerdomus harmonisiert seine Arbeit mit seiner Umwelt. Dazu nutzt das Unternehmen Technologien, die den Einfluss auf die Umwelt und die Umweltverschmutzung so gering wie möglich halten. Das Unternehmen investiert in die Sicherheit am Arbeitsplatz. Es unterhält transparente und klare Beziehungen zum Endnutzer.

IT RIDUZIONI ENERGETICHE

Cerdomus S.r.l. opera nell'ottica del risparmio e della riduzione dei consumi energetici ottimizzando i processi produttivi e certificando le proprie lavorazioni: un risparmio che si traduce in riduzione delle emissioni gassose. Il processo produttivo, grazie ad investimenti in innovazioni tecnologiche è finalizzato alla riduzione delle emissioni inquinanti e al risparmio delle risorse. I prodotti Cerdomus S.r.l. vengono realizzati riducendo al minimo le emissioni gassose, consumi idrici e scarichi reflui, residui di produzione, consumi energetici e rumore sono sottoposti a rigidi controlli di qualità secondo gli standard aziendali. Le tecnologie consentono il risparmio e il riciclaggio delle materie prime derivanti da fonti non rinnovabili.

FR ECONOMIES D'ENERGIES

Cerdomus travailledans l'optique de réduire les consommations d'énergie en optimisant lesprocédés de production et en certifiant ses produits: une économie qui setraduit en une réduction des émissions de gaz.

EN REDUCTIONS ENERGY

Cerdomus S.r.l. focuses on saving and reducing energy consumption by optimizing its production setup and certifying its manufacturing processes: a saving which, in simple terms, means a decrease in gas emissions into the atmosphere. Ongoing investments in technological revamping of its manufacturing process aim to reduce polluting emissions and generate a saving of resources. When Cerdomus S.r.l. processes its products, it minimises gaseous emissions, water consumption and wastewater discharge, and production waste, energy consumption and noise levels are all subjected to the Group's strictest quality control standards. Cutting-edge technologies generate savings and recycling of raw materials from renewable sources.

DE ENERGIEERSPAMIS

Cerdomus arbeitet mit Blick auf die Verringerung des Energieverbrauchs und optimiert dazu seine Produktionsprozesse und zertifiziert seine Verarbeitungen: Diese Ersparnis schlägt sich auch in den verringerten Gasemissionen nieder.

IT GESTIONE DEI RIFIUTI

I materiali di scarto della produzione vengono in parte immessi nel ciclo produttivo, tutti gli scarti non ceramici sono gestiti in modo differenziato e affidati ad aziende esterne specializzate. L'industria delle piastrelle è in grado di riciclare la maggior parte dei rifiuti che produce. Gli stabilimenti Cerdomus sono in grado di riutilizzare tutte le polveri e le piastrelle di scarto, crude o cotte, le polveri delle emissioni gassose separate nei depuratori; i rifiuti/residui derivanti dai processi di trattamento delle acque. Con un conseguente risparmio di materie prime ed evitando gli oneri per lo smaltimento.

FR GESTION DES DECHETES

Lesrebuts de production sont partiellement introduits dans le cycle de production. Tous les déchets non céramiques sont collectés de manière sélective et sontremis à des entreprises externes spécialisées.

EN WASTE MANAGEMENT

Part of the waste generated during our production processes is returned to the production cycle. All non-ceramic waste is sorted before removal by specialist external firms. The tile industry is now able to recycle most of the waste it produces.
The Cerdomus production plants are able to recycle all raw or fired discarded tiles and dust, and dusts from gaseous emissions separated by gas cleaning washers; the waste/residue generated by water purification processes. This brings savings of raw materials and eliminates relative waste disposal costs.

DE ABFALLMANAGEMENT

Die Produktionsausschüsse werden zum Teil wieder in den Produktionszyklus integriert. Sämtliche Nicht-Keramik-Ausschüsse werden getrennt entsorgt und dazu an externe Entsorgungsunternehmen weitergegeben.

IT PRODOTTI CERTIFICATI

I prodotti a marchio Cerdomus rispondono ai parametri delle più importanti certificazioni internazionali che garantiscono il rispetto dei criteri della normativa: ISO 14001 e del Regolamento EMAS. Poiché inoltre sono realizzati con una percentuale di materiali riciclati rispondono ai requisiti LEED. Sono inoltre riconosciuti dal marchio Ceramics of Italy.

FR PRODUIT CERTIFIES

Les produits Cerdomus répondent aux paramètres des certifications internationales les plus importantes qui garantissent le respect des critères de la norme: ISO 14001, EMAS, ECO LABEL. De plus, puisqu'ils sont réalisés avec un pourcentage de matériaux recyclables, ils répondent aux exigences LEED. Ils sont également reconnus par la marque Ceramics of Italy.

EN CERTIFIED PRODUCTS

Cerdomus products meet the requirements of the leading international certifying bodies: including ISO 14001, EMAS, and ECO LABEL. And since they're made with recycled materials, our products also meet LEED requirements. Our products are also certified by Ceramics of Italy.

DE ZERTIFIZIERTE PRODUKTE

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den Parametern der wichtigsten internationalen Zertifizierungen, die die Einhaltung der Richtlinien garantieren: ISO 14001, EMAS, ECO LABEL. Da die Produkte außerdem mit einem Anteil an recyceltem Material hergestellt werden, entsprechen Sie den Anforderungen von LEED. Des weiteren sind sie vom Markenzeichen Ceramics of Italy anerkannt.

IT MANIFESTO PER L'ECOSOSTENIBILITÀ

Per Cerdomus, l'ecologia è una guida etica che disciplina il rapporto con l'ambiente ma anche le relazioni tra le persone. Il territorio in cui Cerdomus S.r.l. da 50 anni vive e produce è la nostra aria, la nostra terra ed è il luogo in cui siamo cresciuti e in cui stiamo crescendo i nostri figli: è qualcosa, quindi, che amiamo profondamente e che cerchiamo di tutelare ogni giorno. In questi 50 anni, nuovi processi e innovazioni tecnologiche hanno modificato il sistema produttivo della nostra azienda, le relazioni lavorative sono mutate e con loro le aspettative delle persone, l'attenzione all'ambiente da sensibilità individuale è diventato un atto di responsabilità sociale. Tutti abbiamo scoperto che le risorse non sono infinite, il territorio che ci ospita chiede rispetto e attenzione e un'azienda può fare tanto per armonizzare la propria attività con l'ambiente che la circonda. Oggi, ci piace pensare che produrre significhi creare senza distruggere e costruire bellezza significhi rendere più bello anche l'ambiente in cui viviamo. In questi cinquant'anni i grandi investimenti dell'azienda sono stati finalizzati a:

- innovare attraverso nuove tecnologie in una prospettiva di efficienza energetica e di sostenibilità;
- usare materie prime e organizzare processi mirati a contenere gli effetti indotti dall'attività di produzione sull'ambiente e sull'uomo;
- ridurre l'impatto ambientale e l'inquinamento;
- migliorare l'ambiente e le condizioni di lavoro;
- conseguire le più importanti certificazioni ambientali;
- garantire un rapporto di trasparenza e chiarezza verso il consumatore finale.

FR MANIFESTE POUR LA COMPATIBILITÉ

Pour Cerdomus, l'écologie est un guide d'éthique qui régit le rapport avec l'environnement, mais aussi les relations entre les personnes. Le territoire sur lequel Cerdomus est installé et travaille depuis 50 ans est l'endroit où nous avons grandi et où nos enfants sont en train de grandir, c'est-à-dire notre région, notre terre: il s'agit donc de quelque chose à laquelle nous sommes profondément attachés et que nous tentons de sauvegarder chaque jour. Durant ces 50 années, de nouveaux processus et des innovations technologiques ont changé le système de production de notre entreprise, les relations de travail ont évolué et, avec elles, les attentes des personnes, le respect de l'environnement qui dépendait auparavant de la sensibilité individuelle de chacun, est devenu un acte de responsabilité sociale. Nous sommes à présent tous bien conscients que les ressources ne sont pas infinies, que le territoire qui nous accueille exige du respect et de l'attention et qu'une entreprise peut faire beaucoup pour harmoniser son activité avec l'environnement qui l'entoure. Aujourd'hui, nous devons penser que produire signifie créer sans détruire et améliorer la beauté de l'environnement où nous vivons. Lors de ces cinquante années, les grands investissements du groupe ont été réalisés dans le but:

- d'innover à travers de nouvelles technologies dans la perspective d'améliorer l'efficience énergétique et la durabilité;
- d'utiliser des matières premières et d'organiser des processus visant à atténuer les impacts de l'activité de production sur l'environnement et sur l'homme;
- de réduire l'impact sur l'environnement et la pollution;
- d'améliorer l'environnement et les conditions de travail;
- d'obtenir les certifications environnementales les plus importantes;
- de garantir un rapport de confiance et de transparence avec le consommateur final.

EN MANIFESTO FOR ENVINRONMENTAL SUSTAINABILITY

For Cerdomus, ecological awareness is a matter of ethics, something which guides our relationship not only with the environment but with people. The place where Cerdomus S.r.l. has existed and operated for the last 50 years is ours: our air, our earth, the place where we grew up and where we're bringing up our own children: it's a place we love profoundly, and because we love it we try to look after it every day. Over the course of our 50 years of existence, new processes and technologies have changed the way our company makes its products. Labour relations have evolved too, and so have the aspirations of the people who work for us: environmental awareness is no longer the preserve of a few enlightened individuals but a social responsibility which is shared by all. All of us now know that our resources are not infinite, that the earth which supports us requires respect and care, and that there are many things a company can do to harmonize its activities with its surrounding environment. Today, it gives us satisfaction to think that to produce means creating without destroying. And to create things of beauty is to make our environment more beautiful. Over the 50 years of our existence we have significantly invested in:

- innovation through new technology, at the service of energy efficiency and sustainability;
- using raw materials and organizing processes designed to limit the effects of our activity on the environment and the people who live in it;
- reducing environmental impact and pollution;
- improving the environment and working conditions;
- obtaining the leading environmental certifications;
- working to establish a clear and transparent rapport with our consumers.

DE MANIFEST FÜR DIE UMWELTVERTRÄGLICHKEIT

Umweltschutz ist für Cerdomus ein ethisches Grundprogramm, das die Beziehung zur Umwelt sowie auch die zwischenmenschlichen Beziehungen regelt. Die Region, in der Cerdomus seit 50 Jahren besteht und produziert, ist unsere Lust, unser Boden, der Ort, an dem wir aufgewachsen sind und an dem wir unsere Kinder aufwachsen sehen: etwas, das wir innig lieben und das wir jeden Tag schützen wollen. Im Laufe dieser 50 Jahren veränderten neue Verfahren und technologische Innovationen das Produktionssystem unseres Unternehmens, die Arbeitsverhältnisse haben sich geändert, und mit ihnen die Erwartungen der Personen, der Blick auf die Umwelt macht jeden einzelnen bewusster und wurde zu einem Akt sozialer Verantwortung. Wir alle haben entdeckt, dass die Ressourcen nicht unendlich sind, dass unsere Region uns Respekt und Aufmerksamkeit abverlangt und dass ein Unternehmen viel tun kann, um seine Aktivität mit seiner Umwelt in Einklang zu bringen. Heute glauben wir, produzieren heißt, zu schaffen, ohne zu zerstören, und dass die Kreation von Schönheit auch die Umwelt, in der wir leben, schöner macht. In diesen fünfzig Jahren zielten die großen Investitionen des Konzerns auf:

- Innovation durch neue Technologien, mit Blick auf Energieeffizienz und Nachhaltigkeit;
- Den Gebrauch von Rohstoffen und die Organisation von Prozessen zum Zwecke der Einschränkung der Auswirkungen der Produktion auf Umwelt und Mensch;
- Die Verringerung des Einflusses auf die Umwelt und der Umweltverschmutzung;
- Die Verbesserung der Umwelt und der Arbeitsbedingungen;
- Das Erreichen der wichtigsten Umweltzertifizierungen;
- Die Garantie transparenter und klarer Beziehungen zum Endnutzer.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CERTIFICATI DI SISTEMA

System certifications / Certifications du système / Systemzertifizierungen

IT

Vengono riportate qui sotto le certificazioni di sistema ottenute da Cerdomus, quali autorevoli attestazioni della grande sensibilità verso le tematiche etiche, ambientali, di sicurezza e di qualità. Per scaricare i certificati vi invitiamo a consultare il nostro sito: www.cerdomus.com.

EN

Please find here below are the system certifications awarded to Cerdomus, as authoritative attestations of the Company's great sensitivity towards ethical, environmental, safety and quality issues. Please visit our website: www.cerdomus.com to download the certificates.

Certificazione Certification	**Descrizione**	**Description**
EMAS	**EMAS** Gli stabilimenti e la produzione Cerdomus S.r.l. sono certificati EMAS. Questo significa che hanno raggiunto livelli di eccellenza ambientali secondo i più alti standard Europei.	**EMAS** All Cerdomus factories and products have EMAS certification. This means meet the levels of environmental excellence required under the most stringent European standards.
SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI CERTIQUALITY UNI EN ISO **14001:2015**	**UNI EN ISO 14001:2015** Certificazione per il sistema di gestione ambientale. Tutte le attività vengono costantemente monitorate per ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente circostante.	**UNI EN ISO 14001:2015** Environmental Management System certification. Under the requirements of ISO 14001, our company's activities are constantly monitored to ensure that their impact on the surrounding environment is kept to a minimum.
SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI CERTIQUALITY UNI EN ISO **9001:2015**	**UNI EN ISO 9001:2015** La ISO 9001 è una norma riconosciuta a livello internazionale, applicabile a tutte le organizzazioni (private e pubbliche) che volontariamente decidano di operare in conformità ad essa e che stabilisce come deve essere realizzato un sistema di gestione per la qualità. La certificazione secondo tale norma garantisce quindi l'impegno di Cerdomus a controllare e gestire tutte le proprie attività al fine di aumentare l'efficacia dei processi aziendali, controllare ed ottimizzare i costi, migliorare il livello di soddisfazione dei clienti e ridurre gli sprechi.	**UNI EN ISO 9001:2015** ISO 9001 is an internationally recognized standard applicable to all (private and public) the organizations that voluntarily decide to comply with it, and which defines the terms and mode of a quality management system implementation. Therefore, a certification according to this standard guarantees the commitment of Cerdomus to monitor and manage all its activities in order to increase the effectiveness of business processes, control and optimize costs, improve the level of customer satisfaction and reduce waste.

FR

Cette section regroupe les certifications de système obtenues par Cerdomus, telles que des attestations notoires pour la grande sensibilité envers les thématiques éthiques, environnementales, de sécurité et de qualité. Pour télécharger les certificats, nous vous invitons à consulter notre site : www.cerdomus.com.

DE

Nachstehend sind die von Cerdomus erhaltenen Systemzertifizierungen aufgeführt. Sie bestätigen aussagekräftig die große Sensibilität im Umgang mit den Themen Ethik, Umwelt, Sicherheit und Qualität. Sie können die Zertifikate von unserer Webseite herunterladen: www.cerdomus.com.

Certifications Bescheinigung	**Description**	**Beschreibung**
EMAS	**EMAS** Les établissements et la production Cerdomus sont certifiésEMAS. Cela signifie qu'ils ont atteint des niveaux d'excellence environnementale selon les standards européens les plus élevés.	**EMAS** Die Werke und Produktionen von Cerdomus sind EMAS zertifiziert. Das heißt, dass sie hervorragende Umweltschutzniveaus entsprechend den höchsten europäischen Standards erreicht haben.
SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI CERTIQUALITY UNI EN ISO **14001:2015**	**UNI EN ISO 14001:2015** Certification pour le système de gestion environnementale. Toutes les activités sont constamment suivies pour réduire au minimum l'impact sur le territoire environnant.	**UNI EN ISO 14001:2015** Zertifizierung des Umweltmanagementsystems. Sämtliche Tätigkeiten werden konstant überwacht, um die Auswirkungen auf die Umwelt so gering wie möglich zu halten.
SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI CERTIQUALITY UNI EN ISO **9001:2015**	**UNI EN ISO 9001:2015** ISO 9001 est une norme reconnue au niveau international, applicable à toutes les organisations (privées et publiques) qui décident volontairement d'exercer leurs activités conformément à cette norme, qui définit la façon de créer un système de gestion pour la qualité. La certification selon cette norme garantit donc l'engagement de Cerdomus à contrôler et gérer toutes ses activités afin d'augmenter l'efficacité des processus d'entreprise, de maîtriser et d'optimiser les coûts, d'améliorer le niveau de satisfaction des clients et de réduire le gaspillage.	**UNI EN ISO 9001:2015** ISO 9001 ist eine international anerkannte Norm, die auf alle Organisationen (privat wie öffentlich) anwendbar ist, welche freiwillig beschließen, sie umzusetzen. Die Norm gibt vor, wie ein Qualitätsmanagementsystem beschaffen sein muss. Die Zertifizierung nach dieser Norm ist also eine Garantie für die Anstrengungen der Firma Cerdomus, sämtliche eigenen Aktivitäten zu kontrollieren und zu leiten mit dem Ziel, die Effizienz der Unternehmensprozesse zu erhöhen, die Kosten zu kontrollieren und zu optimieren, den Grad der Kundenzufriedenheit zu steigern und Verschwendung einzuschränken.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CERTIFICATI DI PRODOTTO

Products certifications / Certifications de produit / rodukterzertifizierungen

	IT	EN
Certificazione Certification	**Descrizione**	**Description**
CERDOMUS for LEED	**LEED** I prodotti Cerdomus rispondono a diversi requisiti dello standard LEED (Leadership in Energy & Enviromental Design): un sistema di parametri per l'edilizia sostenibile che indica l'efficienza ambientale ed energetica degli edifici. Si tratta di un sistema di rating per lo sviluppo di edifici verdi. Il Leed attribuisce crediti per ciascuno dei requisiti di sostenibilità. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione dell'edificio.	**LEED** Cerdomus products meet different requirements of the LEED (Leadership in Energy andEnvironmental Design) standard: a set of sustainable building requirementswhich rank the energy and environmental efficiency of buildings. Effectively,it's a ratings system for green buildings. Under the LEED system, pointsare awarded for each sustainability requirement which is met. The point scoredetermines the degree of certification awarded to the building.
EPD ITALY	**EPD (ENVIROMENTAL PRODUCT DECLARATION)** **media settoriale** L'EPD media settoriale è una dichiarazione Ambientale di Prodotto, certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in maniera trasparente le prestazioni ambientali delle piastrelle di ceramica italiane lungo il loro intero ciclo vita. Cerdomus è inserita nell'elenco delle aziende che hanno partecipato agli studi di settore. L'EPD evidenzia gli elevati livelli di prestazione ambientale frutto dei continui investimenti che Cerdomus ha messo in campo per migliorare le proprie performance ambientali.	**EPD (ENVIROMENTAL PRODUCT DECLARATION)** **sector-wide average** The sector-wide average EPD is an Environmental Product Declaration, certified and independently verified, which transparently conveys the environmental performance of Italian ceramic tiles throughout their entire life cycle. Cerdomus is included in the list of companies that have participated in sectorwide studies. The EPD underscores the high levels of environmental performance resulting from the continuous investments that Cerdomus has put in place to improve its environment-related corporate goals.
ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ A+ A B C	**VOC (Volatile Organic Compounds)** I prodotti Cerdomus contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Cerdomus sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.	**VOC (Volatile Organic Compounds)** Cerdomus products contribute to earn LEED points since they contain of recycled materials and fall within the class of materials that emit a low amount of volatile organic compounds (VOCs). Light coloured Cerdomus collections also minimise the impact on the microclimate of floors, tiling and external roofs(heat island effect) since they show a suitable solar reflectance index.
Ceramics of Italy	**CERAMICS OF ITALY** Il Marchio Ceramics of Italy, grazie alla nuova disciplina adottata da Confindustria Ceramica, ha assunto il ruolo di fondamentale strumento teso a valorizzare le piastrelle Made in Italy e riaffermare con forza il principio della trasparenza sull'indicazione di origine dei prodotti. Il Marchio è un segno di forte identità visiva, perfetta sintesi fra tradizione, qualità e creatività del "Made in Italy". Non un semplice marchio, ma l'emblema che dà impulso e prestigio all'immagine delle piastrelle di ceramica italiana e più impatto alle campagne promozionali e pubblicitarie, di comunicazione e d'immagine, alle iniziative fieristiche ed alle partecipazioni istituzionali. Utilizzando il Marchio Ceramics of Italy, le aziende associate licenziatarie possono abbinare alla propria forza commerciale una potente immagine di sistema coordinato e compatto, indispensabile per affermare l'unicità e l'eccellenza della piastrella in ceramica Made in Italy.	**CERAMICS OF ITALY** Under a new scheme introduced by Confindustria Ceramica, the Ceramics of Italy mark is designed to promote Italian-made tiles and impose transparency in the indication of the origins of products. The Ceramic Tiles of Italy mark confers a strong visual identity which strikes the perfect balance between Italian tradition, quality and imaginative flair. More than a brand logo, the Ceramic Tiles of Italy mark is an emblem which gives visibility and prestige to Italian-made ceramic tiles – with more inpact than promotional and advertising campaigns, media and image communication, trade shows and institutional initiatives can ever achieve. By displaying the Ceramics of Italy mark on their products, certified companies can put a powerful and concise image that attests to the distinction and excellence of Italian-made at the service of their own sales forces.

	FR	DE
Certifications Bescheinigung	**Description**	**Beschreibung**
CERDOMUS for LEED	**LEED** Les produits Cerdomus répondent aux différente sexigences du LEED (Leadership in Energy & Enviromental Design): un système de paramètres pour la construction durable qui indique l'efficience environnementale et énergétique des bâtiments. Il s'agit d'un système d'évaluation pour le développement de bâtiments verts. Le Leed attribuedes crédits pour chaque exigence de durabilité. Le niveau de certification dubâtiment dépend de la somme des crédits.	**LEED** Die Produkte von Cerdomus entsprechen denverschiedenen Anforderungen des LEED Standards (Leadership in Energy & EnvironmentalDesign): Dieses Parametersystem für nachhaltiges Bauen benennt die Umwelt- undEnergieeffizienz von Gebäuden. Es handelt sich um ein Rating-System für dieEntwicklung "grüner" Gebäude. Leed vergibt Punkte für jedeNachhaltigkeitsanforderung. Aus der Summe der Punkte ergibt sich dieZertifizierungsstufe des Gebäudes.
EPD ITALY	**EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION)** **moyenne de secteur** La moyenne sectorielle EPD est une déclaration environnementale de produit vérifiée et certifiée de manière indépendante qui exprime de manière transparente les performances environnementales des carreaux céramiques italiens tout au long de leur cycle de vie. Cerdomus figure sur la liste des entreprises qui ont participé aux études sectorielles. La EPD met en évidence les niveaux élevés de performance environnementale résultant des investissements continus réalisés par Cerdomus pour améliorer sa performance environnementale.	**EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION)** **Branchendurchschnitt** EPD Branchendurchschnitt ist eine zertifizierte und unabhängig geprüfte Umweltproduktdeklaration, die die Umweltverträglichkeit italienischer Keramikfliesen über ihren gesamten Lebenszyklus hinweg transparent ausdrückt. Cerdomus gehört zur Liste der Unternehmen, die an den Sektorstudien teilgenommen haben. Die EPD hebt das hohe Niveau der Umweltleistung hervor, das Resultat von kontinuierlichen Investitionen, die Cerdomus zur Verbesserung seiner Bemühungen für den Umweltschutz getätigt hat.
ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ A+ A B C	**VOC (Volatile Organic Compounds)** Les produits Cerdomus contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Cerdomus sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.	**VOC (Volatile Organic Compounds)** Die Produkte von Cerdomus tragen zu denLeed-Punkten durch die Verwendung eines Anteils an Recyclingmaterial bei. Sie fallen unter die Klassifizierung von Materialien mitgeringen Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC). Die hellstenFarben der Kollektionen von Cerdomus können außerdem die Wirkungen auf dasMikroklima von Fußböden, Wandverkleidungen und Dächern reduzieren (Wärmeinseleffekt), da sie einen entsprechenden Index des ReflexionsvermögensSRI besitzen.
Ceramics of Italy	**CERAMICS OF ITALY** Grâce à la nouvelle réglementation adoptée par Confindustria Ceramica, la marque Ceramics of Italy est devenue un instrument fondamental visant à valoriser les carreaux "Made in Italy" et à réaffirmer fortement le principe de la transparence sur l'indication d'origine des produits. La marque est un signe de forte identité visuelle, synthèse parfaite entre tradition, qualité et créativité du "Made in Italy". Il ne s'agit donc pas d'une simple marque, mais plutôt de l'emblème qui atteste le prestige des carreaux céramiques italiens et qui donne plus d'impulsion aux campagnes promotionnelles et publicitaires, de communication et d'image, aux organisations de foires, aux participations institutionnelles. En utilisant la marque Ceramics of Italy, les entreprises associées titulaires de la licence d'exploitation, peuvent compter sur l'image puissante d'un système coordonné et compact, indispensable pour affirmer l'unicité et l'excellence du carreau céramique "Made in Italy".	**CERAMICS OF ITALY** Das Markenzeichen Ceramics of Italy hat, dank der neuen, von der Confindustria Ceramica angewandten Bestimmungen, eine wesentliche Rolle für die Valorisierung von Kacheln aus Italien und bietet eine deutliche Bestätigung des Prinzips der Transparenz über die Herkunft der Produkte. Die Marke ist ein stark visuell geprägtes Zeichen, eine perfekte Synthese von Tradition, Qualität und Kreativität des "Made in Italy". Keine einfache Marke, sondern ein Emblem, das das Image italienischer Keramikkacheln stärkt und ihm Prestige verleiht und Werbe-, Kommunikations- und Imagekampagnen, Messeinitiativen und institutionelle Beteiligungen stützt. Durch Verwendung des Markenzeichens Ceramics of Italy können die beteiligten Lizenzfirmen ihre geschäftliche Kraft mit dem leistungsfähigen Image eines koordinierten und kompakten Systems kombinieren, das unverzichtbar ist, um den einzigartigen Charakter und die hochwertige Qualität italienischer Keramikkacheln durchzusetzen.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CERTIFICATI DI PRODOTTO

Products certifications / Certifications de produit / rodukterzertifizierungen

	IT	EN
Certificazione Certification	**Descrizione**	**Description**
CE	**CE** La marcatura CE specifica gli adempimenti a cui deve rispondere il produttore per poter affiggere il Marchio CE sui suoi prodotti, in ottemperanza al regolamento 305/2011, avente per oggetto la sicurezza dei materiali da costruzione. Si noti che il Marchio CE è un marchio "di idoneità" e non "di qualità": tutti i prodotti devono essere "sicuri" (idoneità), indipendentemente dalla loro "qualità commerciale" (ad esempio: piastrelle di prima o seconda scelta).	**CE** To display the CE mark, producers must meet a range of requirements, specified in regulation 305/2011, on the safety of construction materials. Note that the CE marking attests to "conformity", not quality: certified products must be "safe" (i.e. in conformity with requirements), regardless of their commercial quality (e.g. first- or second-choice tiles).
SASO QUALITY MARK	**SASO** Gran parte delle collezioni Cerdomus ha ottenuto il marchio SQM (Saudi Quality Mark) di proprietà di SASO (Saudi Arabia Standard Organization) necessario per l'esportazione in Arabia Saudita. Esso garantisce la conformità dei prodotti secondo rigorosi standard sauditi attraverso controlli dei requisiti richiesti, periodicamente monitorati da laboratori esterni accreditati e confermati attraverso visite ispettive da parte di enti certificatori che operano per conto di SASO.	**SASO** Most of the Cerdomus collections have obtained the SQM mark (Saudi Quality Mark) owned by SASO (Saudi Arabia Standard Organization) necessary to export to Saudi Arabia. It guarantees the conformity of the quality of the products to the rigorous Saudi standards through continuous checks of the requirements, periodically monitored by accredited external laboratories and confirmed through inspections by certifying bodies working on behalf of SASO.
放射性水平A类	**CCC** Certificazione di sicurezza del prodotto necessaria per le esportazioni in Cina.	**CCC** Product safety certification required for exports to China.
UKCA	**UKCA** Il marchio UKCA (UK Conformity Assessed) è il marchio di prodotto utilizzato per le merci immesse sul mercato in Gran Bretagna. Così come il CE assicura la conformità delle merci alle direttive europee e ne consente la libera circolazione all'interno dei confini UE, il marchio UKCA attesta che la merce è conforme alla legislazione britannica e che può quindi circolare entro i confini dei seguenti paesi: Inghilterra, Galles e Scozial prodotti Cerdomus soddisfano tutti i requisiti necessari per questa legislazione britannica.	**UKCA** The UKCA mark (UK Conformity Assessed) is the product mark used for goods placed on the market in Great Britain. Just as the CE ensures that goods comply with European directives and allows them to move freely within EU borders, the UKCA mark certifies that goods comply with UK legislation and can therefore move within the borders of the following countries: England, Wales and Scotland. Cerdomus products meet all the requirements of this UK legislation.
CAM	**CAM – Criteri Minimi Ambientali** La conformità ai Criteri Ambientali Minimi (CAM) conferma l'impegno di CERDOMUS per una produzione di gres porcellanato sostenibile e responsabile. Questa certificazione attesta che i nostri prodotti rispettano rigorosi requisiti ambientali lungo tutto il ciclo di vita, garantendo ridotto impatto ambientale, uso efficiente delle risorse e attenzione al riciclo dei materiali.	**CAM – Criteri Minimi Ambientali** Compliance with the Minimum Environmental Criteria (CAM) confirms CERDOMUS's commitment to producing sustainable and responsible porcelain stoneware. This certification ensures that our products meet strict environmental requirements throughout their life cycle, guaranteeing a reduced environmental impact, efficient use of resources, and attention to material recycling.

	FR	DE
Certifications Bescheinigung	**Description**	**Beschreibung**
CE	**CE** Le marquage CE spécifie les conditions auxquelles le producteur doit répondre afin de pouvoir apposer le Marquage CE sur ses produits, conformément à la réglementation305/2011, ayant pour objet la sécurité des matériaux de construction. Remarque: le Marquage CE est une marque "de conformité" et non "de qualité": tous les produits doivent être "sûrs" (conformité), indépendamment de leur "qualité commerciale" (par exemple: carreaux de premier ou de deuxième choix).	**CE** Die EG-Kennzeichnung spezifiziert, nach Vorgabe der Regulierung 305/2011, in wie weit der Hersteller den Anforderungen entspricht, um das EG-Markenzeichen auf seinen Produkten anbringen zu können. Besagte Verordnung behandelt die Sicherheit von Baumaterial. Die EG-Kennzeichnung ist eine "Tauglichkeits-" und keine "Qualitäts-"Kennzeichnung: Alle Produkte müssen "sicher" (tauglich) sein, unabhängig von ihrer "kommerziellen Qualität (z. B.: Kacheln erster oder zweiter Wahl).
SASO QUALITY MARK	**SASO** Une grande partie des collections de Cerdomus ont obtenu le SQM (Saudi Quality Mark) détenu par la SASO (Saudi Arabia Standard Organization) nécessaire pour l'exportation vers l'Arabie Saoudite. Ce label garantit la conformité de la qualité des produits aux strictes normes saoudiennes par le biais de contrôles continus des exigences, contrôlés périodiquement par des laboratoires externes accrédités et confirmés par des inspections effectuées par des organismes de certification travaillant au nom de la SASO.	**SASO** Ein großer Teil der Cerdomus-Kollektionen hat das für den Export nach Saudi-Arabien erforderliche SQM (Saudi Quality Mark) der SASO (Saudi Arabia Standard Organization) erhalten, das die Konformität der Qualität der Produkte mit den strengen saudischen Normen durch kontinuierliche Kontrollen der Anforderungen garantiert, die regelmäßig von akkreditierten externen Labors überwacht und durch Inspektionen von Zertifizierungsstellen im Auftrag der SASO bestätigt werden.
放射性水平A类	**CCC** Certification de sûreté du produit nécessaire pour les exportations en Chine.	**CCC** Sicherheitszertifizierung des Produkts, notwendig für den Export nach China.
UKCA	**UKCA** La marque UKCA (UK Conformity Assessed) est la marque de produit utilisée pour les biens mis sur le marché en Grande-Bretagne. Tout comme la marque CE garantit que les produits sont conformes aux directives européennes et leur permet de circuler librement à l'intérieur des frontières de l'UE, la marque UKCA certifie que les produits sont conformes à la législation britannique et peuvent donc circuler à l'intérieur des frontières des pays suivants : Angleterre, Pays de Galles et Écosse. Les produits Cerdomus répondent à toutes les exigences de cette législation britannique.	**UKCA** Das UKCA-Zeichen (UK Conformity Assessed) ist das Produktzeichen für Waren, die in Großbritannien in Verkehr gebracht werden. So wie das CE-Zeichen gewährleistet, dass Waren den europäischen Richtlinien entsprechen und innerhalb der EU-Grenzen frei verkehren dürfen, bescheinigt das UKCA-Zeichen, dass Waren den britischen Rechtsvorschriften entsprechen und daher innerhalb der Grenzen der folgenden Länder verkehren dürfen: England, Wales und Schottland. Cerdomus-Produkte erfüllen alle Anforderungen dieser britischen Rechtsvorschriften.
CAM	**CAM – Criteri Minimi Ambientali** La conformité aux Critères Environnementaux Minimum (CAM) confirme l'engagement de CERDOMUS pour une production de grès cérame durable et responsable. Cette certification atteste que nos produits respectent des exigences environnementales strictes tout au long de leur cycle de vie, garantissant un impact environnemental réduit, une utilisation efficace des ressources et une attention particulière au recyclage des matériaux.	**CAM – Criteri Minimi Ambientali** Die Einhaltung der Mindestumweltkriterien (CAM) bestätigt das Engagement von CERDOMUS für eine nachhaltige und verantwortungsbewusste Produktion von Feinsteinzeug. Diese Zertifizierung bescheinigt, dass unsere Produkte strenge Umweltanforderungen während ihres gesamten Lebenszyklus erfüllen und einen geringen ökologischen Fußabdruck, effiziente Ressourcennutzung und Aufmerksamkeit für das Recycling von Materialien gewährleisten.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

20MM - UTILIZZI E SOLUZIONI DI POSA

20mm - Ways of use and Installation solutions 20mm / Utilisations et solutions de pose 20mm/ Vorteile und Verwendungsmöglichkeiten

Le elevate prestazioni tecniche che contraddistinguono le lastre monolitiche in gres porcellanato 20mm le rendono la soluzione ideale per arredare gli spazi esterni residenziali e commerciali, valorizzandoli, integrandosi con l'ambiente esterno in completa armonia.

EN The high technical performances of the 20 mm thick slabs make them the ideal solution for external residential and commercial environments valuing and harmoniously integrating with outdoor spaces.
FR Les prestations techniques élevées des dalles monolithiques de 20 mm d'épaisseur les rendent idéales pour les espaces résidentiels et commerciaux extérieurs en les valorisant et s'intégrant en harmonie avec l'éxterieur.
DE Die hohen technischen Leistungen der monolithischen Feinsteinzeugplatten in 20mm machen sie zur idealen Lösung für die Einrichtung von privaten und gewerblichen Außenbereichen, die sie aufwerten und sich harmonisch in die Umgebung einfügen.

I vantaggi del gres porcellanato 20mm Cerdomus

EN The advantages of Cerdomus 20mm porcelain stoneware integrating with outdoor spaces.
FR Les avantages du grès cérame Cerdomus en 20mm
DE Die Vorteile von Cerdomus 20mm Feinsteinzeug

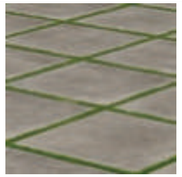
La posa sopraelevata o flottante consente di avere un vano ispezionabile atto all'alloggio di impianti elettrici e/o idraulici oltre a permettere la compensazione di quote tramite l'impiego di supporti regolabili in altezza.

EN The raised installation allows for the positioning of a system of irrigation, cables and lighting below the floor and enables to obtain a planar surface thanks to the supports adjustable in height
FR La pose en appui sur plots permet l'installation de système d'irrigation et d'éclairage placés en-dessous du plancher et assure d'obtenir une surface plane grâce aux supports réglable en hauteur
DE Die Verlegung auf Stützen ermöglicht ein inspizierbares Fach, geeignet für die Unterbringung von elektrischen und/oder hydraulische Systeme, sowie die Möglichkeit des Quotenausgleichs, durch den Einsatz von Stützen, die in der Höhe verstellbar sind

		IT	EN	FR	DE
	POSA SOPRAELEVATA Laying as raised paving Pose surélevée Trockene Verlegung auf Stützen	Verificare la consistenza e la planarità del sottofondo al fine di utilizzare i corretti supporti, prevedere le opportune pendenze atte al drenaggio delle acque atmosferiche, procedere al posizionamento dei supporti e successivamente delle lastre	Check the consistency and the planarity of the ground, in order to use the suitable feet supports, take in consideration the gradient necessary to drain water, place the supports on the ground and then lay the slabs	Vérifier la consistance et la planéité du sol afin d'utiliser les supports corrects, prévoir la pente nécessaire pour l' écoulement de l'eau atmosphérique, placer les supports sur le sol et ensuite poser les dalles	Die Konsistenz und Ebenheit des Untergrunds prüfen, um die richtigen Stützen zu verwenden, für ein entsprechendes Gefälle zur Ableitung von atmosphärischem Wasser messen, mit der Positionierung der Stützen und dann der Platten fortfahren

Le pose a secco su erba, sabbia e ghiaia, grazie alla velocità di posa e flessibilità, consentono ampio spazio alla creatività integrandosi con ogni tipologia di ambiente esterno.

EN The installation on grass, sand and gravel leaves great space for creativity thanks to the speed and flexibility of laying, suiting a variety of outdoor environments.
FR La variété de pose sur gazon, sable et gravier offre un énorme espace de créativité grâce à la rapidité et la flexibilité de pose, s'adaptant à tous les environnements extérieurs.
DE Die trockene Verlegung auf Gras, Sand und Kies ermöglicht ,dank der Geschwindigkeit der Verlegung und der Flexibilität, breiter Raum für Kreativität, der sich in jede Art von Außenumgebung integrieren lässt

		IT	EN	FR	DE
	**POSA SU ERBA** Laying on grass Pose sur gazon Trockene Verlegung auf Gras	Asportare circa 6 cm di terreno nell'area di posizionamento della lastra, effettuare un riempimento di ghiaia avente spessore circa 4 cm, appoggiare la lastra e livellare.	Dig out 6 cm of soil where the slab will be installed, add a bed of fine gravel with a grain size of 4 cm, set the slab into position and level it out.	Creuser 6 cm en profondeur dans le périmètre délimité de la dalle, remplir le trou avec un lit de gravier fin d'une granulométrie de 4 cm, positionner la dalle et aplainir.	Entfernen Sie ca. 6 cm Erde in dem Bereich, in dem die Platte positioniert werden soll, mit Kies ca. 4 cm dick auffüllen, die Platte auflegen und nivellieren.
	POSA SU GHIAIA Laying on gravel Pose sur gravier Trockene Verlegung auf Kies	Realizzare uno strato di ghiaia di circa 4 cm di spessore, posizionarvi la lastra livellandola e procedere al riempimento con ghiaia di dimensioni a piacere.	Spread an even layer of at least 4 cm of gravel, lay the slabs checking the planarity of the surface and fill in the joints with gravel of the desired dimension.	Étaler une couche uniforme de gravier d'environ 4 cm d'épaisseur, poser les dalles en vérifiant la planéité et remplir les joints avec le gravier de la taille désirée.	Eine ca. 4 cm dicke Kiesschicht herstellen, die Platte darauf legen und diese mit Kies beliebiger Größe auffüllen.
	POSA SU SABBIA Laying on sand Pose sur sable Trockene Verlegung auf Sand	Livellare lo strato di appoggio, posizionare la lastra con la fuga desiderata, riempire le fughe con sabbia.	Level the substrate, lay the slab into with the desired spacer crosses and fill in the joints with sand.	Aplanir le fond d'appui, poser les dalles avec le croisillon désiré et remplir les joint avec la sable.	Die Tragschicht nivellieren, die Platte mit der gewünschten Fuge positionieren, die Fugen mit Sand füllen.

La posa su massetto mediante collanti permette di realizzare pavimentazioni esterne carrabili ad elevata resistenza.

EN The installation using an adhesive technique guarantees the realisation of a high-resistance outdoor flooring
FR La pose collée sur chape permet de réaliser un cheminement extérieur à haute résistance
DE Die Verlegung auf Estrich mit Kleber ermöglicht die Erstellung von PKW-befahrbar Boden, mit hohem Widerstand

		IT	EN	FR	DE
	POSA SU MASSETTO Laying on screed Pose sur chape Verlegung auf Estrich	Verificare la planarità del sottofondo ed effettuare l'incollaggio della lastra mediante spalmatura con collante idoneo. Qualora si voglia rendere il piano carrabile, è consigliata una doppia spalmatura da applicare sul massetto e sul retro della lastra.	Check the planarity of the ground and evenly spread the suitable adhesive. We recommend using the double spreading technique: on the footing and on the back of the slab.	Vérifier la planéité du sol et étaler la colle de façon uniforme. Nous conseillons la méthode du double encollage: sur la chape et sur le dos de la dalle.	Die Ebenheit des Unterbodens prüfen und die Platte mit einem geeigneten Kleber verkleben. Wenn man einen befahrbar Bereich machen will, ist es ratsam, eine doppelte Beschichtung auf dem Estrich und auf der Rückseite der Fliese aufzutragen.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

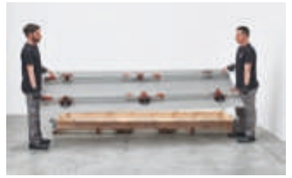
EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MOVIMENTAZIONE E POSA LASTRE

Handling and laying large formats / Manipulation et pose de grands formats / Handhabung und Verlegung von Großformaten

Movimentazione / Handling / Manipulation / Handhabung



Pulire la superfice della lastra, all'interno della cassa o sul cavalletto prima di utilizzare il telaio per la movimentazione.

EN Clean the surface of the slab, inside the crate or on the stand before using the frame for handling.

FR Nettoyer la surface de la plaque, à l'intérieur de la caisse ou sur le support avant d'utiliser le cadre pour la manipulation.

DE Vor Verwendung des Vakuum-Hebesystems für das Transportieren muss die Oberfläche der Platte in der Kiste oder auf dem Bock gereinigt werden.

È consigliato l'utilizzo di apposite ventose vacuum idonee per la presa della lastra. Sollevare la lastra per il trasporto, controllando la tenuta delle ventose tramite il vuotometro.

EN We recommend using special vacuum suction cups suitable for holding the slab. Lift the slab for transport, checking the tightness of the suction cups by means of a vacuum gauge.

FR Il est recommandé d'utiliser des ventouses dédiées adaptées à la prise de la plaque. Soulever la plaque pour le transport, en contrôlant l'étanchéité des ventouses à l'aide de l'affichage du vide.

DE Für das Heben der Platte wird die Verwendung geeigneter Saugköpfe empfohlen. Die Platte zum Transportieren anheben und die Dichtigkeit der Saugköpfe am Vakuummeter kontrollieren.

Per movimentare la lastra in totale sicurezza è anche possibile utilizzare appositi carrelli.

EN To safely handle the slab it is also possible to use special trolleys.

FR Pour manipuler la plaque en toute sécurité, il est également possible d'utiliser des chariots adaptés.

DE Für das Transportieren unter absolut sicheren Bedingungen können auch die speziellen Transportwagen verwendet werden.

Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden

È importante utilizzare un piano perfettamente stabile e planare per effettuare le operazioni di taglio.

EN It is important to use a perfectly stable and flat surface to perform cutting operations.

FR Il est important d'utiliser une surface plane parfaitement stable pour effectuer les opérations de découpe.

DE Es ist wichtig, dass eine perfekt stabile und ebene Unterlage für das Schneiden der Platte verwendet wird.

Si raccomanda di usare strumenti professionali: una guida di taglio provvista di ventose incorporate e di incisore con rotellina in titanio.

EN We recommend using professional tools: a cutting guide equipped with built-in suction cups and a titanium wheel engraver.

FR Il est recommandé d'utiliser de l'équipement professionnel: un guide de coupe avec ventouses intégrées et un coupe-carrelage avec roulette en titane.

DE Die Verwendung professioneller Werkzeuge wird empfohlen, im Speziellen die Verwendung eines Schneidesystems mit Führungsschiene mit integrierten Saugnäpfen und einem Ritzschlitten mit Schneidrad aus Titan.

Usare apposite pinze troncatrici per ottenere il taglio ottimale evitando la rottura del materiale.

EN Use special cutting pliers to achieve the optimal cut while avoiding breaking the material.

FR Utiliser des pinces coupantes appropriées pour obtenir une coupe optimale en évitant de casser le matériel.

DE Es müssen Profi-Brechzangen verwendet werden, um einen optimalen Schnitt zu erhalten und Materialbruch zu vermeiden.

Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden

È possibile anche il taglio tramite disco diamantato a secco oppure ad acqua sia a 90° che a 45°.

EN You can also cut using a 90° and 45° dry or water diamond-blade disk.

FR Il est également possible de procéder à la découpe en utilisant un disque diamant à sec ou à eau, à 90° ou à 45°.

DE Der Schnitt kann auch mit einer Diamanttrennnscheibe im Trockenschnitt oder Nasschnitt mit 90° oder 45° Winkel ausgeführt werden.

Per la realizzazione di fori si raccomanda l'uso di frese diamantate avendo cura di bagnare costantemente la superficie.

EN We recommend using a diamond-blade cutter if you wish to create holes; in this case, make sure that the surface to be cut is kept wet at all times during cutting.

FR Pour réaliser les trous circulaires, il est recommandé d'utiliser des fraises diamants, en prenant soin de mouiller constamment la surface.

DE Für das Ausschneiden runder Aussparungen wird die Verwendung einer Diamantfräse empfohlen. Es muss darauf geachtet werden, die Oberfläche konstant mit Wasser zu benetzen.

FR Effectuer la finition des bords à vif avec une cale à poncer ou des disques diamants.

DE Die geschnittenen Kanten dann mit Schleifpads oder Diamantschleifscheiben nachbearbeiten.

Posa / Laying / Pose / Verlegung

L'obiettivo da perseguire è lo strato compatto di adesivo, senza vuoti d'aria. Stendere l'adesivo con la tecnica della doppia spalmatura. L'adesivo deve essere spalmato, con idonee spatole, sempre parallelo al lato corto sia sulla lastra con spatola minimo dente 3x3, che sul fondo su cui va applicata con spatola minimo dente 10x10.

EN The objective to be pursued is a compact layer of adhesive, without air gaps. Spread the adhesive using the double coat technique. The adhesive must be applied with suitable spatulas, and always parallel to the short side both on the slab with a minimum 3x3 notched spatula, and on the substrate with a minimum 10x10 notched spatula.

FR Le but est d'obtenir une couche compacte de colle, sans vides d'air. Étaler la colle avec la technique du double encollage. La colle doit être étalée, avec des spatules adaptées, toujours parallèlement au côté court, aussi bien sur la plaque avec une spatule avec dents d'au moins 3x3 que sur le fond sur lequel elle doit être appliquée avec une spatule avec dents d'au moins 10x10.

DE Das Ziel ist, eine kompakte Fliesenkleberschicht ohne Luftblasen zu erhalten. Den Kleber sowohl auf die Plattenrückseite als auch auf den Boden auftragen. Der Kleber muss immer parallel zur kurzen Seite mit einem Zahnspachtel mit Mindestzahnung 3x3 auf die Rückseite der Fliese und mit einem Zahnspachtel mit Mindestzahnung 10x10 auf den Boden aufgetragen werden.

Posata la lastra, batterla o vibrarla dal centro verso l'esterno, parallelo lato corto, per compattare l'adesivo espellendo l'aria.

EN Once the slab has been laid, tap or vibrate it from the centre outwards, parallel to the short side, in order to compact the adhesive by expelling any air.

FR Une fois la plaque posée, la tapoter ou la faire vibrer du centre vers l'extérieur, en parallèle au côté court, pour tasser la colle en expulsant l'air.

DE Nachdem die Platte verlegt worden ist, muss sie von der Mitte nach außen parallel zur kurzen Seite geschlagen oder gerüttelt werden, um den Kleber zu verdichten und die Luft entweichen zu lassen.

EN We recommend using scratch and chip resistant platforms or rings with lapped and/or ground surfaces.

FR Utiliser des systèmes de mise à niveau pour garantir une installation appropriée et rendre la surface posée parfaitement plane.

DE Es müssen Nivellierungssysteme verwendet werden, um für das korrekte Verlegen und die perfekte Ebenheit der verlegten Oberfläche zu garantieren.

Credits: **Raimondi s.p.a. (www.raimondispa.com)**

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

INDICAZIONI DI POSA PER LASTRE

Laying instructions for large formats / Indications de pose pour grands formats / Verlegeanleitung für große Formate

IT

Prima di eseguire qualsiasi lavorazione sulla lastra e la sua applicazione è necessario verificare la conformità del materiale e l'abbinabilità di eventuali toni presenti in cantiere. Non si accettano contestazioni su materiale lavorato e posato. Per la corretta installazione, al momento dell'applicazione la lastra deve rispettare i requisiti, indicati nella normativa di riferimento UNI 11493-1. Il massetto deve essere perfettamente planare e deve garantire la resistenza alla compressione in base alla destinazione d'uso prevista, come indicato dalla normativa vigente. Per prevenire l'eventuale formazione di efflorescenze, il massetto deve presentare un valore di umidità inferiore al 3%. Prima di procedere alla posa, il massetto deve essere pulito, ed eventuali residui cementizi, parti friabili o non ancora completamente ancorate devono essere asportate. Le eventuali fessurazioni manifestatesi a seguito del ritiro igrometrico devono essere sigillate prima dell'inizio della posa.

Posa e movimentazione delle lastre

Durante le verifiche preliminari sul cantiere è opportuno accertare anche la possibilità di movimentare facilmente le lastre all'interno dei locali di posa. Tutti i formati che superano i 100 cm sia di lunghezza che di larghezza devono essere maneggiati da 2 posatori. Per una corretta gestione delle lastre, a partire dalla fase di apertura degli imballi, è necessario avvalersi di dispositivi idonei per la movimentazione. Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Cerdomus, al fine di garantire la sicurezza per gli operatori e l'integrità del materiale, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre di movimentazione con ventose. Gli appositi carrelli di movimentazione sono ideali sul cantiere come "magazzino" per una o più lastre, oltre che per effettuare in totale sicurezza l'operazione di spalmatura dell'adesivo sul retro della lastra.

Taglio delle lastre

È opportuno effettuare le operazioni di taglio su una superficie piana, stabile e planare. È consigliato l'utilizzo di guide da taglio professionali con carrello incisore. Una volta rimossa la lastra dall'imballo e posizionata sul piano di lavoro segnare alle due estremità la dimensione da asportare. Posizionare e bloccare la guida di taglio, tenendo conto della distanza del disco di taglio. Incidere le estremità della lastra per circa 5 cm spingendo il carrello di incisione dall'interno verso l'esterno, procedere poi con l'incisione della lastra avendo cura di esercitare una pressione ed un avanzamento del carrello costanti per tutta la lunghezza del taglio. Traslare la lastra in modo da portare la linea di incisione al di fuori del piano di lavoro di circa 5/10 cm. Rimuovere la guida di incisione ed iniziare l'operazione di troncatura posizionando l'apposita pinza in corrispondenza della linea incisa, esercitare una pressione leggera e progressiva verso il basso. Quest'operazione risulterà molto semplice in quanto i prodotti Cerdomus sono privi di tensionature e per questo facilmente lavorabili. A questo punto si può procedere con la finitura, che dovrà essere effettuata utilizzando gli appositi tamponi diamantati o in alternativa mediante dischi resinosi abrasivi. Si raccomanda il taglio a umido o il metodo ad incisione e spacco nelle operazioni di posa. Evitare il taglio a secco con utensili motorizzati nelle operazioni di posa. Tecniche di posa improprie possono esporre il posatore a polveri dannose.

Tagli a L / Scassi / Fori rettangolari

Una volta tracciata sulla lastra la porzione da asportare è opportuno eseguire, in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee, fori di diametro 6/8 mm con foretti diamantati a umido o a secco. Congiungere poi i fori mediante una smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato (diametro max. 125 mm).

Incollaggio

Le lastre Cerdomus richiedono l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura, ovvero il collante dev'essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra. Si consiglia l'utilizzo di adesivo in polvere a base cementizia a letto pieno di classe C2F (E) S1 /S2. Assicurarsi che la superficie da rivestire sia consistente, planare, priva di polvere e di unti/grassi, così come è bene rimuovere le polveri che possono trovarsi a contatto delle lastre. Stendere il collante sulla superficie da rivestire con spatola a denti inclinati con dente minimo di 8mm con movimenti lineari e mai circolari. Stendere il collante sul retro della lastra con spatola dentata mai inferiore a 5 mm (tenendo conto che la somma della spatole utilizzate per sottofondo e lastra dev'essere compresa fra i 13 e i 14mm). Per garantire la perfetta posa dei prodotti Cerdomus occorre far defluire per vibrazione le bolle d'aria che si possono formare fra la lastra e l'adesivo fino a ottenere il "letto pieno" di collante. Per fare ciò è consigliabile avvalersi di un battitore manuale in gomma oppure utilizzare gli appositi dispositivi elettrici batti-piastrelle. In relazione al grande formato è consigliato l'utilizzo di distanziali livellanti facendo attenzione che lo strato di adesivo fra lastra e massetto sia almeno di 4 mm, per evitare interruzioni nella massa adesiva. La fuga minima consigliata, in relazione alla posizione dei giunti di dilatazione, è di 2 mm. Nel caso di pareti e pavimenti a contatto, da posare entrambi con lastre ceramiche, è indispensabile rispettare questa larghezza minima per garantire un perfetto risultato nel tempo. A rivestimento è possibile realizzare fughe inferiori in base alle opportune verifiche tecniche da effettuarsi sul cantiere. Le fughe dovranno essere riempite per almeno i 2/3 dello spessore con l'apposito sigillante, pertanto occorre prestare attenzione all'eventuale presenza di residui di adesivo all'interno.

EN

In addition to the information provided in the laying instructions in the previous paragraph, before carrying out any work on the slab or its installation, it is necessary to check the conformity of the material and whether it is a good match for the colour tones present on the worksite. No complaints will be accepted regarding materials that are already finished and laid. For correct installation, at the moment of application the slab must respect all the requirements indicated in the relevant regulation, UNI 11493-1. If such requirements are not fulfilled, it is necessary to proceed with reparative measures. It is the responsibility of the designer or the project management to identify the product with the most appropriate friction coefficient based on its planned use. The screed must be perfectly flat and guarantee resistance to compression according to the planned use, as indicated in current legislation. To prevent possible formation of efflorescence, the screed must present a humidity value below 3%. Before proceeding with the laying phase, the screed must be clean, and any possible cement residues, crumbling sections or parts not completely attached must be removed. Any cracks that may form after hygrometric shrinkage must be sealed before beginning the laying phase.

Slab handling and installation

During the preliminary checks on the construction site, it is also advisable to ensure that the slabs can be easily handled within the installation location. All slab formats exceeding 100 cm in both length and width must be handled by 2 installers. For a correct slab handling, it is necessary to have available the suitable handling equipment from the moment the product is removed from the packaging. To ensure both the safety of the operators and the integrity of the material, the Cerdomus slabs must be handled and installed with the use of handling bars with suction cups. The special handling trolleys are ideal for use on site as a "warehouse" for one or more slabs, as well as for safely applying the adhesive on the back of the slab.

Slab cutting

Cutting operations must be performed on a flat, stable and level surface. We recommend using professional cutting guides mounted on a scoring trolley. Once the slab has been removed from the packaging and placed on the work surface, mark the size to be cut at both ends. Position and lock the cutting guide, taking into account the distance of the cutting blade. Etch the ends of the slab for about 5 cm by pushing the scoring trolley from the inside out, then etch the slab, making sure that you continue to exert pressure and move the trolley forward along the entire length of the cut. Move the slab in order to bring the incision line out of the work surface by about 5/10 cm. Remove the incision guide and position the special pliers over the engraved line and exert a light and progressive pressure downwards in order to complete the cutting operation. This operation will be very simple as Cerdomus products are tension-free and, therefore, easy to work with. At this point, you can proceed with finishing, which must be carried out using the appropriate diamond pads or, alternatively, abrasive resinous discs.
We recommend completing the installation by the wet cutting or etching and splitting method. Avoid dry cutting with motorized tools during installation. Improper installation techniques can expose the installer to harmful dust.

L-cuts / Rectangular holes / Edging

Once the portion to be removed has been traced on the slab, it is advisable to drill 6/8 mm diameter holes at the junction point of the lines with wet or dry diamond core bits.
Join the holes using an angle grinder equipped with a diamond disc (max. diameter 125 mm).

Gluing

Cerdomus slabs require the use of the double coat technique, i.e. the glue must be applied both on the substrate and on the back of the slab. We recommend using a C2F (E) S1/S2 class full-bed cement-based powder adhesive. Make sure that the surface to be coated is even, flat, free of dust and grease, and remove any dust that may come into contact with the slabs. Use an 8 mm toothed spatula to apply the adhesive on the surface to be covered, by straight rather than circular movements. Make sure that the teeth of the toothed spatula are never smaller than 5 mm (taking into account that the sum of the spatulas used for the substrate and the slab must be between 13 and 14 mm). To ensure the perfect installation of Cerdomus products, any air bubbles that may form between slab and adhesive must be flattened by vibration until an "even and full bed" of glue is obtained. To achieve this goal, we recommend that you use a manual rubber beater or an electric tile beater. For large-format slabs, we recommend using leveling spacers, making sure that the layer of adhesive between slab and screed is at least 4 mm, in order to avoid adhesive-free bubbles. The minimum recommended joint, in relation to the position of the expansion joints, is 2 mm. In the case of walls and floors in contact to be cladded in ceramic slabs, it is essential to comply with this minimum width to ensure a perfect result over time. For covering, it is possible to create lower joints based on the appropriate technical checks to be carried out on site. The joints must be filled for at least 2/3 of the thickness with the appropriate sealant; therefore, it is necessary to ensure that no adhesive residues are inside the joints.

FR

En complément des indications de pose fournies au paragraphe précédent: avant d'exécuter n'importe quel traitement sur la plaque et de l'appliquer, il est impératif de vérifier la conformité du matériel et la possibilité d'associer d'éventuelles tonalités présentes sur le chantier. Aucune contestation sur le matériel traité et posé ne sera acceptée. Pour une bonne installation, au moment de l'application de la plaque, elle doit respecter les critères indiqués dans la réglementation de référence UNI 11493-1. Elle doit être parfaitement plate et garantir la résistance à la compression en fonction de la destination d'utilisation prévue, comme l'indique la réglementation en vigueur. Pour prévenir l'éventuelle formation d'efflorescences, la chape doit présenter une valeur d'humidité inférieure à 3 %. Avant de poser le produit, la chape doit être nettoyée et tous les résidus éventuels de ciment, parties friables ou n'étant pas encore totalement ancrées, doivent être éliminées. Les fissures éventuelles, dues au retrait hygrométrique, doivent être scellées avant le début de la pose.

Pose et manipulation des plaques

Pendant les vérifications préliminaires sur le chantier, il convient de s'assurer également que les plaques pourront être facilement manipulées dans les pièces où se fera la pose. Tous les formats de plus de 100 cm tant en longueur qu'en largeur doivent être manipulés par 2 poseurs. Pour une bonne gestion des plaques, il est nécessaire de s'équiper d'outils adaptés à la manipulation dès la phase d'ouverture des emballages. Pour la manipulation manuelle puis la pose des plaques Cerdomus, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité du matériel, il est vivement recommandé d'utiliser des systèmes de manipulation à ventouses. Les chariots spécifiques à la manipulation sont idéaux sur le chantier comme « magasin » pour une ou plusieurs plaques, mais aussi pour effectuer en toute sécurité l'opération d'encollage au dos de la plaque.

Coupe des plaques

Les opérations de coupe doivent être effectuées sur une surface plate, stable et plane. Il est recommandé d'utiliser des rails de coupe professionnels avec chariot d'incision. Une fois la plaque sortie de l'emballage et placée sur le plan de travail, marquer aux deux extrémités la dimension à retirer. Placer et bloquer le rail de coupe en tenant compte de la distance du disque de coupe. Inciser les extrémités de la plaque sur environ 5 cm en poussant le chariot d'incision de l'intérieur vers l'extérieur, procéder ensuite à l'incision de la plaque en prenant soin d'exercer une pression et un avancement du chariot constants sur toute la longueur de la coupe. Faire glisser la plaque de sorte à faire dépasser la ligne d'incision du plan de travail d'environ 5 à 10 cm. Retirer le guide d'incision et commencer l'opération de découpe en plaçant la pince dédiée au niveau de la ligne incisée, exercer une légère pression progressive vers le bas. Cette opération s'avérera très simple car les produits Cerdomus n'ont pas de tension et ils sont donc faciles à travailler. À ce stade, il est possible de passer à la finition, qui devra être effectuée à l'aide de cales de polissage diamantées appropriées ou en alternative avec des disques de résine abrasifs.
Il est recommandé de procéder à une coupe humide ou d'utiliser la méthode à incision et détachage pendant les opérations de pose. Éviter de couper à sec avec des outils motorisés pendant les opérations de pose. Des techniques de pose inappropriées peuvent exposer le poseur à des poussières néfastes.

Coupe en L / Fentes / Trous rectanlaires

Une fois que la portion à retirer a été tracée sur la plaque, il convient d'effectuer, au niveau du point de jonction des lignes, des trous de diamètre 6/8 mm avec des forets diamantés humides ou à sec.
Relier ensuite les trous avec une meuleuse d'angle équipée d'un disque diamanté (diamètre maxi 125 mm).

Encollage

Les plaques Cerdomus nécessitent d'utiliser la technique du double couche, c'est-à-dire que la colle doit être appliquée sur la surface de pose et au dos de la plaque. Il est recommandé d'utiliser du mortier-colle en poudre à lit plein de classe C2F (E) S1/S2. S'assurer que la surface à recouvrir est ferme, plane, sans poussière ni gras/graisse, tout comme il est conseillé de retirer les poussières qui peuvent se trouver au contact des plaques. Appliquer la colle sur la surface à recouvrir avec une spatule à dents inclinées de 8 mm minimum avec des mouvements linéaires et jamais circulaires. Appliquer la colle au dos de la plaque avec une spatule à dents de 5 mm minimum (en tenant compte que la somme des spatules utilisées pour le sous-fond et la plaque doit être comprise entre 13 et 14 mm). Pour garantir la pose parfaite des produits Cerdomus, les bulles d'air qui peuvent se former entre la plaque et la colle doivent être évacuées par vibration jusqu'à obtenir le « lit plein » de colle. Pour cela, il est recommandé d'utiliser un batteur manuel en caoutchouc ou les battes de carreleurs électriques spécifiques. Par rapport au grand format, il est recommandé d'utiliser des croisillons autonivelants en prenant garde que la couche de colle entre la plaque et la chape soit d'au moins 4 mm pour éviter les interruptions de la masse de colle. L'espace minimum conseillé pour le placement des joints de dilatation est de 2 mm. En cas de murs et de sols en contact, qui doivent être tous deux revêtus de plaques céramiques, il est indispensable de respecter cette largeur minimale pour garantir un résultat parfait dans la durée. En cas de pose murale, il est possible de réaliser des joints plus petits en fonction des vérifications techniques opportunes à effectuer sur le chantier. Les espaces devront être comblés jusqu'aux 2/3 au moins de l'épaisseur avec un joint approprié. Il convient donc d'être attentif à l'éventuelle présence de résidus de colle à l'intérieur.

DE

Für die im vorhergehenden Abschnitt stehende Verlegeanleitung sind folgende Ergänzungen zu beachten: Vor der Ausführung von Arbeiten an der Platte und bevor man sie verlegt die Konformität des Materials prüfen und sicherstellen, dass allenfalls auf der Baustelle vorhandene Farbtöne dazu passen. Für bereits verarbeitetes und verlegtes Material werden keine Beanstandungen akzeptiert. Für eine korrekte Installation müssen beim Verlegen der Platte alle in der Bezugsnorm UNI 11493-1 genannten Anforderungen erfüllt sein. Er muss vollkommen eben sein und entsprechend dem Verwendungszweck eine vorschriftsgemäße Druckfestigkeit gewährleisten. Um der Bildung von Ausblühungen vorzubeugen, muss der Estrich einen Feuchtigkeitsgehalt von weniger als 3 % aufweisen. Vor der Verlegung muss der Estrich gereinigt und von Zementresten, mürben Teilen oder noch nicht vollständig feststitzenden Teilen befreit werden. Durch hygrometrische Schrumpfung entstandene Risse sind vor dem Verlegen zu versiegeln.

Verlegen und Verbringen der Platten

Bei den Voruntersuchungen auf der Baustelle ist es sinnvoll, auch festzustellen, ob sich die Platten auf einfache Weise in die Räume verbringen lassen, in denen sie verlegt werden. Alle Formate, die 100 cm in der Länge und Breite überschreiten, müssen von 2 Verlegern gehandhabt werden. Für den korrekten Umgang mit den Platten sind, beginnend mit dem Öffnen der Verpackungen, geeignete Handhabungsvorrichtungen zu benutzen. Um beim Verbringen von Hand und dem anschließenden Verlegen der Platten von Cerdomus die Sicherheit der Arbeitskräfte und den einwandfreien Zustand des Materials zu gewährleisten, wird dringend geraten, Handhabungsstangen mit Saughaltern zu verwenden. Die speziellen Verbringungswagen sind auf der Baustelle ideal als „Lager" für eine oder mehrere Platten. Außerdem kann so völlig sicher der Kleber auf die Rückseite der Platte aufgetragen werden.

Trennen der Platten

Geschnitten werden sollte auf einer flachen, stabilen und ebenen Fläche. Ratsam ist die Verwendung von professionellen Schnittführungen mit Einritzwagen. Nachdem die Platte aus der Verpackung entfernt und auf der Arbeitsfläche positioniert worden ist, muss an beiden Enden eingezeichnet werden, wie viel abgenommen werden soll. Die Schnittführung positionieren und arretieren, wobei die Distanz der Schneidscheibe zu berücksichtigen ist. Die Enden der Platte etwa 5 cm einritzen, indem man den Einritzwagen von innen nach außen schiebt. Dann die Platte einritzen, wobei über die gesamte Schneidlänge ein konstanter Druck und ein konstanter Wagenvorschub einzuhalten sind. Die Platte so bewegen, dass die Ritzlinie etwa 5 bis 10 cm außerhalb der Arbeitsfläche geführt wird. Die Einritzführung entfernen und mit dem Abtrennen beginnen. Dazu die entsprechende Zange auf der eingeritzten Linie positionieren und einen leichten, progressiven Druck nach unten ausüben. Dieser Vorgang ist sehr einfach, weil die Produkte Cerdomus spannungsfrei sind und deshalb leicht verarbeitet werden können. Nun ist mit der Feinbearbeitung fortzufahren, die mit den entsprechenden diamantbestückten Schleifblöcken oder alternativ mit abrasiven Harzscheiben durchgeführt werden kann. Empfohlen wird der Nassschnitt oder die Methode mit Einritzen und Abspalten während der Verlegearbeiten. Vermeiden Sie während der Verlegearbeiten den Trockenschnitt mit Motorwerkzeugen. Unsachgemäße Verlegeverfahren können den Verleger schädlichen Stäuben aussetzen.

L-Schnitte / Rechteckige Öffnungen / Aussparungen

Wenn das abzunehmende Teil auf der Platte eingezeichnet worden ist, sollten an der Stelle, an der die Linien zusammenlaufen, mit Diamantbohrkronen im Nass- oder Trockenverfahren Löcher mit einem Durchmesser von 6 bis 8 mm ausgeführt werden. Anschließend die Löcher mit einer Winkelschleifmaschine verbinden, die mit einer Diamantscheibe (Durchmesser max. 125 mm) bestückt ist.

Aufkleben

Beim Verlegen der Platten von Cerdomus muss der Kleber doppelt verstrichen werden und zwar sowohl auf dem Verlegegrund, als auch auf der Rückseite der Platte. Empfohlen wird die Benutzung eines Klebstoffs in Pulverform mit Zementbasis im Vollbett, Klasse C2F (E) S1 / S2. Stellen Sie sicher, dass die zu belegende Oberfläche fest, eben und frei von Staub, Fett und Schmutz ist. Ebenso sinnvoll ist es, Staub von den Platten zu entfernen. Den Klebstoff mit einem Spachtel mit mindestens 8 mm langen Schrägzacken mit linearen, niemals kreisförmigen Bewegungen auf der zu bekleidenden Oberfläche verstreichen. Den Klebstoff mit einem Spachtel mit mindestens 5 mm langen Zacken auf der Rückseite der Platte verstreichen (zu berücksichtigen ist, dass die Summe der für den Untergrund und die Platte verwendeten Spachtel zwischen 13 und 14mm betragen muss). Um die einwandfreie Verlegung der Produkte Cerdomus zu gewährleisten, sind durch Vibration die Luftblasen abzuführen, die sich zwischen der Platte und dem Klebstoff bilden können, und zwar so lange, bis sich ein "Vollbett" aus Klebstoff gebildet hat. Hierzu rät es sich, ein Werkzeug aus Gummi zum manuellen Klopfen oder die entsprechenden elektrischen Vorrichtungen zum Klopfen von Fliesen zu benutzen. Angesichts des großen Formates empfiehlt sich die Verwendung von nivellierenden Distanzstücken. Achten Sie darauf, dass die Klebstoffschicht zwischen Platte und Estrich mindestens 4 mm beträgt, um Unterbrechungen in der Haftmasse zu vermeiden. Die empfohlene Breite der Dehnungsfugen beträgt 2 mm. Im Falle von sich berührenden Wänden und Böden, die beide mit Keramikplatten belegt werden sollen, ist es unbedingt erforderlich, dass diese Mindestbreite eingehalten wird, um ein dauerhaft einwandfreies Resultat zu gewährleisten. Zur Verkleidung können schmalere Fugen verwendet werden, nachdem die entsprechenden technischen Überprüfungen auf der Baustelle vorgenommen worden sind. Die Fugen müssen mit der entsprechenden Fugenmasse auf mindestens 2/3 der Dicke verfüllt werden. Deshalb ist auf eventuelle Klebstoffrückstände im Innern zu achten.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

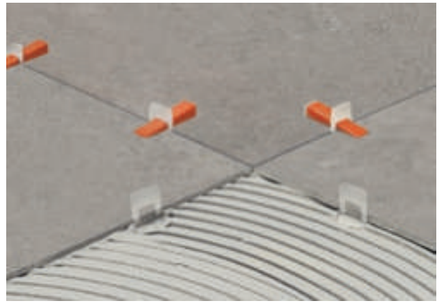
EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

INDICAZIONI DI POSA

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen



IT Per le pose a modulo multiformato e la loro maggior valorizzazione si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse e stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme. La stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Si consiglia in generale una fuga di circa di 4/5 mm, ma essendo prodotti multicalibro è comunque preferibile effettuare aggiustamenti durante la stesura dei pezzi per riprodurre al meglio l'effetto del materiale naturale. Per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti (cunei) che consentono di rendere perfettamente planare la superficie e mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere le superfici con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per tutti i nostri prodotti si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali.

FR Pour les poses de modules multiformats et pour les mettre le plus possible en valeur, il est recommandé de poser le produit en le prenant en alternant entre différentes boîtes et de placer sur le sol 4 m² de produit pour vérifier l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Un joint d'environ 4 à 5 mm est généralement recommandé, mais s'agissant de produits avec des tailles différentes, il est préférable dans tous les cas de procéder à des ajustements pendant la pose des pièces pour reproduire au mieux l'effet de la matière naturelle. Pour la pose de sols et de revêtements dans des formats avec un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande d'utiliser des croisillons autonivelants (cales) qui permettent de rendre la surface parfaitement plane et de garder la position souhaitée de chaque carreau tout en réduisant le temps de pose. Pour la pose des produits rectifiés, il est recommandé d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée pendant les phases de manipulation et de pose, en évitant en particulier de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, une fois la pose effectuée, il est recommandé de protéger les surfaces en les recouvrant de carton jusqu'à ce que les travaux du chantier soient terminés. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Une fois les joints réalisés, un nettoyage rapide des surfaces avec des détergents spécifiques est recommandé. Cerdomus srl ne sera pas responsable en cas de défauts dus à la pose incorrecte de ses produits.

IT Posa con distanziatori livellanti (cunei) per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti che consentono di rendere perfettamente planare la superficie, mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa.

EN Laying with leveling spacers (wedges) to lay floors and wall coverings using formats with sides greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers that allow the surface to be perfectly flat, keeping each tile in place and reducing laying time.

FR Pose avec croisillons autonivelants (cales) pour la pose de sols et revêtements dont les formats ont un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande l'utilisation de croisillons autonivelants qui permettent d'obtenir une surface parfaitement plane, de maintenir la position de chaque carreau tout en réduisant les temps de pose.

DE Verlegung mit nivellierenden Abstandhaltern (Keilen) Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern, die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren.

EN To achieve the maximum aesthetic effect of multi-format modular flooring, we recommend selecting titles from different boxes and creating a 4 m2 test pattern before starting in order to check the overall result. Shade variation is a special tile feature. In general, a joint of approximately 4/5 mm is recommended, but since the tiles are multi-size it is still preferable to make adjustments when laying the pieces in order to best reproduce the effect of natural material. For the laying of flooring and wall cladding having a side greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers (wedges), which allow the surface to be perfectly flat and to maintain the desired position of each tile, thus reducing installation times. For the laying of rectified products, we recommend the use of a self-levelling floor plaster and a joint of no less than 2 mm. For polished products, maximum caution is recommended during handling and laying, and, in particular, avoid rubbing the tiles against each other. After installation, lay cardboard sheets on the floor until all construction works have been completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look. For all our products we recommend a quick post-grouting cleaning of surfaces using specific detergents. Cerdomus S.r.l. is not liable for defects resulting from the incorrect installation of materials.

DE Für die Verlegung von Multi-Formaten und deren bessere Wirkung empfehlen wir, das Material abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen und 4 qm des Produkts auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Im Allgemeinen wird eine Fuge von etwa 4/5 mm empfohlen, aber da es sich um Produkte mit mehreren Größen handelt, ist es besser, beim Verlegen der Teile Anpassungen vorzunehmen, um den Effekt des natürlichen Materials bestmöglich zu reproduzieren.Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern (Keilen), die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei polierten Produkten ist beim Transport und der Verlegung höchste Vorsicht geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, die Oberflächen nach dem Verlegen bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Lauf der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht. Für alle unsere Produkte empfehlen wir nach dem Verfugen eine schnelle Reinigung der Oberflächen mit speziellen Reinigungsmitteln. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Cleaning and maintenance / Nettoyage et entretien / Reinigung und Pflege

Superficie Matt, Safe, Grip

Matt, Safe, Grip Surface / Finition Matt, Safe, Grip / Matt, Safe, Grip Oberflächen

IT Solitamente le superfici sono resistenti alle aggressioni chimiche dei detergenti [1], quindi è possibile considerare l'ampia gamma di prodotti per la pulizia ed il mantenimento, riepilogati in TAB.1. Il loro corretto utilizzo nel ambito delle operazioni di manutenzione ordinaria (pulizia quotidiana), o straordinaria (rimozione dei residui di posa, ripristino della superficie iniziale, ecc.), garantiscono il mantenimento delle caratteristiche estetiche della piastrellatura.

[1] Verificare sempre la resistenza chimica riportata sul Certificato Tecnico dell'articolo.

FR Les surfaces sont généralement résistantes aux attaques chimiques par détergents [1], il est donc possible de considérer la large gamme de produits pour nettoyage et entretien, résumés dans le TAB.1. La correcte utilisation de produits pour l'entretien ordinaire et extraordinaire (ex. nettoyage après la pose, etc.) assure le maintien des caractéristiques esthétiques du grès cérame (1).

[1] Vérifier toujours la résistance aux attaques chimiques des carreaux sur la fiche technique du produit.

EN The Surfaces are normally chemical resistant [1], so it is possible to consider a wide range of products for the cleaning and maintenance of tiles (TAB.1 here below). Using them correctly for ordinary and extraordinary maintenance (e.g. grout laying, restoration of the initial surface) guarantees the aesthetic preservation of tiles.

[1] Always check the chemical resistance on the technical certificate.

DE Normalerweise sind Oberflächen, gegen chemische Reinigungsmittel resistent [1], also ist es möglich viele verschiedene Produkte zur Erhaltung und Säuberung der Fliesen in Betracht zu ziehen, siehe Tab. 1. Wenn man diese richtig anwendet, sowie in der Säuberung der normalen Instandhaltung, (tägliche Reinigung- Reinigung im Alltag) als auch in der außerplanmäßigen Instandhaltung (Beseitigung von Fugenresten, Wiederherstellen der ursprünglichen Oberfläche etc.) garantiert dies die Erhaltung, der charakteristischen Ästhetik der Fliesen.

[1] Überprüfen Sie immer die Chemikalienbeständigkeit, die auf dem teschnischen Zertikifat angegeben ist.

Tabella 1 – Pulizia e mantenimento delle superfici Matt

Tab. 1 – Cleaning and maintenance of Matt surfaces / Tab. 1 – Nettoyage et entretien du grès cérame finition Matt / Tab. 1 – Reinigung und Pflege der Matt Oberflächen

TIPO DI DETERGENTE Type of detergent Type de produit Reinigungsmittel	ESEMPI DI PRODOTTI AD USO PROFESSIONALE Examples of products for professional use Exemple de produits professionnels Beispiele der Produkte zum professionellen Gebrauch	ESEMPI DI UTILIZZO Examples of usage Exemples d'utilisation Nutzungsbeispiele
Disincrostante acido "disincrostante" (Acido cloridrico) Acid descaling agent (hydrochloric acid) Désincrustants acides (Acide chlorhydrique) (Kalk)ablagerungs Säure (Salzsäure)	Deterdek (Filachim) Cement Remover (Faber chimica)	Residui di posa / Deposits and cement residues / Nettoyage après la pose / Fugenreste Depositi calcarei / Calcification / Dépôts calcaires / Kalkablagerungen Residui fughe cementizie / Grout laying / Joints en ciment / Reste von Zementfugen Macchie metalliche / Metal stains / Taches métalliques / Metallflecken Altro / Other / Autre / Usw.
Detergente basico "sgrassatore" (Idrossido di potassio) Basic detergent "Degreaser" (potassium hydroxide) Détergents basiques dégraissants (hydroxyde de potassium) Normales Reinigungsmittel "fettlösendes Reinigungsmittel" (Kaliumhydroxid)	Wax Remover (Faber chimica) Fila DeWax (Filachim) PS/87 (Filachim)	Macchie / Stains / Taches / Flecken Aloni / Rings / Halos / Streifen Cera e protettivi filmanti / Wax protective film / Cire et produits de protection / Wachs Schutzfilm Sporco da calpestio / Heavy traffic / Saleté due au passage / Fußspuren Altro / Other / Autre / Usw.
Solventi Solvent Dissolvants Lösemittel	Diluente alla nitro / Nitro diluent / Diluant nitro / Nitroverdünner Acetone Fila Solv (Filachim)	Residui fughe non cementizie / Non-cement joints / Résidus de joints non-cimentaires / Reste von nicht zementierten Fugen Colla / Glue / Colle / Kleber Vernice / Paint / Peinture / Lack Altro / Other / Autre / Usw.
Smacchiatori Stain remover Détachants Fleckenentferner	Coloured Stain Remover (Faber chimica) SR/95 (Filachim)	Macchie colorate e localizzate / Colored and localized stains / Taches colorées et localisées / Bunte und festgesetzte Flecken

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

PULIZIA E MANUTENZIONE

Cleaning and maintenance / Nettoyage et entretien / Reinigung und Pflege

Superficie levigata con finitura lucida

Polished surfaces / Finition polie / Polierte Oberflächen mit glänzender Feinbearbeitung

IT Per la pulizia e per mantenere inalterato nel tempo il materiale con una finitura lucida, si raccomanda l'utilizzo di prodotti a pH neutro e che non contengono abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. E' bene evitare anche i detergenti che contengono acidi deboli (es. acido citrico, acetico, ecc.) e prima di procedere alla pulizia di tutta la piastrellatura si consiglia sempre di effettuare un test su una piccola porzione di pavimento/rivestimento non troppo visibile, osservando il risultato a diverse angolazioni e condizioni di luce. I detergenti idonei sono normalmente reperibili in commercio con la descrizione "detergente per superfici delicate", di solito utilizzati per i marmi e le pietre naturali levigate.

In generale, si sottolinea l'importanza di una corretta pulizia ordinaria, adeguata alla qualità della superficie e alla tipologia di sporco in esame, che consentirà di ridurre drasticamente eventuali interventi di pulizia straordinaria per ripristinare le condizioni iniziali della piastrellatura. Ricordiamo infine che come coadiuvante, o addirittura come alternativa ai prodotti chimici, è possibile utilizzare macchine lavapavimenti a vapore, o scope a vapore, che risultano particolarmente efficaci su superfici con macro strutture, micro strutture, o su superfici delicate (es. Levigati).

Segnaliamo inoltre i siti web dei due fornitori indicati per i detergenti, dov'è possibile trovare informazioni molto utili per la risoluzione di problemi specifici e ai quali fare riferimento per i consigli di applicazione, scheda tecnica e scheda di sicurezza di ciascun prodotto:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

FR Pour le nettoyage et l'entretien des produits polis, on conseille exclusivement l'utilisation des produits avec PH neutre et non-abrasifs (les produits abrasifs peuvent altérer la finition de surface des carreaux). Il est déconseillé l'utilisation de détergents qui contiennent des acides (es. Acide chlorhydrique, acide acétique, etc.). Il est conseillé d'effectuer un test sur une petite portion du carreau avant de procéder au nettoyage de toute la surface du sol/mur. Les détergents appropriés se trouvent facilement dans le commerce, ils sont normalement utilisés pour les marbres et les pierres naturelles polies.

En général, il est important d'effectuer une correcte entretien ordinaire selon la finition de surface et le type de tache concernée afin de réduire les interventions extraordinaires visant à rétablir les conditions initiales du carrelage. Enfin, il est également possible d'utiliser, parfois au lieu des produits chimiques, des machines à vapeur ou des balais vapeur, qui sont efficaces surtout sur les surfaces avec reliefs plus ou moins importants sur les produits polis aussi.

Voici les sites Internet de deux fournisseurs de détergents où vous pourrez trouver des informations utiles concernant certains situations spécifiques et les conseils d'entretien, ainsi que la fiche technique et de sécurité de chaque produit.

www.filachim.it

www.faberchimica.com

EN For the cleaning and maintenance of polished stoneware, we recommend you to use pH neutral products without abrasives, that might damage the tiles. Weak acids should also be avoided (i.e. citric or acetic acid), and before proceeding to cleaning the all surface, we recommend you to test the product on a small, almost invisible area in order to see the result from different positions and light effects. Suitable detergents are usually easy to find under the description "detergent for delicate surfaces" and they are normally used for marble floors or polished natural stones.

In General, ordinary cleaning and maintenance are essential to maintain the qualities of polished surfaces, so that it will be possible to strongly reduce extraordinary cleaning and maintenance to restore the previous conditions of the tile. It is also possible to use, sometimes even as an alternative to detergents, steam cleaners or steam brooms, that are very efficient for surfaces with macro structures, micro structures and very delicate surfaces (polished surfaces).

Please note the following detergent-supplier websites. Here you will find useful tips, recommendations and solutions for special problems, as well as technical and safety certifications about the products:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

DE Für die Säuberung und die unveränderte Instandhaltung des Materials mit glänzender Oberfläche, wird die Nutzung von pH neutralen Produkten empfohlen. Außerdem muss darauf geachtet werden, dass diese keine Stoffe enthalten, die die Oberfläche zerkratzen könnten. Auch auf Reinigungsmittel, die schwache Säuren enthalten (z.B. Zitronen- oder Essigsäure etc.), sollte verzichtet werden. Es wird dazu geraten, vor der Säuberung, an einer kleinen, kaum sichtbaren Stelle das Produkt zu testen, um daraufhin das Resultat aus verschiedenen Ecken - und unter verschiedenen Lichtkonditionen zu betrachten. Geeignete Reinigungsmittel sind unter der Beschreibung "Reinigungsmittel für empfindliche Oberflächen" zu bekommen. Normalerweise werden sie für Marmor Fußboden und polierte Natursteine eingesetzt.

Im Allgemeinen, wird hervorgehoben wie wichtig die Anwendung einer richtigen und korrekten Säuberung ist- angemessen an die Qualität der Oberfläche und je nachdem um welche Art von Schmutz es sich handelt. Dies vermindert die außerplanmäßige Reinigung, um die Anfangs Konditionen der Fliesen wiederherzustellen. Schließlich sei daran erinnert, dass man als Hilfsstoff, oder sogar als Alternative zu den chemischen Produkten, auch Bodenreinigungsmaschinen mit Dampf, oder Dampfbesen benutzen kann. Diese sind sehr effizient für Oberflächen mit Marco Strukturen, Micro Strukturen oder empfindliche Oberflächen (Bsp. Geschliffene Oberflächen).

Wir weisen außerdem auf folgende zwei Webseiten für Reinigungsmittel hin. Hier findet man viele nützliche Informationen und Lösungen für spezielle Probleme. Zusätzlich gibt es dort Tipps zur Anwendung, technische Datenblätter und spezifische Informationen zu jedem Produkt:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

Tabella 2 - Rimozione delle macchie

TIPO DI MACCHIA Type of stain Type de tache Fleckentypen	DETERGENTE ACIDO Acid detergent Détergent acide Saure Reinigungsmittel	DETERGENTE ALCALINO alkaline detergent Détergent alcalin Alkalisches Reinigungsmittel	SOLVENTI Solvents Dissolvants LÖsungsmittel	IPOCLORITO DI SODIO Sodium hypochlorite Hypochlorite de sodium Natriumhypochlorit
Birra / Beer / Bière / Bier		X		X
Caffè / Coffee / Café / Kaffee		X		X
Coca cola / Coke / Coca cola / Coca cola		X		X
Gelato / Ice cream / Glace / Eis		X		
Pomodoro / Tomato / Tomate / Tomaten		X		X
Succo di frutta / Fruit Juices / Jus / Fruchtsaft		X		X
Tè / Tea / Té / Tee		X		X
Vino rosso / Red wine / Vin rouge / Rotwein		X		X
Burro, olio / Butter, oil / Beurre, huile / Butter, Öl		X		
Cera / Wax / Cire / Wachs		X	X	
Cosmetici / Cosmetics / Produits de santé / Kosmetikartikel		X		
Grasso / Grease / Graisse / Fett		X		
Tracce ventose / traces suckers / Ventouses / Saugnapfspuren		X	X	
Lattice / Latex or polymer / Latex / Latex	X	X	X	
Lucido da scarpe / Shoe polish paint / Cirage / Schuhcreme	X	X		X
Olio meccanico / Oils (mechanical, silicon) / Huile moteur / Mechanisches Öl		X	X	
Calcare, Cemento, Stucco / Calcar, Cement, Grout / Calcaire, ciment / Kalk, Zement	X			
Catrame / TarGoudron / Goudron / Teer			X	
Colla / Glue / Colle / Kleber		X	X	
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte		X	X	X
Pennarello / Marker / Feutre / Marker/Filzstift		X	X	X
Ruggine / Rust / Rouille / Rost	X			
Sigaretta / Cigarette / Cigarette / Zigarette	X	X		X
Tracce di pneumatico / Tyre marks / Traces de pneu / Reifenspuren	X	X	X	
Tracce metalliche / Metal traces / Traces métalliques / Metallspuren	X			
Vernice / Paint / Peinture / Lack			X	

N.B. Nell'utilizzo dei prodotti sopraelencati si raccomanda di seguire le istruzioni d'uso indicate sulle confezioni.
N.B. We recommend you to carefully read the instructions for use on the packaging of the products mentioned above.
N.B. Pour l'utilisation des produits ci-dessus il est conseillé de respecter le mode d'emploi indiqué sur l'emballage des produits.
N.B. Zur Beachtung: Bei der Verwendung der oben aufgeführten Produkte sollten die auf der verpackung angegebenen Gebrauchsanweisungen befolgt werden.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

IMBALLI

Packaging / Emballage / Verpackung

Imballo Packaging	**Base Standard** **Ingombro: 80x120x13cm** **Peso: 13 kg** Base Standard Overall dimensions: 80x120x13cm Weight: 13 kg	**Pallet+parietali 20x165:** **Ingombro: 96x171x74 cm** **Peso: 40 kg** Pallet + sides 20x165: Overall dimensions: 96x171x74 cm Weight: 40 kg	**Pallet+parietali 24-30x165:** **Ingombro: 106x171x74 cm** **Peso: 40 kg** Pallet + sides 24-30x165: Overall dimensions: 106x171x74 cm Weight: 40 kg	**Pallet+parietali 100x100:** **Ingombro: 123x103x74 cm** **Peso: 38 kg** Pallet + sides 100x100: Overall dimensions: 123x103x74 cm Weight: 38 kg	**Pallet+parietali 120x120:** **Ingombro: 143x123x63 cm** **Peso: 46 kg** Pallet + sides 120x120: Overall dimensions: 143x123x63 cm Weight: 46 kg	**Cassa 120x280:** **Ingombro: 291x145x34 cm** **Peso: 98 kg** Crate 120x280: Overall dimensions: 291x145x34 cm Weight: 98 kg	**Cavalletto lastre 120x280** **Ingombro: 285x76x161 cm** **Peso: 170 kg** Stand slabs 120x280 Overall dimensions: 285x76x161 cm Weight: 170 kg
Formato Dimension	- -	**20x165** 8"x65"	**24x165** 9.5"x65"	**30x165** 12"x65"	**100x100** 40"x40"	**120x120** 48"x48"	**120x280** 48"x111"	**120x280** 48"x111"
Kg pezzo kg piece	-	**20,5**	**24**	**30**	**18**	**30,5**	**48,72**	**48,72**
Pezzi Pieces	-	**3**	**3**	**3**	**48**	**36**	**20**	**44**
Scatole Boxes	-	**60**	**45**	**36**	**24**	**18**	-	-
Mq Smq	-	**59,4**	**53,55**	**53,28**	**48**	**51,84**	**67,20**	**147,84**
Kg Kg	-	**1230**	**1080**	**1080**	**912**	**1098**	**974,40**	**2143,68**
Tipo imballo Type of packaging	**Scatola** Box	**Scatola** Box	**Scatola** Box	**Scatola** Box	**Scatola** Box	**Scatola** Box	-	-
Prezzo Price	**€ 10**	**€ 45**	**€ 45**		**€ 30**	**€ 35**	**€ 140**	**€ 240**

Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35 (h) m	
Full 120x120	Nr. 8 Pallet 120x120 + Nr. 2 Cavalletti/Stands 120x280
Full 120x120	Nr. 12 Pallet 120x120 + Max 5 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Casse/Crates 120x280 +Max 4 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 6 Cavalletti/Stands 120x280

Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35 (h) m	
Full 120x120	Nr. 16 Pallet 120x120 + Nr. 4 Cavalletti/Stands 120x280
Full 120x120	Nr. 24 Pallet 120x120 + Max 10 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 24 Casse/Crate 120x280 + Max 8 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Cavalletti/Stands 120x280

Camion, peso massimo caricabile / Truck, maximum loadable weight - 30 Ton.	
Full 120x120	Nr. 18 Pallet 120x120
Full 120x280	Nr. 20 Casse/Crate 120x280 + Max 8 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Cavalletti/Stands 120x280 + Max 4 Basi Standard

Il calcolo deve tenere conto del peso (in modo da non eccedere i limiti di portata).
The quantities loaded must take into account the weight (in order not to exceed the maximum weight limits).

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

SIMBOLOGIA

Cleaning and maintenance / Nettoyage et entretien / Reinigung und Pflege

Grado di variazione cromatica

colour variation Degree / Degré de variation chromatique / Farbvariation

	IT	EN	FR	DE
V1	**BASSO** Variazioni leggere di tono e grafica.	**LOW** Slight variations in tone and pattern.	**BAS** Légères variations de ton et de graphique.	**GERING** Leichte Variationen im Ton und Grafik.
V2	**LIEVE** Modesta variazione cromatica.	**SLIGHT** Slight colour variations.	**LÉGER** Faibles variations chromatiques.	**LEICHT** Moderate Farbvariation.
V3	**MEDIO** Marcata variazione cromatica.	**MEDIUM** Marked colour variations.	**MOYEN** Variations chromatiques marquées.	**MITTEL** Ausgeprägte Farbvariation.
V4	**ALTO** Forte variazione cromatica e grafica.	**HIGH** Strong colour and pattern variations.	**HAUT** Fortes variations chromatiques et graphiques.	**HOCH** Starke Variation von Farbe und Grafik.

Superfici

Surfaces / Surfaces / Oberflächevarianten

	IT	EN	FR	DE
Levigato Polished	Superficie ottenuta mediante l'applicazione di una particolare graniglia la quale dopo cottura viene lucidata mediante utensili, al fine di ottenere un'elevata riflettenza e lucentezza.	Surface obtained by the application of a particular grit which, after firing is polished by tool in order to obtain high reflectance and shine.	Surface obtenue par l'application d'une grenaille spécifique, qui, après cuisson, est poli à l'aide d'utensiles afin d'obtenir un niveau élevé de reflets et d'éclat.	Diese Oberfläche entsteht durch Aufbringung eines besonderen Steinsplitts, der nach dem Brennen mit Werkzeugen poliert wird und dabei sehr reflexionsfähig und glänzend wird.
Matt	Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata senza lavorazioni successive alla cottura.	This matt surface is the result of tile pressing and subsequent firing, without further processing.	Cette surface opaque est le résultat du pressage puis de la cuisson du carreau, sans traitement supplémentaire.	Diese matte Oberfläche geht aus dem Pressen und dem anschließenden Brennen der Fliese hervor, ohne dass weitere Bearbeitungen vorgenommen werden.
Brushed	Grazie alla tecnologia 4D TexturePro e l'utilizzo combinato di colla e graniglia, la superficie Brushed ottenuta con la lappatura in cresta riproduce l'effetto di usura naturale delle superfici, esaltando la brillantezza dei dettagli.	Thanks to 4D TexturePro technology and the combined use of glue and grit, the brushed surface obtained with ridge lapping reproduces the natural wear effect of surfaces, enhancing the brilliance of the details.	Grâce à la technologie 4D TexturePro et à l'utilisation combinée de colle et de grenaille, la surface Brushed obtenue par lappage en crête reproduit l'effet d'usure naturelle des surfaces, mettant en valeur la brillance des détails.	Dank der 4D TexturePro-Technologie und der kombinierten Verwendung von Klebstoff und Granulat reproduziert die durch Kammschleifen erzielte Brushed-Oberfläche den natürlichen Abnutzungseffekt von Oberflächen und betont die Brillanz der Details.
Safe	Una nuova tecnologia innovativa, che permette la realizzazione di una superficie che rimanendo morbida al tatto presenta un elevato coefficiente di attrito dinamico R11 A+B+C.	Innovative technology that allows creating a surface that is soft to the touch with a high coefficient of dynamic friction R11 A+B+C.	Novatrice, cette technologie flambant neuve permet la réalisation d'une surface douce au toucher avec un haut coefficient de frottement dynamique R11 A+B+C.	Mit der neuen, innovativen Technologie lässt sich eine Berührungsfläche schaffen, die sich weich anfühlt und einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten aufweist R11 A+B+C, um jeden Raum im Haus sicher zu bewohnen und gleichzeitig eine einfache Reinigung zu gewährleisten.
Grip	Superficie antiscivolo ottenuta mediante applicazioni senza lavorazioni successive alla cottura.	Non-slip surface obtained through applications without subsequent processing after firing.	Surface antidérapante obtenue à l'aide d'applications sans traitement après la cuisson.	Rutschfeste Oberfläche, die durch Applikationen ohne weitere Bearbeitungen nach dem Brennen entsteht.

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Slip resistance / Résistance àu glissement / Rutschfestigkeit

	IT	EN	FR	DE
R9 R10 R11	**DIN 51130** **RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO** Il materiale ceramico, posato su un piano inclinabile, viene oliato. Il test prevede che un operatore, dotato di scarpe di gomma, cammini sulle piastrelle mentre il piano viene progressivamente inclinato, fino a quando l'operatore inizia a scivolare. L'angolo di inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione del materiale ceramico.	**DIN 51130** **RESISTANCE TO SHIFTING** The ceramic material, installed on a tilting surface, is oiled. The test requires an operator wearing rubber shoes to walk on the tiles while the floor is progressively inclined, until the operator begins to slip. The surface inclination angle at the time of sliding determines the classification of the ceramic material.	**DIN 51130** **RÉSISTANCE AU GLISSEMENT** Le produit en céramique, posé sur un plan incliné, est huilé. L'essai prévoit qu'un opérateur, équipé de chaussures en caoutchouc, marche sur les carreaux tandis que le plan est progressivement incliné, jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle d'inclinaison du plan au moment du glissement détermine le classement du produit en céramique.	**DIN 51130** **RUTSCHFESTIGKEIT** Das auf einer neigbaren Fläche verlegte Keramikmaterial wird geölt. Der Test besteht darin, dass eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fliesen begeht, während die Fläche nach und nach geneigt wird, bis die Prüfperson zu rutschen beginnt. Der Neigungswinkel der Fläche zum Zeitpunkt des Rutschens ist maßgeblich für die Einstufung des Keramikwerkstoffes.
A A+B A+B+C	**DIN 51097** **RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI** Scivolosità a piedi nudi. Il metodo si prefigge di misurare l'idoneità delle piastrelle per la posa in ambienti dove si cammina scalzi (bordi piscine, docce, aree wellness...). Il materiale ceramico, posato su un piano inclinabile, viene bagnato con acqua. Il test prevede che un operatore, dotato di scarpe di gomma, cammini sulle piastrelle mentre il piano viene progressivamente inclinato, fino a quando l'operatore inizia a scivolare. L'angolo di inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione del materiale ceramico.	**DIN 51097** **RESISTANCE TO SHIFTING WITH BARE FEET** Slipperiness with bare feet. The method aims to measure tile suitability for installation in environments where it is possible to walk barefoot ledges of swimming pools, showers, wellness areas, etc ...). The ceramic material, installed on a tilting surface, is made wet with water. The test requires an operator wearing rubber shoes to walk on the tiles while the floor is progressively inclined, until the operator begins to slip. The surface inclination angle at the time of sliding determines the classification of the ceramic material.	**DIN 51097** **RÉSISTANCE AU GLISSEMENT PIEDS NUS** Glissance pieds nus. La méthode vise à mesurer si les carreaux sont adaptés pour la pose dans des espaces où l'on marche à pieds nus (bords de piscines, douches, espaces bien-être...). Le produit en céramique, posé sur un plan incliné, est mouillé avec de l'eau. L'essai prévoit qu'un opérateur, équipé de chaussures en caoutchouc, marche sur les carreaux tandis que le plan est progressivement incliné, jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle d'inclinaison du plan au moment du glissement détermine le classement du produit en céramique.	**DIN 51097** **RUTSCHFESTIGKEIT IN NASSBELASTETEN BARFUSSBEREICHEN** Rutschfestigkeit barfuß. Mit dieser Methode soll die Eignung von Fliesen für das Verlegen in Umgebungen gemessen werden, in denen barfuß gegangen wird (Schwimmbeckenränder, Duschen, Wellness-Bereiche...). Das auf einer neigbaren Fläche verlegte Keramikmaterial wird mit Wasser benässt. Der Test besteht darin, dass eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fliesen begeht, während die Fläche nach und nach geneigt wird, bis die Prüfperson zu rutschen beginnt. Der Neigungswinkel der Fläche zum Zeitpunkt des Rutschens ist maßgeblich für die Einstufung des Keramikwerkstoffes.
COF	**ASTM C1028** **COEFFICIENTE ATTRITO (COF)** Misurato con un dinamometro orizzontale, questo coefficiente definisce il rapporto tra la forza richiesta per mettere in movimento un oggetto e la forza esercitata su di esso, risultante dalla gravità. Di conseguenza, un COF vicino a 0 si riferisce a superfici scivolose mentre un COF vicino a 1 si riferisce a superfici ad alto attrito. È generalmente accettato che un coefficiente di attrito di 0,5 o superiore sia relativamente sicuro su una superficie.	**ASTM C1028** **COEFFICIENT OF FRICTION (COF)** Measured with a horizontal dynamometer, this coefficient defines the ratio between the force required to move an object and the force exerted on it, resulting from gravity. Consequently, a COF close to 0 refers to slippery surfaces, while a COF close to 1 refers to high-friction surfaces. It is generally accepted that a coefficient of friction of 0.5, or higher, is relatively safe on a surface.	**ASTM C1028** **COEFFICIENT DE FROTTEMENT (COF)** Mesuré avec un dynamomètre horizontal, ce coefficient définit le rapport entre la force demandée pour mettre en mouvement un objet et la force exercée sur celui-ci, résultant de la gravité. En conséquence, un COF proche de 0 correspond à des surfaces glissantes tandis qu'un COF proche de 1 indique des surfaces à frottement élevé. Il est généralement admis qu'un coefficient de frottement de 0,5 ou plus haut est relativement sûr sur une surface.	**ASTM C1028** **REIBUNGSKOEFFIZIENT (Coefficient of friction - COF)** Dieser mit einem horizontalen Dynamometer gemessene Koeffizient definiert das Verhältnis zwischen der Kraft, die erforderlich ist, um ein Objekt in Bewegung zu versetzen, und der auf das Objekt einwirkenden Schwerkraft. Demzufolge haben rutschige Flächen einen COF nahe 0, während Flächen mit hoher Reibung einen COF von nahe 1 aufweisen. Ein Reibungskoeffizient von mindestens 0,5 gilt für eine Oberfläche im Allgemeinen als relativ sicher.
D-COF	**ANSI A326.3** **COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO (DCOF)** Questo metodo di prova utilizza uno scivolosimetro BOT 3000 per la valutazione del DCOF in condizioni asciutte e bagnate. Sporcizia, sapone, olio o grasso possono modificare questo valore. Se non diversamente specificato, piastrelle adatte per spazi interni che dovrebbero essere calpestati quando è bagnato devono avere un DCOF umido di almeno 0.42.	**ANSI A326.3** **DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (DCOF)** This test method uses a BOT 3000 slip meter to evaluate the DCOF in dry and wet conditions. Dirt, soap, oil or grease can alter this value. Unless otherwise specified, tiles suitable for interior spaces that should be stepped on when wet must have a wet DCOF of at least 0.42.	**ANSI A326.3** **COEFFICIENT DE FROTTEMENT DYNAMIQUE (DCOF)** Cette méthode d'essai est réalisée à l'aide d'un appareil de mesure de la glissance, le BOT 3000, pour évaluer le DCOF dans des conditions sèches et humides. La saleté, le savon, l'huile ou le gras peuvent modifier cette valeur. Sauf indication contraire, les carreaux adaptés aux espaces intérieurs sur lesquels on devrait marcher en étant mouillé doivent avoir un DCOF humide d'au moins 0,42.	**ANSI A326.3** **DYNAMISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT (Dynamic coefficient of friction - DCOF)** Diese Prüfmethode beurteilt mit einem Gleitmessgerät BOT 3000 den DCOF unter trockenen und nassen Bedingungen. Schmutz, Seife, Öl und Fett können diesen Wert verändern. Wenn keine anderslautenden Angaben gemacht werden, müssen für den Innenbereich geeignete Fliesen, die im nassen Zustand begangen werden, einen „DCOF feucht" von mindestens 0,42 aufweisen.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Premesse
Le presenti Condizioni Generali disciplinano tutti i contratti di vendita, presenti e futuri, di Cerdomus S.r.l. (in seguito indicata anche come "Fornitore"). Eventuali condizioni generali dell'Acquirente non troveranno applicazione se non espressamente accettate per iscritto dal Fornitore e dovranno comunque essere compatibili con le presenti Condizioni Generali, che prevarranno in caso di conflitto.

Consegna della merce
La consegna si intende sempre franco fabbrica Fornitore (Incoterms 2010 – Ex Works) salvo diverse condizioni pattuite, indicate nell'ordine e/o nella fattura. Il vettore, indicato dall'Acquirente, dovrà curare ed organizzare il trasporto fino alla destinazione finale con oneri, spese e rischi a suo esclusivo carico. L'Acquirente dovrà pertanto provvedere anche ad ogni operazione doganale di esportazione. Ogni responsabilità del Fornitore cessa quindi a carico compiuto e non si estende ad eventuali rotture, manomissioni o ammanchi, né a qualsiasi altro rischio anche di danni a terzi. I termini di consegna (data, luogo, resa, etc.) indicati nell'ordine, sono
sempre da intendersi indicativi e mai perentori. Salvo il solo caso del dolo, gli eventuali ritardi nella consegna non consentono all'Acquirente di richiedere al Fornitore alcun risarcimento o indennizzo, né la risoluzione del contratto. Decorsa la data di consegna indicata nell'ordine, le merci pronte per la consegna rimangono a disposizione dell'Acquirente ed il Fornitore potrà emettere fattura come se la consegna fosse avvenuta. La merce fatturata resterà a disposizione dell'Acquirente con rischi e pericoli a suo carico, con facoltà del Fornitore di addebitare all'Acquirente le spese di deposito e di manutenzione. Resta comunque salva la facoltà del Fornitore di trasferire in altro luogo di deposito tali prodotti, con spese, costi e oneri a carico dell'Acquirente, ed in ogni caso di ottenere il risarcimento degli eventuali danni patiti. Quando non vi siano particolari disposizioni da parte dell'Acquirente, le consegne vengono effettuate secondo le necessità di fabbrica.

Imballaggi
Gli imballaggi come pallets, casse, etc., si intendono a perdere e possono essere fatturati al prezzo di costo.

Proprietà delle Forniture – Riservato dominio
Fatto salvo quanto previsto al punto "consegna della merce", la proprietà della merce passa all'Acquirente stesso solo a seguito dell'integrale ed effettivo pagamento del prezzo stabilito.

Pagamenti
Il pagamento della merce dovrà essere effettuato nel rispetto delle modalità, dei termini e delle condizioni previste in fattura e si considera effettuato quando la somma entra nella disponibilità del Fornitore presso la banca in Italia. Effetti, titoli e contanti dovranno essere consegnati presso la sede legale ed amministrativa del fornitore sita in via Emilia Ponente, 1000, a Castel Bolognese (RA). L'accettazione di effetti pagabili su altre piazze o di tratte non implica una deroga alla presente clausola. Le fatture non contestate entro il termine perentorio di dieci giorni si intendono accettate senza riserve dall'Acquirente. Il ritardo dell'Acquirente nel pagamento, anche solo parziale, di una fattura comporterà immediata ed automatica decadenza dello stesso dal beneficio del termine, con diritto del Fornitore a pretendere l'immediato ed integrale pagamento. In tal caso, il Fornitore, fermi restando tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti. Il Fornitore potrà altresì spiccare tratta per l'ammontare delle fatture non pagate, nonché pretendere adeguate garanzie da parte dell'Acquirente. Il Fornitore avrà facoltà di risolvere il contratto, pretendendo la restituzione dei prodotti con spese integralmente a carico dell'Acquirente e trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti ricevuti, fermo restando il diritto al risarcimento del maggior danno subito. Sui ritardati pagamenti decorrerà l'interesse di mora al tasso convenzionalmente o legalmente previsto (anche ex D. Lgs. n. 231/2002), come pure le spese di bollo e di incasso. I costi e gli oneri per eventuali ulteriori azioni a tutela del credito del Fornitore saranno addebitati integralmente all'Acquirente.

Altre Condizioni
Ogni ordine trasmesso al Fornitore tramite agenti, rappresentanti od incaricati è accettato sempre e comunque salva approvazione del Fornitore stesso. Tutti gli ordini, anche verbali, salvo diverso accordo scritto, si intendono sempre accettati e regolati dalle presenti condizioni generali, senza il bisogno di alcun ulteriore richiamo.

Prezzi
Il prezzo si intende sempre al netto di spese di trasporto, IVA, imposte o tasse e diritti doganali. In tutti i casi di aumenti negli elementi di costo, il Fornitore avrà facoltà di rettificare i prezzi dei prodotti, dandone preventiva comunicazione all'Acquirente.

Dimensioni e Forme
L'alto grado di greificazione delle piastrelle in gres porcellanato determina tolleranze nelle tonalità e calibratura. Sono perciò ammesse ed accettate dall'Acquirente delle differenze nelle dimensioni indicate nei certificati tecnici, che però non superino i limiti di tolleranza previsti dalle norme UNI EN 14411 appendice G. Le colorazioni dei materiali presentati in campionatura e relativi alle offerte, devono considerarsi a puro titolo indicativo essendo eventuali variazioni di colore o di tonalità giustificate
dalla natura stessa del materiale, nonché dal carattere dei processi di fabbricazione e delle materie prime impiegate.

Garanzie
La garanzia si applica solo per vizi rilevati in prodotti non ancora posati ed è esclusa per le scelte inferiori alla prima. La garanzia riconosciuta riguardo alle caratteristiche tecniche dei prodotti, comporta unicamente l'obbligo del Fornitore di sostituire quella parte di prodotti che presenta difetti o carenze rispetto alle caratteristiche indicate nei certificati tecnici. Il presente obbligo è sostitutivo ed assorbente di tutte e qualsivoglia le garanzie (o responsabilità) legalmente previste. Suggerimenti e consigli di carattere tecnico in merito al montaggio ed utilizzo dei nostri prodotti, pur rappresentando il meglio della nostra conoscenza, sono sempre dati senza che il Fornitore si assuma alcuna responsabilità. L'analisi chimica e le informazioni fisiche e chimico-fisiche dei beni forniti rappresentano medie approssimative ma attendibili, soggette alle usuali tolleranze.

Denunce dei vizi e reclami
Fatto salvo quanto disposto dalle norme UNI EN 14411, le eventuali denunce di vizi e difetti devono pervenire, a mezzo lettera raccomandata, entro otto giorni dalla consegna della merce, in caso di vizi e difetti palesi, oppure entro otto giorni dalla scoperta, in caso di vizi e difetti occulti. L'azione per far valere la garanzia per vizi e difetti tempestivamente denunciati si prescrive comunque nel termine di un anno dalla consegna. In ogni caso, la denuncia deve avvenire, a pena di decadenza, prima che il materiale sia posto in opera. Nel caso in cui l'Acquirente sia un consumatore, si applicano i termini di decadenza e prescrizione imperativamente previsti dal Codice del Consumo italiano, se ed in quanto applicabile. I vizi e difetti riscontrati nei prodotti di una fornitura non ne infirmano la complessiva validità ed efficacia, restando i relativi reclami limitati ai soli prodotti risultati effettivamente viziati e difettosi. I prodotti riconosciuti non corrispondenti alle condizioni di fornitura verranno sostituiti dal Fornitore con egual numero di prodotti conformi.
Gli obblighi del Fornitore si esauriscono con tale sostituzione, non sussistendo a suo carico altri oneri e non essendo in particolare il Fornitore tenuto a risarcire o comunque indennizzare danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivati all'Acquirente dall'impiego o dal mancato impiego dei prodotti risultati difettosi. Eventuali contestazioni e denunce di vizi e difetti e/o reclami non possono in alcun caso provocare la sospensione o il rifiuto al pagamento delle relative fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

Foro competente e legge applicabile
Tutti i contratti di vendita indicati nelle premesse delle presenti condizioni generali saranno regolati dalla legge italiana. Per ogni e qualsiasi contestazione ed in generale per qualsivoglia controversia relativa all'interpretazione, esecuzione, validità ed efficacia delle presenti condizioni generali, nonché dei contratti di vendita, fornitura e somministrazione dalle stesse regolati, ivi incluse la chiamata in garanzia e l'emissione di decreto ingiuntivo, sarà competente, in espressa deroga agli art. 18 e seguenti c.p.c., esclusivamente il foro di Bologna. Cerdomus S.r.l. Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., la informa sul trattamento effettuato sui Suoi dati, rimandandola per una informativa aggiornata e completa, al sito www.cerdomus.com o facendone richiesta inviando una mail allacasella privacy@cerdomus.com. I dati sono trattati con modalità manuale e strumenti elettronici, per l'esecuzione e gestione dei rapporti commerciali e per l'adempimento degli obblighi di legge. Il conferimento dei dati è strettamente funzionale all'esecuzione del rapporto commerciale instaurato. I dati possono essere utilizzati anche per informarla, con il Suo consenso, delle nostre iniziative commerciali e promozionali. Potremo comunicare i Suoi dati ad Aziende del gruppo e/o categorie di soggetti esterni di cui ci serviamo per adempiere al perseguimento delle finalità. Può esercitare il suo diritto di accesso e agli altri suoi diritti che la normativa di riferimento le riconosce (dagli artt. da 15 a 22 e art. 34 del Regolamento UE 2016/679) rivolgendosi al titolare del trattamento, anche telefonicamente al n. 0546 652111.

GENERAL CONDITIONS OF SALE

Introduction
These General Conditions regulate all the sale contracts, present and future, of Cerdomus S.r.l. (hereinafter also "Supplier"). Possible general conditions of the Buyer will not be applied unless expressly accepted in writing by the Supplier and must in any case be compatible with these General Conditions, which will prevail in case of conflict.

Delivery of the merchandise
Delivery is always ex works Supplier (Incoterms 2010 – Ex Works) unless other terms are agreed, indicated in the order and/or in the invoice. The carrier, indicated by the Buyer, must arrange and organise the transport to the final destination with charges, expenses and risks being his exclusive responsibility. The Buyer must therefore also arrange for all customs export operations. Therefore all the Supplier's responsibility ceases when loading is completed and does not extend to possible breaks, tampering or shortfalls, or any other risk even of damages to third parties. The delivery terms (date, place, return, etc.) indicted in the order should always be considered approximate and never peremptory. Except just in the case of willful misconduct, any delays in delivery do not entitle the Buyer to ask the Supplier for any compensation or indemnity, or the termination of the contract. After the delivery date listed on the order has elapsed, the merchandise ready for delivery is available to the Buyer and the Supplier can issue an invoice as if the delivery had taken place. The merchandise invoiced will remain available to the Buyer at his risk and danger, with the right of the Supplier to charge the Buyer for storage and maintenance costs. However, the Supplier retains the right to transfer these products to another storage facility with expenses, costs and charges paid by the Buyer, and in any case to obtain the compensation for possible damages incurred. When there are no particular provisions by the Buyer, the deliveries are made according to the needs of the factory.

Packaging
Packaging such as pallets, crates, etc., is considered disposable and can be invoiced at cost.

Ownership of the Supplies – Retention of Title
Except as provided in the point "delivery of the merchandise", the ownership of the merchandise passes to the Buyer only following the full and actual payment of the price established.

Payments
The payment of the merchandise must be carried out in compliance with the methods, terms and conditions provided in the invoice and is considered made when the amount becomes available to the Supplier at the bank in Italy. Bills, securities and cash must be delivered to the registered and administrative office of the Supplier located in Via Emilia Ponente, 1000, in Castel Bolognese (RA). The acceptance of bills payable in other markets or drafts does not imply a waiver of this clause. Invoices that are not disputed by the peremptory deadline of ten days are considered accepted without reservations by the Buyer. The delay of the payment by the Buyer, even just partial, of an invoice will entail the immediate and automatic expiry of the time limit, with the Supplier's right to claim immediate, full payment. In that case, the Supplier, without prejudice to all his other rights, will have the right to suspend additional deliveries, even if they are due as a result of other contracts. The Supplier may also draw a bill of exchange for the amount of the unpaid invoices, as well as claim adequate guarantees by the Buyer. The Supplier will have the right to terminate the contract, claiming the return of the products with costs paid entirely by the Buyer and charging as penalty possible advances received, without prejudice to the right to the compensation of the greater damage incurred. Interest on arrears will accrue on the delayed payments at the rate conventionally or legally provided (also pursuant to Italian Legislative Decree no. 231/2002), as well as stamp and collection costs. The costs and charges for possible additional proceedings to protect the credit of the Supplier will be charged in full to the Buyer.

Other Conditions
Every order sent to the Supplier through agents, representatives or officers is always and in any case accepted subject to the Supplier's approval. All orders, even verbal, unless agreed otherwise in writing, are always intended as accepted and governed by these general conditions, without the need for any additional reference.

Prices
The price is always intended net of transport costs, VAT, taxes or fees and customs duties. In all cases of increases in cost items, the Supplier will have the right to adjust the prices of the products, giving the Buyer advance notification.

Dimensions and Shapes
The high degree of vitrification of the stoneware tiles causes tolerances in the tones and calibration. Therefore the Buyer allows and accepts differences in the sizes listed in the technical certificates, which however do not exceed the tolerance limits provided by the standards UNI EN 14411 Appendix G. The colour of the materials, shown in the samples and relative to the offers, must be considered purely approximate since possible variations in colour and tone are justified by the very nature of the material as well as the character of the production processes and raw materials used.

Warranties
The warranty applies only for defects noted in products not yet installed and is excluded for the selections below the top one. The warranty extended regarding the technical characteristics of the products only entails the obligation of the Supplier to replace that part of the products which has flaws or defects compared to the characteristics indicated in the technical certificates. This obligation is equivalent and includes all and any warranties (or liabilities) legally provided. Suggestions and recommendations of a technical nature regarding the assembly and use of our products, while representing the best of our knowledge, are always given without the Supplier assuming any liability. The chemical analysis and physical and chemical-physical information of the goods supplied are rough but reliable averages, subject to the usual tolerances.

Reports of defects and claims
Barring what is provided by the standards UNI EN 14411, any reports of faults and defects must be received, via registered letter, within eight days of the delivery of the merchandise, in case of clear faults and defects, or within eight days of the discovery, in case of hidden faults and defects. The proceeding to enforce the warranty for faults and defects promptly reported is prescribed in any case within one year of delivery. In any case, the report must be made, under penalty of forfeiture, before the material is installed. If the Buyer is a consumer, the expiry and prescription deadlines imperatively provided by the Italian Consumer Code apply, if and as applicable. The faults and defects detected in the products of a supply do not invalidate the overall validity and effectiveness, the relative claims being limited just to the products actually defective. The products acknowledged as not corresponding to the terms of supply will be replaced by the Supplier with an equal number of compliant products. The obligations of the Supplier expire with this replacement. The Supplier is not responsible for other charges and in particular not required to compensate or in any case indemnify direct or indirect damages of any kind caused the Buyer by the use or failure to use the products which were defective. Any disputes and reports of faults and defects and/or claims cannot under any circumstance cause the suspension or refusal to pay the relative invoices, payment which must be duly made and in full by the deadlines agreed.

Jurisdiction and Applicable law
All the sales contracts indicated in the introduction of these general conditions will be governed by Italian law. For any and all disputes and in general for any controversy relative to the interpretation, implementation, validity and effectiveness of these general conditions, as well as the sales, supply and administration contracts governed by them, including action in warranty and the issue of an injunction order, the Court of Bologna will have exclusive jurisdiction, by way of derogation from art.18 and following C.P.C., Cerdomus s.r.l., Data Controller, pursuant to Arts. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679 and of Italian Legislative Decree no. 196/2003, as amended and supplemented, hereby provides information on the processing of your personal data, inviting you to review the updated and complete disclosure, on www.cerdomus.com, or to request a copy by sending an email to privacy@cerdomus.com. Data are processed both by manual and electronic means, inorder to implement and manage business relationships and to fulfill legal obligations. The provision of the data is strictly aimed at the execution of the established commercial relationship. Data can also be used to share with you – with your consent – our commercial and marketing initiatives. We may share your data with companies in the group and/or categories of external individuals whose services we utilize to pursue our goals. You can exercise your right to access and other rights afforded to you by Articles 15 to 22, and 34 of EU Regulation 2016/679 by contacting the Data Controller, including by telephone, at no. 0039 0546 652111"

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Préambule
Les présentes Conditions Générales régissent tous les contrats de vente présents et futurs de Cerdomus S.r.l. (ci-après désignée « Fournisseur »)D'éventuelles conditions générales de l'Acheteur ne seront pas appliquées sauf si expressément accepté par écrit par le Fournisseur et devront de toute façon être compatibles avec les présentes Conditions Générales, qui prévaudront en cas de conflit.

Livraison de la marchandise
La livraison s'entend toujours départ usine Fournisseur (Incoterms 2010 – Ex Works) sauf conditions particulières différentes convenues, indiquées dans la commande et/ou dans la facture. Le transporteur, indiqué par l'Acheteur, devra s'occuper et organiser le transport jusqu'à la destination finale. Les honoraires, les frais et les risques sont à sa charge exclusive. L'Acheteur devra par conséquent se charger également de toute opération douanière d'exportation. La responsabilité du Fournisseur cesse donc à la fin du chargement et ne s'étend pas à d'éventuelles cassures, manipulations ou manquements, ni à n'importe quel autre risque même de dommages à des tiers. Les termes de livraison (date, lieu, incoterms, etc.) indiqués dans la commande, sont toujours donnés à titre indicatif et jamais péremptoires. Sauf en cas de dol, les éventuels retards dans la livraison ne permettent pas à l'Acheteur de demander au Fournisseur une compensation ou indemnisation ni la résiliation du contrat. La date de livraison indiquée dans la commande étant écoulée, les marchandises prêtes pour la livraison restent à la disposition de l'Acheteur et le Fournisseur pourra émettre une facture comme si la livraison avait eu lieu. La marchandise facturée restera à la disposition de l'Acheteur avec risques et périls à sa charge, en laissant la possibilité au Fournisseur de facturer à l'Acheteur les frais d'entreposage et d'entretien. Le Fournisseur se réserve le droit de transférer dans un autre lieu de dépôt ces produits avec les dépenses et honoraires à la charge de l'Acheteur, et dans tous les cas d'obtenir l'indemnisation des éventuels préjudices subis. Quand il n'y a pas de dispositions particulières de la part de l'Acheteur, les livraisons seront effectuées selon les nécessités de l'usine.

Emballages
Les emballages comme les palettes, caisses, etc... sont considérés perdus et peuvent être facturés à prix coûtant.

Propriété des Fournitures – Réserve de propriété
Sauf indications contraires visées au point « Livraison de la marchandise », la propriété de la marchandise ne passe à l'Acheteur qu'à la suite du paiement complet et effectif du prix établi.

Paiements
Le paiement de la marchandise devra être effectué dans le respect des modalités, des termes et des conditions prévues dans la facture et il est considéré comme effectué lorsque la somme devient disponible pour le Fournisseur dans sa banque en Italie. Les effets, les titres et les espèces devront être remis au siège social et administratif du fournisseur sis en via Emilia Ponente, 1000, à Castel Bolognese (RA). L'acceptation des effets payables ailleurs ou de traites n'implique pas une dérogation à la présente clause. Les factures non contestées dans un délai péremptoire de dix jours seront considérées comme acceptées sans réserve par l'Acheteur. Le retard de paiement de l'Acheteur, même seulement partiel, d'une facture entraînera immédiatement et automatiquement la déchéance du bénéfice du délai de paiement, avec le droit en faveur du Fournisseur de prétendre à un paiement immédiat et intégral. Dans tel cas, le Fournisseur, sans préjudice de tous les autres droits, aura la faculté de suspendre les autres livraisons, même si celles-ci étaient dues en vertu d'autres contrats. Le Fournisseur pourra également émettre une traite pour le montant des factures non payées, mais aussi exiger de l'Acheteur des garanties adéquates. Le Fournisseur aura la faculté de résilier le contrat, en prétendant la restitution des produits avec les dépenses entièrement à la charge de l'Acheteur et en retenant à titre de pénalités les éventuels acomptes reçus, sans préjudice du droit à l'indemnisation du dommage majeur subi. Les pénalités de retard de paiement sont dues au taux conventionnel ou légal prévu (aussi ex D. législatif n. 231/2002) tout comme les dépenses de timbres et d'encaissement. Les coûts et les honoraires pour d'éventuelles ultérieures actions visant à protéger le crédit du Fournisseur seront débités intégralement à l'Acheteur.

Autres Conditions
Chaque commande transmise au Fournisseur par l'intermédiaire d'agents, de représentants ou de chargés d'affaires est en tout état de cause acceptée sous réserve de l'approbation du Fournisseur. Toutes les commandes, même orales, sauf accord écrit contraire, sont toujours considérées comme étant acceptées et réglées par les présentes conditions générales, sans qu'il y ait besoin d'aucun rappel.

Prix
Le prix s'entend toujours net de frais de transport, de TVA, d'impôts ou de taxes et de droits de douanes. En cas d'augmentations des éléments de coût, le Fournisseur aura la faculté de rectifier les prix des produits, par notification préalable à l'Acheteur.

Dimensions et Formes
Le degré élevé de grésage des carreaux de grès porcelainé détermine les tolérances de tonalité et de calibre. Par conséquent, des différences de dimensions par rapport à celles indiquées dans les certificats techniques sont admises et acceptées par l'Acheteur, étant ces différences telles à ne pas dépasser les limites de tolérance prévues par les normes UNI EN 14411 appendice G. Les colorations des matériaux présentés en échantillonnage et relatifs aux offres, doivent être considérées à titre purement indicatif. Des éventuelles variations de couleur ou de tonalité sont justifiées par la nature même du matériau, ainsi que par le caractère des procédés de fabrication et des matériaux utilisés.

Garantie
La garantie ne s'applique qu'en cas de vices relevés sur des produits pas encore posés et elle est exclue pour des choix inférieurs au premier. La garantie reconnue qui porte sur les caractéristiques techniques des produits, n'engendre que l'obligation du Fournisseur de remplacer la partie de produits qui affiche des défauts ou des carences par rapport aux caractéristiques indiquées dans les certificats techniques. La présente obligation remplace et absorbe toute et n'importe quelle garantie (ou responsabilité) légalement prévue. Les suggestions et les conseils de caractère technique qui concernent le montage et l'utilisation de nos produits, bien qu'ils représentent le meilleur de nos connaissances, sont toujours donnés sans que le Fournisseur n'assume aucune responsabilité. L'analyse chimique et les informations physiques et physicochimiques des biens fournis représentent des moyennes approximatives mais fiables, soumises aux tolérances habituelles.

Plaintes des vices et réclamations
Sauf disposition contraire visé à la norme UNI EN 14411, les éventuelles dénonciations de vices et défauts devront arriver, par lettre recommandée, dans les huit jours suivant la livraison de la marchandise, en cas de vices et de défauts flagrants ou dans les 8 jours suivant la découverte en cas de vices et de défauts cachés. L'action pour faire valoir la garantie pour vices et défauts dénoncés en temps utile, se prescrit toutefois dans un délai d'un an après la livraison. En tout état de cause, la plainte doit arriver, sous peine de déchéance, avant que le matériau ne soit mis en place. Dans le cas où l'Acheteur serait un consommateur, les délais de déchéance et de prescription impérativement prévus par le Code italien de la Consommation s'appliqueraient, dans la mesure où ils seront applicables. Les vices et les défauts constatés dans les produits d'une fourniture n'en n'affectent pas la validité globale et l'efficacité, les réclamations ne restant que limitées aux seuls produits qui ont affiché effectivement des vices et des défauts. Les produits reconnus ne répondant pas aux conditions de fourniture, seront remplacés par le Fournisseur par un nombre égal de produits conformes. Les obligations du Fournisseur se terminent par ce remplacement. Il n'existe pas d'autres honoraires à sa charge et en particulier le Fournisseur n'est pas tenu de réparer ou en tout cas d'indemniser des dommages directs ou indirects de quelque nature que ce soit à l'Acheteur dérivés de l'emploi ou de la non-utilisation des produits défectueux. D'éventuelles contestations et plaintes de vices et défauts et/ou réclamations ne peuvent en aucun cas provoquer la suspension ou le refus du paiement des factures relatives, paiement qui devra s'effectuer régulièrement et intégralement dans les délais prévus.

Tribunal compétent et loi applicable
Tous les contrats de vente indiqués dans le préambule des présentes conditions générales sont soumis à la loi italienne. Pour n'importe quelle contestation et en général pour tout litige portant sur l'interprétation, l'exécution, la validité et l'efficacité des présentes conditions générales, ainsi que des contrats de vente, de fourniture et d'administration qu'elles régissent, y compris l'appel en garantie et l'ordonnance d'injonction, par dérogation expresse aux dispositions de l'article 18 et suivants du CC, le tribunal de Bologna est le seul compétent. Cerdomus S.r.l, responsable du traitement des données, conformément aux art. 13 et 14 du règlement de l'UE 2016/679, du décret législatif it. 196/2003 et les modifications successives, vous informe du traitement effectué sur vos données, en vous renvoyant, pour une information mise à jour et complète, sur notre site www.cerdomus.com ou en faisant une demande par courriel à privacy@cerdomus.com. Les données sont traitées à l'aide de méthodes manuelles et d'outilsélectroniques, tant pour l'établissement et la gestion de relations commerciales que pour le respect des obligations légales. L'utilisation de données est strictement instrumentale à l'exécution de la relation commerciale établie. Vos données peuvent également être utilisées pour vous informer, avec votre consentement, de nos initiatives commerciales et promotionnelles. Nous pouvons communiquer vos données à des sociétés du groupe et / ou à des catégories de sujets externes que nous utilisons pour remplir ces objectifs. Vous pouvez exercer votre droit d'accès et vos autres droits reconnus dans la législation en vigueur (par les articles 15 à 22 et 34 du règlement UE 2016/679) en contactant le responsable du traitement, également par téléphone au no. suivant : +39 0546 652111. »

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

Vorbedingungen
Diese Allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln alle gegenwärtigen und zukünftigen Verkaufsverträge von Cerdomus S.r.l. (im Folgenden auch als „Zulieferer" bezeichnet). Etwaige allgemeine Bedingungen des Käufers können, wenn nicht ausdrücklich schriftlich vom Zulieferer akzeptiert, nicht angewendet werden und müssen in jedem Fall mit diesen Allgemeinen Bedingungen kompatibel sein, die im Streitfall Vorrang haben.

Lieferung der Ware
Wenn nicht anders vereinbart und im Auftrag bzw. der Rechnung angegeben, versteht sich die Lieferung immer ab dem Werk des Zulieferers (Incoterms 2010 – Ex Works). Der vom Käufer angegebene Frachtführer muss den Transport mit der Übernahme aller Gebühren, Kosten und Risiken bis zum Zielort vornehmen und organisieren. Der Käufer hat daher auch für alle Zollangelegenheiten für den Export zu sorgen. Jede Verantwortung des Zulieferers endet folglich mit dem ausgeführten Beladen und erstreckt sich weder auf etwaige Beschädigungen, Manipulationen oder Fehlmengen noch auf irgendein sonstiges Haftpflichtrisiko. Die im Auftrag angegebenen Lieferbedingungen (Datum, Ort, Lieferung usw.) verstehen sich immer als ungefähr und sind niemals verbindlich. Außer bei grober Fahrlässigkeit und Vorsatz ist der Käufer bei etwaigen Lieferverzögerungen nicht berechtigt, irgendeine Wiedergutmachung oder Schadenersatz noch die Auflösung des Vertrags vom Zulieferer zu verlangen. Nach Ablauf des im Auftrag angegebenen Lieferdatums bleiben die für die Lieferung bereiten Waren zur Verfügung des Käufers und der Zulieferer kann die Rechnung ausstellen, so als wenn die Lieferung erfolgt wäre. Die verrechnete Ware bleibt auf Risiko und Gefahr des Käufers zu seiner Verfügung, mit dem Recht des Zulieferers, dem Käufer die Kosten für die Lagerung und Instandhaltung in Rechnung zu stellen. Der Zulieferer ist in jedem Fall berechtigt, diese Produkte mit Kosten, Ausgaben und Gebühren zu Lasten des Käufers, an einen anderen Lagerort zu bringen, und in jedem Fall, Schadenersatz für die eventuell erlittenen Schäden zu erhalten. Liegen keine besonderen Anordnungen des Käufers vor, werden die Lieferungen gemäß dem Terminplan des Werks durchgeführt.

Verpackungen
Verpackungen wie Paletten, Kisten usw. sind Einmalpackungen und können zum Anschaffungspreis verrechnet werden.

Eigentum der Lieferungen – Eigentumsvorbehalt
Vorbehaltlich der im Punkt "Lieferung der Ware" vorgesehenen Bedingungen geht das Eigentum der Ware erst nach der vollständigen und effektiven Bezahlung des festgesetzten Preises auf den Käufer über.

Zahlungen
Die Bezahlung der Ware muss nach den in der Rechnung vorgeschriebenen Weisen, Fristen und Bedingungen durchgeführt werden und gilt als erfolgt, wenn die Summe dem Zulieferer auf der Bank in Italien zur Verfügung steht. Wechsel, Zahlungstitel und Bargeld sind am Firmen- und Verwaltungssitz des Zulieferers in der Via Emilia Ponente, 1000, in Castel Bolognese (RA) zu übergeben. Die Annahme von Wechseln, die auf anderen Plätzen zahlbar sind, oder von Tratten schließt keine Aufhebung dieser Klausel in sich ein. Rechnungen, die nicht innerhalb einer bindenden Frist von zehn Tagen beanstandet werden, gelten ohne Vorbehalte vom Käufer akzeptiert. Durch die, wenn auch nur teilweise, verzögerte Zahlung einer Rechnung verliert der Käufer umgehend und automatisch das Recht auf Terminzahlung, mit dem Recht des Zulieferers, die sofortige und vollständige Zahlung zu verlangen. In diesem Fall ist der Zulieferer vorbehaltlich seiner anderen Rechte berechtigt, weitere Lieferungen einzustellen, auch wenn diese aufgrund anderer Verträge zu liefern sind. Der Zulieferer kann zudem eine Tratte für den Betrag der nicht bezahlten Rechnungen ziehen sowie angemessene Sicherheiten vom Käufer verlangen. Der Zulieferer ist zur Auflösung des Vertrags berechtigt, wobei er die Rückerstattung der Produkte mit der vollständigen Kostenübernahme des Käufers fordert und eventuell erhaltene Anzahlungen als Strafgebühr einbehält, und das Recht auf Schadenersatz vorbehalten bleibt. Auf die verspäteten Zahlungen werden Verzugszinsen zum vertraglich vereinbarten oder gesetzlich vorgeschriebenen Zinssatz angewendet (auch gemäß dem ital. D.Lgs Nr. 231/2002), so wie auch die Stempel- und Einzugsgebühren. Die Kosten und Gebühren für etwaige weitere Handlungen zum Schutz der Forderung des Zulieferers werden vollständig dem Käufer angelastet.

Sonstige Bedingungen
Jeder Auftrag, der dem Zulieferer von seinen Händlern, Vertretern oder Beauftragten übermittelt wird, gilt immer und in jedem Fall nach der Billigung des Zulieferers selbst als angenommen. Alle Aufträge, auch wenn mündlich, gelten, wenn schriftlich nicht anders vereinbart, nach diesen Allgemeinen Bedingungen angenommen und geregelt, ohne dass ein weiterer Verweis notwendig ist.

Preise
Der Preis versteht sich immer nach Abzug der Transportkosten, MwSt., Abgaben oder Steuern und Zollgebühren. Bei allen Erhöhungen der Kostenelemente ist der Zulieferer berechtigt, die Preise der Produkte zu korrigieren und den Käufer dies zuvor mitzuteilen.

Abmessungen und Formen
Die hohe Sinterung der Feinsteinzeugfliesen bewirkt Toleranzen in Farbton und Kalibrierung. Daher sind Unterschiede in den in den technischen Zertifikaten angegebenen Größen zulässig und vom Käufer akzeptiert, die jedoch die Toleranzgrenzen nicht überschreiten, die von den Normen UNI EN 14411 Anhang G vorgesehen sind. Die Materialfarben, die als Muster vorgestellt wurden und sich auf die Angebote beziehen, sind als reine Richtangaben zu betrachten, da etwaige Farb- und Farbtonveränderungen durch die Beschaffenheit des Materials selbst gerechtfertigt werden sowie von der Art der Herstellungsverfahren und der verwendeten Rohstoffe.
Garantien
Die Garantie wird nur auf die festgestellten Fehler der noch nicht verlegten Produkte angewendet und wird für die zweite (dritte, usw.) Wahl ausgeschlossen. Die für die technischen Eigenschaften der Produkte anerkannte Garantie bringt für den Zulieferer einzig und allein die Pflicht mit sich, den Teil der Produkte zu ersetzen, der mit Bezug auf die in den technischen Zertifikaten angegebenen Eigenschaften Fehler oder Mängel aufweist. Diese Pflicht ersetzt und nimmt alle möglichen und gesetzlich vorgesehenen Garantien (oder Verantwortlichkeiten) auf. Bei technischen Tipps und Empfehlungen für die Montage und Verwendung unserer Produkte, obgleich sie nach besten Kenntnissen gegeben werden, übernimmt der Zulieferer keine Verantwortung. Die chemische Analyse und die physikalischen und chemisch-physikalischen Informationen der gelieferten Güter stellen ungefähre jedoch zuverlässige Durchschnittswerte dar, die den üblichen Abweichungen unterliegen.

Untersuchungs- und Rügepflicht und Reklamationen
Vorbehaltlich der Anordnungen der Normen UNI EN 14411 sind etwaige offenkundige Fehler und Defekte binnen acht Tagen ab der Lieferung der Ware oder bei verborgenen Fehlern und Defekten binnen acht Tagen ab ihrer Entdeckung mit einem Einschreibebrief anzuzeigen. Die Frist, um die Garantie für rechtzeitig angezeigte Fehler und Defekte in Anspruch nehmen zu können, verfällt in jedem Fall innerhalb eines Jahres nach der Lieferung. Die Anzeige muss bei sonstigem Verlust in jedem Fall vor der Verlegung des Materials erfolgen. Sollte es sich bei dem Käufer um einen Verbraucher handeln, werden die Ausschluss- und Verjährungsfristen angewendet, die zwingend vom italienischen Verbrauchergesetzbuch vorgeschrieben werden, wenn und soweit anwendbar. Die in den Produkten einer Lieferung festgestellten Fehler und Defekte berühren nicht ihre gesamte Gültigkeit und Wirksamkeit, da die jeweiligen Reklamationen nur auf die Produkte beschränkt bleiben, die sich als tatsächlich fehlerhaft und defekt erwiesen haben. Die Produkte, für die anerkannt wurde, dass sie nicht den Lieferbedingungen entsprechen, werden vom Zulieferer durch eine gleiche Anzahl konformer Produkte ersetzt. Die Pflichten des Zulieferers erschöpfen sich mit dieser Ersetzung, da keine weiteren Verpflichtungen auf ihm lasten und der Zulieferer nicht dazu verpflichtet ist, irgendwelche direkten oder Folgeschäden zu ersetzen, die dem Käufer durch die Verwendung oder fehlende Verwendung der als defekt festgestellten Produkte entstanden sind. Etwaige Reklamationen und Anzeigen von Fehlern und Defekten bzw. Reklamationen können keinesfalls die Unterbrechung oder Weigerung zur Zahlung der entsprechenden Rechnungen auslösen, die regulär und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen durchzuführen ist.

Zuständiges Gericht und anwendbares Gesetz
Alle Verkaufsverträge, die in den Vorbedingungen dieser allgemeinen Bedingungen angegeben werden, werden vom italienischen Gesetz geregelt. Für jede und jegliche Beanstandung und allgemein für alle Streitigkeiten über die Auslegung, Ausführung, Gültigkeit und Wirksamkeit dieser allgemeinen Bedingungen sowie der durch diese geregelten Verkaufs-, Liefer- und Dauerlieferungsverträge, einschließlich der Garantieklage und Ausstellung eines Mahnbescheids, ist ausschließlich das Gericht von Bologna zuständig, ungeachtet der Art. 18 und folgende C.P.C.. Cerdomus S.r.l, als Verantwortlicher der Datenverarbeitung, gemäß Artikeln 13 und 14 der Verordnung (EU) 2016/679 der Ital. DSGVO 196/2003 sowie aller nachfolgenden Änderungen und Ergänzungen, setzt Sie über die erfolgte Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten in Kenntnis und verweist Sie für eine aktualisierte und vollständige Erklärung auf die Seite www.cerdomus.com. Alternativ können Sie eine solche über eine Email an das Postfach privacy@cerdomus.com anfragen. Die Daten werden händisch und mit elektronischenGerätschaften verarbeitet, um die Geschäftsbeziehungen auszuüben und zu managen sowie um die Gesetzespflichten zu erfüllen. Die Datenbereitstellung dient strikt der Durchführung der vereinbarten Geschäftsbeziehung. Die Daten können, mit Ihrer Einwilligung, auch dazu genutzt werden, Sie über unsere Geschäfts- und Promotion-Initiativen zu informieren. Es ist uns gestattet, Ihre Daten an Unternehmen der Gruppe und/oder außenstehende Personengruppen zu kommunizieren, mit denen wir zur Erfüllung der Vertragszwecke zusammenarbeiten. Sie können Ihr Zugriffsrecht und Ihre anderen Rechte, die Ihnen die entsprechende Verordnung zugesteht, geltend machen (nach den Artikeln 15-22 und Artikel 34 der Verordnung (EU) 2016/679), indem Sie sich, auch telefonisch unter der Nr. 0039 0546 652111, an den Verantwortlichen wenden"

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Project:
Cerdomus Marketing Dept.
Suprema Unlimited Reality

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
info@cerdomus.com

Not any part of this work can be reproduced in anyway
without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2026 Copyright by Cerdomus
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:
Cerdomus.com

Certificati di sistema / System certifications

Certificati di prodotto / Products certifications

IT I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

EN Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

Stampato a gennaio 2026

CERDOMUS